

КУРС АСІ 6. УРОК 1. Стенограмма

Когда я сам буду помнить их хорошо, тогда возможно я увижу тебя помнящего их хорошо.

Шестой АСІ, первый класс, впервые с русским переводом.

Добро пожаловать в АСІ 6. Название АСІ 6 – это сутра алмазного огранщика. И это то, как я встретил Геше Майкла и как попал в эту Дхарму. Благодаря его книге, которая называется «Алмазный огранщик». Если хотите, приходите на вечера DCI, и мы снова будем об этом говорить. И расписание, которое Зоряна всем послала.

Шестой АСІ будет в течение трёх выходных. Сегодня 2 класса, 4 в следующие выходные, и ещё в следующие выходные, и во вторник, 2 декабря, у нас будет 11 класс АСІ 6, где у нас будет обзор. И в эту пятницу, скорее всего, у нас будет встреча в кафе для того, чтобы мы могли ответить на вопросы.

Перед тем, как мы погрузимся в то, с чего начинается курс, откуда происходит всё это: какая книга, кто написал, какие комментарии используем.

Вы уже знаете из пятого АСІ, что означает это имя, название – это всё первый класс. Я сейчас хочу пройтись по всем десяти классам, чтобы у вас было видение, что мы будем изучать.

Во втором классе, позднее, сегодня, мы будем говорить о пустоте и желании просветления.

В следующую субботу будет **третья лекция и её предмет – это пустота и тела Будды.**

Четвёртая лекция – это следующая суббота, это **будущее учения Будды**. И миссия непостоянство – она всегда присутствует в Буддизме. И если вы серьёзно относитесь и о чём Будда стал говорить, он стал говорить, когда же умрёт Буддизм. Если всё непостоянно, то и Буддизм непостоянен. Я был поражён в том, что мы всегда должны думать обо всём, что оно непостоянно, в том числе и буддизм. Это класс четвёртый.

Пятый класс – это пустота и карма и связь между ними.

Класс шестой – это воскресенье через две недели, это для меня один из любимых классов из всех курсов АСІ.

Я вот сегодня уже говорил, что тот класс, который вам объяснял о том, где хранится карма – это в пятом АСІ, это один из любимых классов для меня.

И шестая лекция АСІ 6 она тоже незабываема, тоже **про восприятие пустоты, что нужно изучать, чтобы достичь этого состояния, что происходит перед тем, как вы туда попадаете, что происходит во время, что происходит после.**

И следующий, последние выходные, **класс семь** - это **про пустоту и разрушение ментальных омрачений.**

Лекция восемь это пустота и рай и также очищение.

Девятая лекция – это про пустоту и совершенство мудрости. Как пустота и совершенство мудрости предотвращают вас от двух экстримов.

И лекция десять – это результат этого.

Я думаю, что много людей начинают с этим сталкиваться и бороться с этим, когда слышат про пустоту: «Как пустые вещи всё равно работают?»

Итак, это был обзор. И в одиннадцатой лекции у нас будет поэма о непостоянстве пустоты. И поэтому это так невероятно. Потому что говорят, когда твой учитель поднимается на трон, что бы преподавать, то нужно в уме произносить эту поэму. Вам нужно думать о непостоянстве. Спасибо за напоминание.

Сутра алмазного огранщика – как вы думаете, кто её написал?

- Будда

- Абсолютно точно, откуда вы это знаете?

- Это Написано в книге Геше Майкла.

- Это сутра. Если мы говорим, что это сутра, то мы подразумеваем, что Будда это преподавал, говорил.

И одна из интересных вещей это то, что сутра алмазного огранщика, слово «алмаз» никогда не появляется там ни одного раза, даже не произносится. И также слово «огранщик» никогда не появляется. И естественным образом возникает один из вопросов: «Почему тогда вообще алмазный огранщик?»

Например там, так где я вырос, Библия практически в каждом доме. Похоже, что в Монголии и в Китае сутра алмазного огранщика также в каждом доме находится. Это первая напечатанная книга в Китае и, похоже, что это вообще первая напечатанная книга на планете. Это очень важно.

На санскрите, пожалуйста повторите: **«Ваджра Чедика»**, **«Ваджра»** означает «алмаз», **«Чедика»** означает «огранщик». На тибетском алмаз называется **«ДОР ЖЕ»** и много монахов бегают вокруг, которых мы встречаем и зовут многих тоже. Обычно, когда ты

уже очень долго изучаешь эти вещи, потом ты едешь в Индию и проводишь урок, в тибетском буддийском монастыре очень высоко в горах, около 3 тыс. метров, и ты поднимаешься в этот монастырь и начинаешь находить там в нём это место садишься начинаешь класс лекцию, между нами двумя внезапно появляется 12-летний маленький монах, и ты думаешь и вот этот предмет вообще-то не совсем сутра и он спрашивает можно я послушаю? Хорошо, как тебя зовут? «ДОР ЖЕ» давай заходи ДОР ЖЕ.

«ДОР ЖЕ» это «алмаз» и «ЧУПА» - это **огранщик**. Поэтому **ДОР ЖЕ ЧУПА** – это алмазный огранщик.

Поэтому, если вы будете читать эту книгу без комментариев... Читали книгу Геше Майкла? Что он хотел этим сказать? Я когда читал, думал, что он пытается мне сказать? Что это вообще значит? Нам нужны комментарии. Пожалуйста, помните о комментариях. Потому что если кто-то будет читать Сутру алмазного огранщика без комментариев. Поэтому в лекции Геше Майкл говорит, что мастер Асанга написал первые известные в Индии комментарии.

И в ответах вообще-то говорят, что это был на самом деле не мастер Асанга, а мастер Васубандха, его полу родной брат. И в то время это называлось совершенство мудрости в трёхстах. И это означает 300 стихов.

И вторые комментарии, которые были позже, написаны мастером Камалашила в 750 году. Он очень известный. И то, чем он особенно известен, так это своими дебатами по поводу медитации, И были известные дебаты в Тибете о том, как правильно медитировать.

И были дебаты между китайским мастером, как я слышал, его имя было Пошан. Извиняюсь перед всеми китайцами, правильно ли это, я не знаю. И он говорил о том, что путь, как увидеть пустоту напрямую, нужно очистить разум полностью и думать ни о чём.

Вообще-то brutальная история, потому что мастер Камалашила должен был проводить дебаты с этим товарищем. И в те времена это был не самый лёгкий момент.

Также как и во времена Аристотеля и Александра Великого. Философия была... Это был вопрос жизни или смерти. И обычно в дебатах все ученики оппонента должны были перейти к победителю. И то, как мыслил оппонент, который проигрывал, всё – его линия останавливалась, больше никто ему не следовал.

Что произошло в конце этих дебатов – это то, что мастер Камалашила был практически убит. Но его линия продолжается. Если я правильно помню, он был убит. Мастер Камалашила сказал: «Это неправда, что нужно думать ни о чём» Те из вас, кто прошёл АСІ 3 знают, о чём речь.

Если медитация – это концентрация, то нельзя сконцентрироваться ни на чём. Это бы означало, что вы останавливаете свой разум, что невозможно. И из вот этой линии мышления у нас есть три линии медитации: аналитическая, где объектом вашей медитации становится какая-то проблема;

Обзорная медитация, где вы приносите в ваш разум какую-то идею и думаете её снова и снова, это то, что мы обычно в школах делаем. Мы учим что – то и это и есть обзорная медитация;

третья – это одноточечная концентрация. Это изучение того, как сконцентрироваться на одной вещи, которая ведёт вас к Шамате. Это три вида медитации, согласно мастеру Камалашиле. И он также написал очень известный комментарий на сутру алмазного огранщика.

И есть ещё один тибетский комментарий, написанный ламой Чони Дракпа Шедруп. И иногда его называют Чони лама. «Чони» - это какой-то район в Тибете, я думаю, что это был восточный Тибет. И он был похож в одном из самых лучших монастырей всего времени, которым является Сэра Мей – это монастырь Геше Майкла.

Вот та линия, в которой мы находимся. И это единственный тибетский комментарий к сутре алмазного огранщика, который был потерян на очень долгое время. И затем программа ACIP нашла их снова. Знаете где? В России, в Санкт-Петербурге. Я думаю, что это очень клёво. Поэтому есть какая-то связь с этим районом, с этой частью мира.

И название этого комментария, которое мы собираемся использовать дальше – это «Солнечный свет на пути к свободе». Это комментарий, который мы используем. И прежде, чем продвинемся дальше, я должен сказать, что Сутра Алмазного Огранщика относится к группе «Совершенство мудрости», на санскрите это называется «Пражнапарамита».

Итак, Сутра Алмазного Огранщика принадлежит к Пражнапарамите учениям. Может быть вы помните определение Пражнапарамиты? Помните? «Совершенство мудрости»? Да, это английский перевод этого, правильно, а какое определение? Итак, определение «Совершенство мудрости» - это прямое восприятие пустоты под влиянием Бодхичитты. Поэтому «Совершенство мудрости» или Пражнапарамита – это по своей сути состояние ума. И это и есть прямое восприятие пустоты, это и есть Пражнапарамита.

И для того, чтобы достичь этого, есть пять путей, про которые мы уже говорили, сейчас ещё раз пройдемся. Первый – это, как объясняет Геше Майкл, иногда между 30 и 50 вы должны осознать, что эта жизнь не работает. И я думаю: «Почему не между 40 и 50?». И Геше Майкл объясняет, когда ты молодой, ты не задаёшься большими вопросами о жизни, просто развлекаешься. Когда я смотрю назад на свою жизнь, думаю: «Правда». И отречение звучит грустно, но это единственная вещь, которая делает меня наиболее счастливым, правда.

Вы должны понять, что на самом деле происходит в реальности. И я помню, что в Москве, во время АСІ 5. «Йова, привет!», - она была так честна, мне это нравится. Она сидел с этой стороны, она заявила: «Я не думаю, что всё в жизни страдание!». Я подумал: «Точно, одна девушка хотя бы слушает». Потому что это так дико, когда я говорю об этом, я улыбаюсь вот так вот и говорю: «Всё, всё, всё в этой жизни есть страдание».

И люди возможно думают: «Этот парень немножко сумасшедший, он счастлив, он радуется. И выглядит так, как будто действительно имеет это ввиду». И я действительно имею это ввиду. Как можно быть таким счастливым, когда так об этом говоришь? Потому что это правда. И это то, что вас освободит. И всё есть страдания.

Не потому что вещи есть страдание, а потому что вы есть страдание. Здесь нет никакой надежды. Нет ничего в этом неправильного, это просто то, как есть на самом деле. Например, вы находитесь в войне с вашим прекрасным страной-братом, или как Геше Майкл говорит: «Вы находитесь в маленькой сладкой катастрофе», например, раб? Он так действительно сказал, я подумал: «Ничего себе, не то чтобы маленькая неприятность, это вообще катастрофа. Это звоночек такой проснуться».

Если вы доставлены с таким телом... Я сегодня Маше во время разговора показал вот эту штуку (засучил рукава и показывает на запястье правой руки). Моя леди по глажке находится в отпуске, поэтому я гладил свою рубашку, для того чтобы пойти на встречу с бизнес-линком. И затем утюг решает прыгнуть на меня: «Пшшш». Такое вот у нас тело. Это вот то, чем вы станете. В писаниях говорят: «Медитатор, твои священные роботы обёрнуты вокруг скелета, которым ты станешь».

Это правда, вы умрёте, вы должны умереть. И когда вы ясно это понимаете, это очень тяжело достичь этого отречения, очень тяжело. Это не просто достичь действительно полного отречения, и это первый путь. Вы полностью пресыщены этой жизнью. И у вас появляется много энергии из-за этого. У меня есть одна цель, одна работа в этой жизни – это выбраться отсюда.

И второй естественный вопрос, который возникает: «А есть у кого-нибудь ещё подобная проблема?». Смотришь вокруг, и, похоже, у всех та же самая проблема. И если вы действительно достигаете первого, то второй возникает естественным образом – конечно, вы хотите помочь всем. Это не то, чтобы у остальных немножко другие проблемы, у кого-то меньше проблем от того, что он здесь, у кого-то больше проблем. Нет, у всех одинаково.

И затем ты осознаешь, что успешные люди, например, они в ещё большей проблеме находятся, потому что они даже не осознают этого. Пойдите, например, в какой-нибудь успешный ресторан в Киеве и вот так вот звоните в колокольчик (берёт и звонит в колокольчик) и говорите: «Послушайте меня, у нас проблема». Они вот так все встрепенутся, возможно, сейчас кто-то заявит в права на Украине. Сто процентов всех живых существ человеческих умрут. Можем мы поговорить об этом сегодня вечером? Они скорее всего скажут: «Приведите полицию, похоже у него что-то ... может водки

перепил или что-то у него не то с головой». Правда? Если вы пойдёте в дорогой ресторан сегодня и вот так вот зазвоните. Мне нравится, когда я в Европе читаю эту статистику, говорят что двадцать процентов людей или восемьдесят процентов людей едят какую-то еду и тогда у этих 20 процентов людей есть возможность «рака».

Сто процентов из ста процентов умирают. И это глупо. Вам нужно осознать это в какой-то момент. Тогда конечно появляется Бодхичитта, потому что ты думаешь: «Никто об этом не думает». Учёные пытаются там что-то осознать: «У нас появилось там новое лечение от чего-то». Мы все очень логичные. С ума сошли? Единственная вещь, в которой мы можем быть уверены, так это то, что мы все умрём и никто об этом не говорит.

Это степень безумия, с которой вам нужно столкнуться. И, естественно, если бы не было способа выбраться отсюда, то было бы бесполезно об этом говорить. И буддизм говорит: «Есть путь». Это очень радикальное заявление. Так же, как и христианство. Не думайте, что Иисус – это просто монах.... Знак христианства – это крест, на котором был повешен Иисус и это brutальное сообщение. И это мне нравится. Если это не отречение - вы носите у себя на груди крест. Понимаете, что это означает? Это brutально! И это и есть отречение, для меня это отречение.

И если вы практикуете

Бодхичитту и вы медитируете, и вы изучаете - в конечном итоге вы доходите до пути видения - и это и есть реализация. Геше Майклу всегда тяжело объяснить это. Я думаю, что у него был такой опыт. Я чувствую, как он пытается. Он говорит: «Если мы существуем с бесконечного времени, буддизм говорит, что мысль о том, что было начало – глупа, потому что это разрушает идею о причине и эффекте. Потому что у всего есть причина и результат, тогда нет причины»

Я могу говорить об этом, но я не могу этого понять. Я не могу понять всю глубину этого сообщения, которое я только что вам сказал. Если у всего есть причина, то у результата вообще не может быть первопричины. Потому что тогда эта первопричина не может иметь причину. То такая категория исчезает. Нет никакой причины и результата. Это Я не могу понять, как это - с бесконечного времени. Могу говорить, но не могу понять. И вы приходите к тому моменту, что становитесь другим существом.

Мы называем это – путь видения. Это случается один раз, занимает минут двадцать, это немножко как потеря вашей девственности, вашей духовной девственности. После этого вы больше не человек. Слава Богу, можете представить себе? Это всё происходит из отречения, правда. Вот это вот «Слава Богу! Да, да, я хочу выбраться отсюда!» Я когда был ребёнком, думал: «Можно нажать на определённую кнопку, чтобы всё закончилось?». Давайте оставим вот это вот смерть и рак – моя мать умирает. Это нечестно. Утюг прыгает на меня – это тоже не честно. Потому что небольшая проблема – это знак. Спасибо за напоминание.

После этого вы уже не просветлённый, но вы уже и не человек. Мы говорим, что вы реализованный. И согласно буддизму, есть два вида существ – до того, как вы видели пустоту (они их называют дети, каждого называют ребёнком), и после этого вы – ария. И для того чтобы добраться до этого пути видения, вам нужно получить ясные и чёткие учения о пустоте. Геше Майкл сказал, что это очень важно, но почему-то я этого раньше не слышал, он сказал, что есть бесконечное количество неправильных учений, даже в Тибете, потому что очень тяжело на самом деле понять, что такое пустота.

Что происходит, когда вы попадаете в глубокую медитацию? Вы не осознаёте, что вы понимаете пустоту, потому что вы не осознаёте себя. Естественно, если вы не осознаёте себя, вы не можете подумать: «О, наконец-то, я это сделал» с бесконечного начала, с без начала. Когда вы выходите из этого, во второй части пути видения, что возможно займёт полчаса, вы успокаиваетесь, снова начинаете осознавать себя, вы начинаете осознавать, что вы только что сделали. И с вами тогда случается четыре правды, арии.

И одно важное замечание – вы понимаете, что это была не галлюцинация, вы понимаете, что произошло, вы знаете, что произошло. Вы знаете, что это было верно. Вы осознаёте, что вы напрямую видели тело Будды, у вас в этом нет никаких сомнений. Это проблема всех людей – я чувствую, когда я учу. Вчера вечером я преподавал пятый класс АСI 5 и мы снова задержались. Мы приходим домой с Машей, и я спрашиваю: «Может, надо было короче сделать?» У меня возникают сомнения. Невероятно, даже когда делаешь хорошие вещи, возникают сомнения!

Вот после этого опыта, никаких сомнений по поводу этого, невозможно думать: «Это было прямое восприятие пустоты или нет?», - вы уверены в этом. И впервые вы осознаёте, что у вас было бесконечное количество жизней. Бесконечное – это не означает миллиард миллиардов миллиардов миллиардов жизней. Это значит бесконечное, без начала и вы знаете это. И так же вы знаете, сколько вам жить дней??? (скорее жизней -- коммент редактора) осталось. Говорят, обычно, семь. Некоторые говорят, шестнадцать, но Геше Майкл говорит – семь.

И вы знаете, что произойдёт во время тех жизней – и в целом они будут великолепные, вообще проблем особо не будет. Вам, конечно, ещё семь раз придётся умереть, что не самый лучший опыт, но всё равно. Вы также знаете, что станете Буддой, и как это произойдёт. Вы можете себе представить? Кто когда-либо может вам что-то сказать после этого? Продать вам какое-нибудь колесо, никто вам больше ничего не сделает, не скажет. Вы видели вашу будущую жизнь и в каком-то смысле вы уже знаете конец, вы знаете выход.

Итак, потому что вы видели Будду, вы начинаете уважать все изображения, танки. Иконы – это то же самое – кто-то в какой-то момент видел просветлённое существо и нарисовал это изображение, которое у нас здесь. А художник, который нарисовал эту картину, видел? Возможно, нет. Возможно, он нарисовал с другой иконы, а тот с другой иконы, и с другой иконы и т.д. Но в какой-то момент кто-то всё равно видел

просветлённое существо. И вот эта вот вещь, которая у вас в руках – это отражение вот этого (показывает на изображение Будды) и вот это тоже. Поэтому вы начинаете уважать все эти изображения на другом уровне, потому что вы знаете, что это возможно.

Если вы честный буддист, если вы прошли АСІ 4, вы знаете, что вы не знаете, существует ли Будда. Если вы честны. Я знаю, я не встречал ещё Будду. И для меня вот это учение кажется вроде бы осмысленным, но я не встречал Будды, я не знаю точно, есть ли Будда. И вот это останавливается. Это всеведение – вы видите, это прямой опыт. И есть ещё один важный опыт, который с вами происходит. Вы осознаёте, что в этом мире нет ничего, что отражает абсолютную реальность. Вообще ничего. Но! Есть один объект, который похож самый ближайший в этом мире, для того, чтобы отразить абсолютную реальность. И это – алмаз.

И именно поэтому это название книги. Тремя способами алмаз отражает опыт, который у вас был. Помните, мы говорим про Сутру Алмазного Огранщика. Это происходит от того, что у кого-то был опыт того, что я вам описываю. И когда они выходят из этого, они думают о том, что что-то в этом мире мне напоминает об этом.

Итак, первый способ, как алмаз отражает абсолютную реальность – это то, что он абсолютно невидимый, его невозможно увидеть. Каждый объект в этой комнате, в этом мире обладает своей собственной пустотой. Когда вы были рождены, были ребёнком, вы этого не видели, но каждый объект обладает своей собственной пустотой. Это как, например, между нами сейчас была стена алмазная, то вы бы эту стену не видели вообще. И также как и пустота – она всегда вокруг вас, вы её не видите.

Второе – алмаз является абсолютно в том смысле, что ничто не может его поцарапать. В этом мире нет ничего абсолютного, но этот объект наиболее близкий к абсолютному. Именно благодаря этому тоже, и АСІ 2 в доказательстве одного из множества объясняет это. Если есть самое длинное, самое большое, самое вкусное в этом мире, в это всегда можно добавить ещё что-то одно и будет ещё больше. Ничего не существует подобного. Если бы это было самое маленькое и существовало. У этого была бы левая и правая сторона, значит, его можно разрезать пополам, тогда оно было бы ещё меньше. Даже с вашими моментами осознания, если они также существуют, самые эти короткие моменты осознания, у этого момента есть начало и конец, значит можно разрезать посередине, то есть, есть ещё более короткий момент сознания. И это до бесконечности продолжается.

Поэтому наиболее абсолютная вещь, близкая вещь к абсолюту - это алмаз. Пустота каждого объекта настолько же пуста, как пустота каждого объекта. То есть пустота каждого объекта одинаково пуста. То же самое и с алмазом. Каждый кусочек алмаза настолько же сто процентов алмаз как любой другой.

И вот это три способа того, как алмаз отражает прямое восприятие пустоты. Также у нас есть название огранщик. Потому что, несмотря на то, что алмаз напоминает вам

об опыте прямого восприятия, но если сравнивать действительно с самим опытом, то это и близко не стоит.

Поэтому абсолютная истина разрубает алмаз. Именно поэтому называется Сутра Алмазного Огранщика. Именно поэтому неправильно приводить Сутра Алмаза или Алмазная Сутра. Спасибо большое, конец класса один.
КУРС АСІ 6. УРОК 2. Стенограмма.

Одна еще вещь к первому классу – после опыта прямого восприятия пустоты, неправильное видение возвращается к вам снова. Не знаю лично, но похоже что вы понимаете что все что вы видели до этого было неверно и вы осознаете что вы снова все вещи видите неправильным образом вещи.

Но есть один важный пункт – вы знаете точно - что вы неправы. И вы вступаете на четвертый путь, который называется – привыкание. Первые два ГАТА-ГАТА, ПАРАГАТА - это третий, ПАРАСАМГАТА – это путь привыкания. Т.е. в целом это означает, что вы привыкаете к тому, что вы увидели. И пятое, это вообще то не путь, а результат это БОДХИ СВАХА, но затем вы используете опыт, который у вас был на этом пути привыкания для того чтоб достичь нирваны, тем что вы проводите индивидуальный анализ.

И последний вопрос к домашним заданиям к классу первому это звучит так – как началась сутра? И это тоже очень известная(история). Потому что после утренней прогулки, когда Будда просил еду, он промыл свой рот перед тем как преподавать и к нему приблизился монах, молодой монах, которого звали Субхути. На тибетском Субхути называется Раб Джор. И он задал ему вопрос...и так начинается сутра.

Есть другая очень известная сутра – Сутра сердца. Откуда вот эта мантра происходит – ГАТА ГАТА ПАРАГАТА ПАРАСАМГАТА БОДХИ СВАХА. И в этой сутре Будда не произносит ни слова до самого конца. В конце он сказал что-то типа –« хорошо, очень хорошо, очень очень хорошо». И диалог был между двумя его студентами. И в этом смысле он говорит, что Субхути вообще-то не монах, а вообще-то он эманация Манджушри.

(вопрос из зала) А Манджушри, кто это?

Манджушри это мудрость, это Будда мудрости. И говорят так же в этой сутре, что Субхути он под контролем Будды. Это как игра. И вопрос в домашке, какой же вопрос задал Субхути, с чего начинается сутра? И этот вопрос...он поклонился ему, робу свою красную закинул правильным образом

(Питер демонстрирует поклоны и как закидывает за плечо робу), и он сказал: «Татхагата, у меня есть вопрос, как должен жить Бадхисатва? Как должен практиковать Бадхисатва? И как должен думать Бадхисатва? (И вообще полная сумма всех вопросов АСІ и DCI.) Как мне действовать, как мне думать, как мне практиковать?» И так начинается сутра «Алмазного огранщика» - с этого вопроса.

И сейчас.. до того как мы забудем это...

В монастырях вы изучаете примерно от 9 до 12 лет до того как вы подойдете к «ПРАДЖНЕПАРАМИТЕ». А до того, как вы начнете изучать пустоту, будет примерно 9-12 лет, до того, как они откроют эту книгу – «Сутру алмазного огранщика», им положено пойти в ретрит, делать подношения с одной единственной целью - они молятся тому, чтоб они могли понять предмет, до того, как они услышали что-то об этом, до того, как они откроют эту книгу.

И в нашей линии передачи Кена Ринпоче Геше Лобсанг Тарчина, кстати, вы его можете найти в фейсбуке. Его реинкарнацию нашли в Южной Индии, нашли снова. Он пошел в подобные ретриты и чуть не умер, он очень болен был. До того как начать изучать этот предмет, и то что вы делаете, это как бы, вы просите благословение линии передач. Кто-то преподал впервые этот предмет на планете – это Будда Шакьямуни. Кто-то услышал это и передал дальше и дальше, передали, и дальше, и дальше, и это переходило из поколения в поколения и так далее.

Я думаю что я - 44-е поколение, потому что Майкл Роуч сказал, что он 43-е поколение, вы 45-е поколение. Есть вот эта четкая линия передач существ, которые учили это и многие из них достигли цели в этой практике. И вот в тех молитвах, что я сейчас собираюсь вам дать, в эти ближайшие недели, когда мы будем проходить АСІ 6, когда вы будете делать вашу утреннюю медитацию, после подготовительных мероприятий, читайте вот это, молитесь тому, чтобы просите Лам этой линии передач, просите их благословения, чтоб вы могли понять этот предмет. Вам не нужно идти в ретрит, не нужно делать подношения, вот в течение этих недель молитесь чтоб вы могли понять это. Геше Майкл говорит, что это очень важно.

(реплика Игоря Суржика) – Вообще эту молитву мы изучали на АСІ 3. Ее можно в материалах для чтения 7-10, здесь они идут все вместе, а там идет в стихах и к ним комментарии.

Итак...и затем Будда отвечает – первая вещь которую он сказал, что Бадхисаттва должен работать ради всех живущих существ у кого есть разум. И вот, как обычно, в нашей традиции Гелукпа, как мы определяем тех, у кого есть разум – я думаю, что у нас есть три разные классификации

Первое ...Мне очень нравится: Я наслаждаюсь всеми этими списками. Когда я вижу список, я сразу думаю: - « О, наверное, из традиции Гелукпа». Существует четыре пути, как живые существа могут быть рождены:

- первые, существа которые рождаются из яйца, мне на ум приходит птица
- вторые, существа рожденные из утробы, например, люди
- есть еще вариант как можно родиться, (возможно эта идея пришла из Индии). Когда наступают первые теплые дни, после того как было холодно и внезапно воздух наполнен маленькими насекомыми и мухами...я вообще-то думаю много об этом во время ретрита...камон, было минус 20 в течение шести дней ночью

и затем в один день наступило тепло (щелкает пальцами) и тут «бзззз»(имитирует звук насекомых) и они залетали. Где вы были в это время? Невероятно. И есть ли этому научные объяснения, я в этом не уверен. Говорят что это существа, которые появились благодаря теплу и влаги. Когда становится тепло и влажно, то жизнь появляется.

- есть еще четвертый путь, как живое существо появляется, называется – чудесным способом рожденный – вы сразу рождаетесь взрослым, даже иногда в одежде.

(Игорь Суржик – «Как пример, в аду», кто-то «И в машине») Это существа ада... совершенно верно...там нет адовой мамы и адового папы, которые вас возвращают. Вы рождаетесь сразу взрослым и ваша способность страдать, она просто сразу же невероятно сильна. И более глубокое описание этого есть в третьей главе Абхихдармы.

И поэтому Будда отвечает Субхути, что тебе надо спасти всех живых существ, рожденных любым способом. И это так же напоминает нам, что есть существа вокруг нас которых мы не видим, но они существуют.

Дальше есть другое разделение всех живых существ в зависимости от того, в каких сферах они живут.

1 В первую очередь, сфера в которой мы с вами живем, называется сфера желаний. И в целом, основной двигатель этой сферы это желание еды и секса. Над нами другая сфера, которая называется сфера форм. И это звучит так, как будто это нам напоминает то, что христиане называют рай. Это длится очень долгое время, чувствуешь себя очень хорошо и возможно достигнуть этого если долго медитировать в этой сфере (сфере желаний), очень успокаивая свой ум, потому что когда вы в медитации вы не можете сделать никаких плохих действий.

Поэтому тот факт, что вы много медитируете и очень успокаиваете свой разум, ведет к тому, что вы не можете создать плохую карму. Но когда вся хорошая карма использована в этой сфере форм, обычно остается только плохая карма и, соответственно, оттуда ты сразу падаешь в сферу ада, поэтому мало преимуществ в этой сфере.

2. И есть другая сфера, которая называется бесформенная сфера. И туда так же попадают через медитацию в этом мире и там сразу же рождаешься взрослым. Эти медитации могут быть очень приятными, чем больше вы медитируете, тем приятнее это становится. И очень легко сделать большую ошибку, считая это приятное ощущение большим достижением.

Поэтому не застревайте на этом никогда. Двигайтесь дальше до того, пока не увидите пустоту. В бесформенной сфере у существ нет форм, поэтому она находится над сферой форм. И это тоже очень приятная сфера и она такая очень тонкая. И так же после того, как вы используете всю эту хорошую карму, остается только плохая карма и вы сразу падаете в ад. И Будда сказал Субхути, что ты должен помочь всем

существам у которых есть физическое тело и у которых его нет. И он так же напоминает ему, что существуют существа и миры, которые ты не видишь сейчас.

3. И еще есть третье объяснение как можно смотреть на живых существ. Первая называется Душе Чен, Душе означает различие, то есть способность различать разницу, Чен означает существа, которые этим обладают. Или другими словами, это те, у которых есть грубая ментальная активность. То есть это существа сверх желаний. И еще есть одна классификация, которая называется Душе Непа. Душе так же означает различие, и Непа означает БЕЗ. Это тот, кто не может различать вещи. И конечно возникает вопрос, можно ли обладать разумом, но не различать вещи? Как вы думаете?

(Реплики из зала: - «Почему нет?», «Слабоумные, больные люди»).

Тогда можно различать только сумасшедшие вещи, говорят что собаки, Будды и даже амебы, они могут делать различие что есть я и что можно покусать. Поэтому если у тебя есть ум, то ты делаешь различия. Невозможно не отличать. Тогда что же значит, то что называется Непа, без различия? И что имеется ввиду здесь? Это кто-то, кто находится в глубокой медитации, практически никакой ментальной активности в конце сферы желаний, это состояние которое очень легко можно спутать с нирваной. И вот эти люди, они так же должны быть спасены, у них тоже нет практически различий.

То есть первые - это те, у которых есть очень грубое различие между право и лево, или между вещами, и второе – это состояние без различия (без различения). И Геше Майкл в своей лекции обращает внимание на это. Цель Буддизма это не остановить свое различие, и это так же не является целью, то, что вы становитесь более...вы привыкаете к страданиям...быть способным противостоять страданиям - это не цель. Сейчас я спокоен, я могу воспринимать вот эти все страдания, это не цель. Цель, это создать рай. Итак, цель в том чтоб спасти всех живых существ, тех у кого есть грубое различие вещей, и тех у кого нет различения, и тех кто находится между.

И возникает следующий вопрос ...как вы думаете что это?...Что же делать со всеми этими живыми существами, которых мы с вами только что классифицировали? Мы знаем как на них смотреть, что же делать с ними? По-тибетски звучит Нье Нген Ньепа, Нье означает горе, Нген означает нирвана, Ньепа означает выйти за пределы. Или, другими словами, доставить к Нирване.

И сразу же автоматически возникает вопрос Мастера Каламашила – что вы имеете ввиду, когда вы говорите горе? Дайте мне определение. И согласно Мастеру Каламашиле, есть три способа посмотреть на это горе или страдание. И все это начинается с ментальных омрачений, с ваших мыслей. Я не знаю слышали ли вы про Экхарта Толле, он говорит об этом. Я не много читал и видел его, но одно видео

...если вы являетесь одним из тех существ, которое просыпается ночью под воздействием своих мыслей и..., вообще, первый пункт, который под ... означает

горе, это ментальное омрачение. Злость, ревность, невежество, привязанность. Если бы мы могли это остановить у нас бы все равно было бы наше тело, которое является результатом наших прошлых поступков, но вы бы не создавали новую карму, и это есть второе. Карма означает результат, который к вам возвращается.

И третье, это все приводит к страданиям. Кто-то мне на этой неделе задал вопрос – «Если вы делаете свою практику очень хорошо, вы начинаете получать маленькие физические знаки в вашем теле о том, что вы меняетесь. Вы начнете чувствовать вещи, которые вы раньше не чувствовали. Если вы действительно делаете хорошо свою практику, ваше тело начнет меняться, это факт.

Итак, это было то, что с ними делать – привести их к нирване. И вот это ответ, который Будда дал Субхути на вопрос что делать со всеми живыми существами, он сказал – тебе нужно развивать Бодхичитту. Это то, что вы должны делать. Вам нужно помогать людям прийти к просветлению.

И, далее, возникает интересное несовпадение, потому что у Лорда Майтрейя, который будущий Будда, у него есть определенное определение Бодхичитты, мы его изучали несколько раз, помните?

(Игорь Суржик – «Желание достичь просветления для освобождения всех живых существ»).

Лорд Будда говорит Субхути: «Вот все живые существа, о которых мы сейчас говорили, помоги им достичь Нирваны и приведи их к просветлению». Лорд Майтрейя говорит, что Бодхичитта определяется как «желание достичь просветления самому, для того чтоб помочь всем живым существам».

Я помню, что когда я сам подошел к этому вопросу, и такова природа этого, что если у вас нет проблем, то вы не заинтересованы изучать дхарму. Я был настоящей проблемой когда я это изучал. Мой «бак был полон» чтоб это изучать: моя компания разорвалась, моя жена ушла от меня, денег не было, у моей матери был рак. Вы хотите чтоб я привел себя к просветлению, когда я не в состоянии по счетам заплатить? Моя способность думать о других настолько низкая и, даже думать вообще о живых существах, это звучит немножко слишком.

Мне нравится все что я изучаю, все что я слышу, мне все это нравится, но я чувствую слишком много всего, слишком перебор для меня. Идея такая, что вы сами должны стать просветленным и только тогда вы сможете помочь всем живым существам. И способ, как стать просветленным, это тоже чтобы помогать всем живым существам, здесь нету свой части. И как мы знаем с DCI для того чтоб оплатить свои счета, мы должны помогать другим оплатить их счета. Тогда нет никакого противоречия, если вы чувствуете что это перебор для вас, надеюсь, правда, что вы не чувствуете так. Маленькие шажки просто, но сохраняйте цель в своем уме. Никто не сможет остановить вас от того чтоб у вас была высшая мотивация, только вы выбираете свою мотивацию.

Помните предыдущий класс пятый, идентификация, объект, мышление - это все ваш выбор. Поэтому играйте в те карты, которые у вас есть. Не смущайтесь и делайте лучшее, что вы можете. И у меня бывают такие моменты...думайте что вы можете сделать максимум в этот момент, самое лучшее...

(вопрос из зала) Ольга Носова: – «У меня есть вопрос. Как может помочь просветленное существо лучше, чем например, преподаватель DCI или ACI?»

(Игорь Суржик:- «Как чем? – Всеведением!»)

Питер: - « Я, вообще-то, не говорил лучше...».

Ольга Носова: - «Тогда зачем становиться просветленным существом, можно и так помогать живым существам».

Питер: - «Если вы не страдаете возможно вы уже там».

Ольга Носова: - « Но так значит девочка, которая говорила, что не все страдание в мире, тоже уже там...есть же люди которые просто счастливые по жизни».

Игорь Суржик: «Нет, вопрос был в другом, зачем становится просветленным, если можно и так помогать».

(Питер берет за «руку» скелет, который стоит рядом и поднимает ее.)

Оля Носова: - «Ну правильно, если ее это не пугает, если она не боится смерти».

Питер: - «Если вы сейчас можете помочь всем живым существам, то возможно вам и не надо. Если вы сейчас, в данный момент, без какого-либо усилия можете помочь всем живым существам во всех сферах и на всех планетах...»

Ольга Носова:- «Не помогать, а представить.. чем я помогаю другим, если я представляю бесчисленное.».

Питер: - «Представление и восприятие две разные вещи. Вы их воспринимаете».

Ольга Носова:- «Если я помогаю кому-то, если я воспринимаю любовь?»

Питер:- «Почему это вопрос? Определение вашей Буддовости это то, что вы можете им помочь и знаете как им помочь, каждому живому существу». (Питер прерывает дебаты и предлагает поднять вопросы в пятницу, как это было запланировано. Участники шутят.)

И затем Будда отвечает на вопрос Ольги, что невероятно, потому что он говорит :Когда вы поможете им достигнуть полного просветления, если вы можете это сделать, даже если бы вы могли это сделать, то тогда никого бы там не было. Человек, который достигает нирваны он не там.

(Вопрос из зала:- «Где там?»)

Они не там. Вообще. Это иллюзия. В целом, когда он объясняет это, он говорит что есть два типа Бодхичитты.

Первая называется КудЦум Сенкье, Сенкье это Бодхичитта, КудЦум означает обманчивая (фальшивая).

Вторая называется Дунда Сенкье – что означает абсолютная Бодхичитта. И эти две Бодхичитты относятся к двум истинам, или двум реальностям. Deceptive на английском, надеюсь имеет аналог на русском, это относится к чему-то что находится не там, неправильное, обманчивое или как ложь, лживое. Что-то лживое, что-то обманчивое, что-то чего нет. Все выглядит так, таким образом, но существует на самом деле другим образом и поэтому, когда вы видели пустоту напрямую, мы возвращаемся к четвертому пути, вы осознаете что все что вы воспринимали, это все не верно, на протяжении всего бесконечного количество жизней у вас никогда не было ни одного единственного крошечного момента правильных мыслей, никогда....

Меня это, как бы, всегда расстраивает, потому что много вопросов, которые возникают, как, например, Лорд Будда может видеть что мы страдаем? Как Будда может нам помочь? Существует ли на самом деле Бодхичитта? Потому что если у нас никогда не было ни одной правильно мысли, то тогда все наши мысли о Бодхичитте неверны.

Поэтому, я, для себя лично, достаточно часто раскладываю эти вопросы, потому что я верю что мое понимание о том как все плохо в этом мире, то есть я понимаю насколько все плохо в этом мире, мое отречение...(плохо слышно – прим.), потому что много лет я практикую интенсивно, у меня появляется больше четкости о том, на сколько я безумен, не безумен в обычном смысле, я действительно иногда притрагиваюсь к своему собственному безумию,

я не знаю как объяснить, я вам особенно рекомендую, особенно когда ..вот это можно только с помощью медитации достичь, начните наблюдать за своим разумом, в Махамудре, может мы ...не позволяйте вашему разуму просто течь, потому что ваш разум становится объектом вашей медитации, не теряйте объект вашей медитации, например тем, что вы будите следовать своим мыслям, наблюдайте свои мысли, как некий внешний наблюдатель. И падать в свои мысли, и следовать им это две абсолютно разные вещи, в начале практикуется как будто это совершенно не возможно, но это разные вещи наблюдать и следовать.

И когда вы станете лучше в этом, будите удивлены тому о чем вы говорите. Когда вы дойдете до этого вы поймете, что тоже я хочу остановить это, это должно остановиться. Я думаю, что в этот момент вы начинаете ценить эти учения еще сильнее. Вы станете ценить каждое духовное строение или здание которое вы видите, каждую церковь, храм, собор, духовное здание это чудо в вашей жизни. Что вы должны были сделать, чтоб видеть церкви вокруг вас, чтобы пойти в магазин и купить

любую книгу про Будду, про Иисуса и т.д., потому что ваш разум бесконечен и в нем есть место для бесконечного количества безумия.

Благодетель, которая в вас есть, она просто невероятна, даже для того чтоб просто быть вот в этой комнате. И поэтому если Бодхисатва, может привести всех живых существ к Нирване, то тогда там никого нет, потому что если вы думаете о них в обманчивой реальности никого нет. Если вы человек, что я не знаю, и то знание того, что я не знаю, делает меня очень счастливым. В этом есть некая правда, истина. Если Бодхисатва видит вещи обманчиво, то он не прав.

И следующий вопрос, он возникает из меня, не так много в лекциях об этом, это мой личный опыт. Если я не видел пустоту на прямую, то я настолько не прав, не было ни одной верной мысли у меня, то может ли что-нибудь, когда-нибудь сработать для меня? Я разговариваю с самим собой, могу ли я прорваться куда-нибудь, могу ли я это сделать?

Да, да могу, хотя бы просто потому, что обманчивая реальность это ошибка и что-то, что не правильно, всегда слабее, чем истина. Должно быть! Если бы ошибочная реальность была что-то, что верно, у нас была бы проблема, потому что тогда это существует, но сущность обманчивой, ошибочной реальности в том, что это ошибка. И в конечном итоге, истина должна выиграть и выиграет. Я думаю, что быть в бизнесе или быть солдатом, все это подготавливает тебя ко всему этому, потому, что ты берешь все, что у тебя есть и бежишь. И у нас есть многое, у нас есть эти учения и эти курсы.

И кто-то, в первые объясняет нам что мы видим все неправильно. Я это могу сейчас сам себе доказать очень простым образом, через историю с ручкой. Есть логическое доказательство, потому, что это будет так как будто ручка сама по себе существует, если б это была правда, то тогда собака могла бы видеть ручку, и я знаю что она не видит, и я знаю что что-то тут не то, почему это для меня так все существует как будто ручка самосуществующая? И в моей жизни были ситуации, когда я разговариваю с людьми, я вижу одну ситуацию так, а они по другому. «Нет, вот эта песня лучше»....

Если б дело было в этой самой песни, это была бы одна лучшая песня во всем мире, и об этом даже никто не спорил. Должно быть, правда? Потому что если это все в этой песне, тогда вот эта песня излучает из себя вот эту лучшевость, но это не так. Если то, что вы сидите дает вам отдых, это вам настолько просто, если сидение дает вам отдых, то еще больше сидение дает вам еще больше отдыха...но это не правда. Если сон вас освежает, то тогда сон 24 часа делает вас просто суперсвежими.

Арнольд Шварцнегер стал Арнольдом Шварцнегором, благодаря тому что два года спал. Вы знаете, забавно то, как мы думаем «я иду в кровать чтоб отдохнуть» - не может быть, не может быть, не может быть. Тогда бы еще большее это действие вело бы к большому результату. Если чай меня делает меньше жаждущим из его собственной стороны, тогда 200 литров чая сделали бы меня еще более счастливым.

Должно быть так. И не то, чтоб какие-то супер клевые духовные штуки, это супер логично, правда?

Если пицца вкусная, то съешьте 200-300 кусков пиццы и вы в 200-300 раз станете счастливее. Должно быть так? И суть нашего мира в том, что мы постоянно в чем-то разочаровываемся, расстраиваемся, огорчаемся по поводу чего-то и мир постоянно показывает нам, что все не так на самом деле.

(Питер машет рукой от себя), так не работает, не работает....

еще одна девушка , ты пробовал уже столько раз, нет ничего в ней, что тебя делает более счастливым, если деньги тебя делают счастливым, то каждый раз когда вы идете и что-то покупаете, то вы бы становились менее счастливыми, потому что вы теряете деньги. Это правда.

Я знаю что это звучит по сумасшедшему, но это ваше мышление. Каждый раз когда ты что-то покупаешь, становишься несчастнее на 200 грн. Правда? И в каком-то смысле это становится прекрасным. Моему близкому другу я говорю: Кали, вот такая гневная индуистская богиня, забирает ваше неведение и кушает его. Я не говорю что это правильное учение по поводу кармы, я так это использую. Она никогда вас не разочарует, потому что жизнь вам будет всегда напоминать о страданиях. Нет в жизни хорошего, просто немного состаритесь, и я не желаю вам никаких страданий, я просто говорю вам

(Питер берет руку скелета и целует ее).

Постоянный напоминатель. Поэтому абсолютная Бодхичитта, вторая из форм Бодхичитты, это кодовое слова для прямого восприятия пустоты. Для того, чтоб добраться к пустоте, вы должны понимать о чем мы говорим, когда говорим слово пустота. И то, от чего пуста пустота. И это мы называем Гагча.

Это то чего нет, это вещь которая не та. Это хороший вкус пиццы, который не в пицце. Красота Зоряны, которая не в Зоряне. Твердость в этом поле на котором вы сидите своей попочкой или стул, которая происходит из пола или стула, теплота одежды или пледика, которая происходит из пледика, отдых, который происходит из сна. Это все не так, не существует. Это так же как трех тонный розовый слон с двумя рогами в зеленых трусах на коньках в этой комнате сейчас.

Сейчас послушайте, это забавно, но это очень важно – никто не оборачивается чтобы убедиться что там нету розового, трех-тонного слона, в зеленых трусах, с двумя рогами и на коньках. Почему? В этой комнате. Вы так не поворачивайтесь, не проверяйте есть или нет. Правда, никто так не делает. Почему нет? Потому, что такого не существует в любом случае. И вот в этом смысл Гакчи. Никто не ищет вот этого слона, розового с рогами, в зеленных трусах на коньках, три тонны. И никто не проверяет, здесь он или нет, потому, что он не существует вообще, поэтому не нужно оглядываться в этой комнате, он вообще не существует, поэтому он не может быть в комнате.

Деньги, которые приходят к вам, потому, что вы продали что-то, или потому, что вы украли ресурс у чужой страны, любые деньги, которые приходят к вам, не от того, что вы когда-то в прошлом что-то дали кому-то, это вот точно так же как вот этот слон, но мы все время ищем это,. Я - тоже, я могу все это учить, преподавать, медитировать и все равно...и вот это есть дьявол, тот с рогами, вот это неправильное видение. Иисус об этом тоже много говорил и это есть дьявол.

Я, который куда-то иду и хочу от этого деньги – это безумие. И в любом случае не сдаешься и двигаешься дальше. Проигрываешь, проигрываешь, проигрываешь, и не сдаешься, и делаешь это ради всех живых существ, которые даже не там и это работает. Каждая из 4-х различных школ, описывает вещь, которая не там немножко по-разному и вы будите это учить больше, у вас уже есть хорошее понимание, но вы будите изучать больше.

Что говорит высшая школа - это что-либо существующее без того, что вы именуете это не существует вообще. Давайте возьмем Питера. Геше Майкл в своем примере приводит себя, я сейчас приведу себя. Это можно сделать с любым предметом, это прямое доказательство из писания. Давайте возьмем Питера. Питер - это его части. Если б это было правдой, и вы бы посмотрели только на мои ноги, я вам сейчас на своем примере покажу

(Питер встает на пол),

вот, не считается там, где начинаются штаны, только вот обнаженные части ног, Питер ли это? (реплики из зала :- «Часть Питера»). Если бы Питер был в его частях, тогда вот это должно было бы быть Питером. Это логически вы понимаете, держите это в своем уме, потому что ум может кидаться в разные стороны. То же самое с любой вещью – с цветами, с кружкой, с миссис не постоянством (показывает на скелет).

Второй важный пример, является ли Питером то, что не его часть, вот например эта линейка на стене там, Питер - где? Конечно - нет, по крайней мере мы исключаем все возможные возможности. То, что Питер есть, не в его частях, это нет, не в его частях, является ли это общей суммой его частей? ...

Это очень сложно...я бы сказал - конечно, не будьте так осторожны, я знаю что вы в буддизме и уже аккуратны, когда я смотрю на себя,- конечно я сумма частей, сумма моего тела и моего разума это - я. Если вы спросите ребенка, я это мой палец, нет, я это где-нибудь еще? – нет. Сумма ли я моих частей? – Да. Почему мы не сумма наших частей?

(ответ из зала: - «Потому-что если б отрезали вашу руку, вас бы не стало», «Без руки люди живут»)

Отличный вопрос, это один из способов как можно пойти, но это неправильно, потому что тогда, то, что вы только сказали, это был бы Питер, которому отрезали руку. Но Питерность остается. Это сейчас очень глубоко будет и, в какой-то момент, сделает

вас свободными, я уверен в этом. Если б ручка была суммой ее частей, это только что с Питером было, это тоже самое сейчас с ручкой, тогда собака должна видеть ручку, потому, что это сумма ее частей, ничего не пропущено...но собака видит жевательную игрушку. Справедливо совершенно, и правильно, видеть совершенно что-то другое.

Почему? Потому что у собаки есть другой лейбл, для суммы этих же самых частей, в ее собственном уме. Откуда происходит этот лейбл? Из семян, семена, карма. Вы их не выбираете, нету выбора. Я не могу увидеть это как жевательную игрушку, я могу понимать, что собака видит совершенно справедливо игрушку. Но я не могу выбрать то, как я вижу это, это реально. Эти лейблы, которые вы воспринимаете, или которые вы называете, они существуют реально, ничего другого не существует и гакча - это идея о том, что это ничего кроме этого лейбла из твоего ума, и , если вы хотите изменить то, чему вы даете лейбл, единственный способ – изменить семена в своем уме. Иисус - «если кто-то ударяет тебя по левой щеке, поверни и подставь правую».

Это безумие вы должны понимать как безумные, как невероятно это, и не должны вы вообще это понимать, потому что это никаким смыслом не обладает, исключая (Питер машет рукой от себя) ... если это происходит из вас. Тогда то, что вы должны воспринимать как врага, должно измениться, потому, что это не сумма его частей, само по себе, нет вообще ничего самого по себе, вы должны хранить свою мораль, как будто бы ваша жизнь зависит от этого. Потому, что ваша жизнь зависит от этого.

(вопрос из зала: «Еще раз, Гакча что означает, на вот этом примере с ручкой?»)

– Ручка, которая происходит сама по себе, ручка которая существует сама по себе, ручка, которая сумма ее частей. Ручка, которая обладает своей самосущностью, которая существует сама по себе. Я могу еще продолжать минуту, это разные слова одной и той же идеи.

Итак, мы все еще в Сутре Алмазного огранщика, и мы закончим сегодня тем, что скажем – тот вопрос, способны ли вы привести всех существ к просветлению полному или нет, зависит от того, какой лейбл вы им даете, каким образом вы даете им это, если бы они существовали в независимости от того какой лейбл вы им даете, вы бы не смогли привести их к полному просветлению, и факт, что все именно так означает, что вы можете, вы должны, и вы будите. Это наше значение - достичь место свободы, мокши, освобождения.

(Завершающие молитвы)

КУРС АСІ 6. УРОК 3. Стенограмма.

Мы находимся где-то в середине 6-го АСІ. В прошлый раз у нас были классы 1-й и 2-й. Помните, хотя бы немного, о чем мы говорили? Говорили о Сутре Алмазного Огранщика, откуда происходит слово «алмаз», что также означает слово «огранщик». Второй класс, кто-нибудь помнит? Как начинается Сутра? С вопроса. Потом мы говорили про Бодхичитту. У нас есть ложная и абсолютная Бодхичитта. Помните разницу?

Термин «абсолютная Бодхичитта» относится к прямому восприятию пустоты. Поэтому это кодовое слово для этого опыта. И абсолютная Бодхичитта определяется Майтреей как желание достичь полного просветления ради всех живых существ. И затем мы снова обратились к этой идее ложной реальности и абсолютной реальности.

И сейчас 3-я лекция. Вот что Будда сказал дальше. Это есть у вас в чтении, но, может быть, немного запутанно. И если вы читали книгу «Алмазный огранщик», то, может быть, вы знаете, что вся Сутра достаточно запутанна и что ее довольно тяжело понять. Я хочу написать сейчас на тибетском. MI NEPAY (МИ НЕПА) означает «это не остается», JANGSEM (ДЖАНГСЕМ) означает «Бодхичитта», JINPA (ДЖИНПА) означает «даяние», JINNA (ДЖИНА) означает «измерять что-то». TSE SUNGWAR MILA (ЦЕ СУНГВАР МИЛА) означает, что это не так легко взять, понять.

И это то, что произнес Будда следующим в этой Сутре. То есть, что это означает на английском и русском? Когда Бодхисаттва, который не остается (мы объясним позже, что означает «он не остается», потому что это будет часто повторяться).

Когда Бодхисаттва, «который не остается» дает, то не так легко измерить преимущество или выгоду. Что же это все означает? Объяснение этому такое: представьте, что вы идете налево, продолжаете идти, будет ли когда-нибудь конец? Нет, бесконечно! Если пойдете направо, будет ли когда-нибудь конец? Нет, бесконечно. И если вперед пойдете, будет ли когда-нибудь конец? И почему, есть логическое объяснение: если бы был у этого пути конец, то всегда можно было бы добавить один сантиметр, тогда это никогда бы не заканчивалось, все равно бесконечность. И Будда говорит то же самое.

Правда, для акта даяния, когда вы понимаете пустоту этого даяния, - что интересно! - Он указывает нам, что даяние с мудростью дает результат, который настолько же большой, как и расстояние перед тобой, или слева, или справа, или назад, вверх. Получается, что это неизмеримо. И на английском, и на русском – и Будда говорит на

очень приземленном языке. Он говорит: когда Бодхисатва, который не остается, дает, тяжело измерить то, что он делает. Тяжело в этом смысле означает, что в этом смысле невозможно измерить этот бесконечный результат.

Это очень сильное высказывание, достаточно простое предложение, но очень сильное. Тогда возникает вопрос: а как же это так, как же это сделать? Например, когда вы подаете бедному человеку на улице, вы даете ему какие-то деньги. Есть два основных способа как на это смотреть. Один – это вы просто видите бедного человека, и вы ему даете деньги. Мы бы сказали, что это обычное даяние, наверное. Если помните 5-й курс ACI, мы немного об этом говорили на 11-й лекции, и в Москве мы об этом говорили. Идентификация с объектом, которому вы даете, объект и мотивация. В каком-то смысле мы снова к этому возвращаемся. Потому что если вы понимаете пустоту, вы можете видеть, что человек, которому вы даете – это сумма пикселей. Вот как на фотографии. Они – обыкновенная сумма пикселей, которые кто-то собрал в бедного человека.

Кто? – Вы! Вы это сделали. Выбирали ли вы, чтобы сделать результат? Не надо оправдываться. Обычно вы этого не делаете. Откуда же это происходит? Ваши прошлые семена, они вынуждают вас дать наименование этому человеку. Этому существу вы даете наименование «бедный человек». Что же видит Будда, когда он дает?

Если его карма вынуждает видеть кого-то как бедного человека, если он может организовать вот такого бедного человека, то более важно, он распознает, что вот эти пиксели напротив него они не существуют со своей собственной стороны. И что когда он дает, то вот он дает тоже пиксели. Или другой способ сказать что-либо. Если он понимает действие, которое он делает, то это может создать рябь. Что это означает?

Вопрос из зала: Что видит Бодхисаттва?

Питер :Зависит от Бодхисатвы.

Вопрос из зала: А Будда, что видит Будда?

Питер: Полное блаженство и счастье. И его пустоту в то же самое время.

Вопрос из зала: И зачем тогда он дает?

Питер: Для всех живых существ. Ради Будд и всех живых существ. Как раз сегодня об этом лекция

И сейчас будет практическое применение тому, о чем мы говорили.. Дальше мы дадим понять, почему же это даяние неизмеримо лучше с мудростью, чем без. Почему оно настолько сильнее? Это то, что мы заявляем. Потому что даяние с пониманием пустоты может разорвать этот цикл страданий. Значение мудрости здесь и единственная задача, цель мудрости – это чтобы вы прекратили делать плохие поступки. Потому что вы понимаете, что плохие поступки причинят вред - кому? -Вам.!

И это цель мудрости. Сейчас у вас будет рекламная пауза по поводу принятия обетов. Подходит этот момент. Я помню из своего личного опыта, когда я говорил об этом с людьми, обычно люди говорят, что обеты – звучит немного радикально. Один из таких фоновых процессов мышления – это то, что эти обеты мне запрещают делать что-то, что делает меня счастливым. Если бы вы думали, что обеты дадут вам полное счастье, то было бы просто глупо их не принять. Люди иногда думают, что если я откажусь от таких вещей в своей жизни, то я потеряю свое счастье.

Я не думаю, что вы концептуализируете эти мысли таким образом, но где-то у вас есть такие фоновые мысли, иначе вы бы уже приняли все обеты! Цель мудрости – это перестать причинять вред самому себе тем, что вы совершаете плохие поступки. И вот эти буддистские обеты созданы с одной единственной целью, только для того, чтобы принести вам счастье. Тем, что они вас останавливают делать плохие поступки, которые причиняют вред вам.

И это прекрасная типичная Гагча - выглядит одним образом, (а означает другое?). Если я прекращу лгать, возможно, я не буду таким успешным бизнесменом. Я не утверждаю, что вы думаете именно таким образом, но где-то такая мысль пробегает. Если я пообещаю не красть, возможно, мне станет в жизни тяжелее. Потому что какие-то маленькие жизненные ситуации: налоги.

Возможно, будет не так весело в моей жизни. Если бы не думали так на каком-то уровне, то вот здесь сейчас была очередь из 4-5 миллионов, пожалуйста, можно принять обет. Потому что эта система создана для того, чтобы помочь мне действовать только таким образом, чтобы все люди вокруг меня станут счастливыми. Правда ли это? Нет! Если я буду хранить обеты, то я стану счастливым. Я хочу чтобы вы слушали что я говорю. Знаете, почему они так называются «индивидуальные обеты свободы»?

Странное название на английском, думаю и на русском - тоже. Потому что они дают этому индивидууму свободу! Потому что этот индивидуум, который принимает их и хранит их, достигает свободы! Что подразумевает, что индивидуум, который не принимает их и не хранит их, не достигнет свободы. Именно поэтому они называются «индивидуальные обеты свободы».

Вы спросили меня, зачем людям вообще давать. Вообще-то есть класс про четыре тела Будды. Каждое действие Будды относится к его телам. И акт даяния создает его тело формы. Если вы даете с пониманием пустоты, когда вы понимаете пустоту 3 сфер, мы еще поговорим об этом, то благодать от такого действия неизмерима. И Геше Майкл дает следующий вопрос в своем классе. Почему это правда, что лучше быть в этом классе сейчас и изучать мудрость, чем покрыть всю планету золотом и все это подарить его святейшеству Далай Ламе?.

Действительно, это серьезное утверждение для буддийского монаха. Планета, покрытая золотом, в какой-то момент времени все равно исчезнет. Любое номинальное даяние, Кармический менеджмент!, я не шучу, любые деньги, вообще

любая материальная вещь, семя, которое раскрывается в вашем уме, оно раскрывается в вашем уме, раскрывается, приходит к вам, вы наслаждаетесь, предположим, тысячи и тысячи лет вы наслаждаетесь. В конечном итоге оно все равно уходит! Ничто в этом мире не остается. В какой-то момент эта лекция закончится, буддизм перестанет существовать в какой-то момент, вы прекратите существовать в какой-то момент.

Что, если бы вы могли прорваться сквозь этот цикл и увидеть истинную природу вещей? Это неизмеримо. Именно поэтому эти классы всегда будут бесплатными, с вас никогда не попросят деньги. Потому, что какую цену вы могли бы назначить за это знание? Если это может привести вас к нирване, какая цена этому? Обратите внимание, я говорю «если», если это правда. DCI – это немного другая история, потому что он создана для того, чтобы помочь людям зарабатывать деньги. И это снова нас приводят к тому, о чем мы говорили.

Идея мудрости в том, чтобы остановить страдание. Вы не делаете это для того, чтобы сделать приятное или из-за полиции, или родители так сказали, или из-за Питера. Вы здесь для того, чтобы остановить свои страдания. И эта функция мудрости. Поэтому вы должны изучать и сделать все возможное для того, чтобы усилить свою мудрость.

Много вопросов возникает, ко мне люди подходят и спрашивают, что мне делать, когда возникают какие-то сложные негативные ситуации. И сейчас мы подошли к моменту, когда я вам могу сказать, что изучение пустоты – оно очищает. Это то, к чему всегда можно возвращаться. Послушать класс, 15 минут в день и посвятить это тому, с чем вы в данный момент боритесь.

И сейчас мы переходим к 4-м телам Будды. Кто изучал буддизм до этого, возможно, уже знает об этом. Есть всего 4 тела Будды. И тело форм называются RUPAKAYA (Рупакая).

И тело форм состоят из двух. На тибетском первое называется TRUL KU (трулку). На санскрите Nirmanakaya (нирманакайя), а на русском Тело эманаций. Четыре слова для одного и того же тела. Слышали ли вы слово TRULKU раньше?

Второе форменное тело называется на тибетском LONG KU (лонг ку). На санскрите Sambhogakaya (самбхогакайя), а на русском Тело удовольствий. TRULKU или Тело эманаций или Nirmanakaya.

И, кстати, вернемся к объяснению Геше Майкла, которое мне очень нравится. И это объяснение мне очень помогло. Например, когда я услышал про 4 тела Будды, я был немного удивлен. Какой-то парень, у него 4 тела.... Геше Майкл объясняет: не думайте об этом как о 4-х частях. И в каком-то смысле это 4 части одного тела. Для меня легче понять, что я состою из частей, так же и Будда состоит из частей.

Когда вы становитесь Буддой, то 4 части вас, первое – это Тело эманаций, или TRULKU, или Nirmanakaya. И это тела, которые вы шлете на бесконечное количество

планет. Даже без каких-либо медитаций на эту тему. И вам не нужно думать, что вот сейчас на Юпитере есть человек, которому нужно помочь с сумкой, и я туда сейчас пойду и помогу ему. Это спонтанно. Эти эманации появляются спонтанно там, где подходящие условия.

Хороший пример, чтобы объяснить концепцию этой идеи - это Луна и чашка воды. Если бы у нас Луна сейчас сверкала, то Луна не думает, стоит ли мне отразиться в этой чашке воды или нет. Если есть чашка воды, то есть, соответственно, и отражение Луны. Это без усилий происходит, что для меня звучит вообще классно!) Без каких-либо усилий, не надо вообще ничего с этим делать. Вот таким образом эманации Будды везде посылаются.

Второе тело, Sambhogakaaya, или мы можем сказать, вторая часть тела Будды – это, в целом, то тело, которое Будда видит, когда он смотрит на самого себя в своем Раю. Говорят, что Sambhogakaaya – это его или ее тело Рая. Я всегда говорю перед этим «он» или «она». И у этого тела есть 5 атрибутов или 5 качеств.

1-й атрибут – Место. Оно всегда в одном и том же месте, которое называется «окмин». Это высшее место, где вы можете находиться, выше, лучше уже нет.

2-й атрибут называется Круг, Окружение. Это существа вокруг Будды. Это круг существ вокруг Него и сюда включаются только арии в смысле те, кто видит пустоту напрямую, также Бодхисаттвы и выше, начиная с ариев. В этом смысле мы с вами – Бодхисаттвой того, кто, как минимум, видел пустоту напрямую.

3-й атрибут или качество – это то, что райское тело Будды, у него есть 32 основных знака и 80 дополнительных, второстепенных. Всего – 112 знаков. В писании говорится, что тело Будды обладает определенно точно всеми этими знаками.

4-й атрибут или качество – то, что активность, деятельность этого тела – это в основном Махаяна-дхарма.

5-е качество, последнее – это время. Будда не притворяется, что он заберет это тело обратно, пока не кончится Самсара. Когда умирает высокий лама, а вы видите своего учителя всегда как Будду. И когда он умирает, то это невозможно, чтобы он забрал свое тело в нирвану. Это, может быть, выглядит для вас таким образом. Но Будда даже никогда не притворяется (не намеревается), что он забирает свое тело. Питер говорит, что он сам, когда в первый раз это прочитал, не до конца понял, поэтому подумайте.

Итак, Место, Круг (Окружение), Знаки, Деятельность (Дхарма) и Время. Он или Она всегда здесь. Никогда не забирает свое райское тело, тело наслаждений. Он всегда видит себя в Раю, никуда не девается, никогда не прекращается. Никогда не покидает свое тело в Раю.

И RUPAKAYA, его форменные тела, эти два тела, о которых мы только что говорили, в целом созданы его хорошими поступками. И это один из вопросов домашки.

Вопрос из зала: Мы уже говорили об этом, (в предыдущих курсах), - что есть Рупакая и Дхармакая? Питер : Да, просто сейчас об этом говорим детально.

Итак, первые 3 Совершенства.

1-е – это Даяние - четыре уровня даяния : материальные даяния, защита, любовь и дхарма.

2-е Совершенство – нравственный, моральный образ жизни, сохранение своей морали.

3-е – Терпение. Терпение – это странный перевод, потому что в английском это означает, что вы чего-то ждете. Это не то, что мы имеем в виду. Не знаю, как в русском языке, но, например, в немецком шведском, английском нет подходящего слова. Но то, что мы подразумеваем под этим терпением – это очень специфическое состояние ума, к которому вы добиваетесь, которое у вас присутствует, когда приходит ваше время разозлиться. Таким образом определяется терпение. Что-то вас сводит с ума, но у вас есть способность не отвечать, не реагировать. Согласно буддизму, это еще сложнее, чем сидеть пять лет в пещере. Это самая высшая дисциплина, которая только может быть.

И вот эти три, вместе с 4-м Совершенством, - Сорадование, 4-е совершенство, Сорадование, радость, радостное усилие, которое не относится к тому, что надо работать больше. Очень сложно, но и очень важно – это радоваться тем хорошим вещам, которые вы совершили. И вот эти четыре Совершенства создают физические тела Будды, которые мы перечислили.

Вопрос : мы говорили три Совершенства, а теперь – четыре?

Питер: Спасибо! Потому что физические тела Будды создаются первыми тремя Совершенствами, плюс четвертое, и ментальные тела, которые мы скоро запишем, созданы пятым и шестым, плюс четвертое. Поэтому вот это - радоваться тем хорошим вещам, которые вы совершаете, оно важно и для форменных тел, и для ментальных тел. Поэтому мы говорим три плюс один и два плюс один.

Поговорим теперь про ментальные тела.

DHARMAKAYA (дАрмакАйя), которое что называется телом Мудрости, состоит из двух частей:

На тибетском NGO WA NYI KU, на тибетском, а на санскрите Свабхавакайя. И это – пустота всех остальных тел.

и вторая часть DHARMAKAYA, или тела МУДРОСТИ, на тибетском называется ЙЕШЕ ЧУКУ, а на санскрите называется Джнанадхармакайя.

И мои учителя всегда говорят: записывай то, что слышишь. Получается, из того, что мы слышим, нам нужно создать новый алфавит, потому, что у них совсем другие знаки, которыми они пишут. Например, вот это слово, Йеше Чуку, очевидно, написано не на тибетском. Оно написано английскими (в стенограмме русскими) буквами, которые тибетцы не используют. Откуда же это появилось? «Дармакая» это не совсем тибетское слово, это то, что мы слышим, когда тибетец произносит это слово на своем языке, что звучит для нас как Дармакая.

Поскольку мы не говорим ни на тибетском, ни на санскрите, мы просто записываем то, что слышим. То же самое и с санскритом. То есть то, что мы записываем – это не совсем тибетское слово, это то, что мы слышим, когда тибетец произносит эти слова. Поэтому, когда мы стараемся как можно лучше записать, то это искусственные алфавитные слова.

Итак, два тела мудрости, особенно, сущностное тело – это пустота Будды и пустота ума Будды. У этого также есть две части в каком-то смысле. Это два отсутствия, каких-то двух частей нет.

Первая часть, которой там нет, ее там никогда не было. И это – пустота его ума. И, если вы человек, то это единственная вещь, которая у вас общая с Буддой. «Я думаю», «я чувствую», и «меня также учили», что есть очень много неправильных пониманий на эту тему. Также мы это называем природой Будды.

Иногда люди думают: у меня есть природа Будды, поэтому я уже Будда. Пожалуйста, будьте аккуратны с этим. Когда ваш разум говорит вам: иди, убей кого-то там, это не мысли Будды, я бы сказал. И вы осознайте, что это вернется к вам, вы будете убиты. Говорят, что много-много раз.

Но тот факт, что ваш разум пуст от обладания какой-либо природой по своей сути, каким-либо любым образом, кроме того, как через ментальное семя, которое раскрывается. Тогда вы вынуждены воспринимать свой разум определенным образом. И факт, что никакого другого ума не существует. То есть отсутствие ума, который существует каким-либо другим образом, то вы и Будда имеете одинаковое отсутствие. того, что он не существует никаким другим образом кроме того как мы описали.

Из зала: Но это означает, что вы можете этого достигнуть тоже. Состояние ума Будды можно достигнуть имея пустоту

Питер: Да. Именно поэтому это так клево. Потому что это полностью зависит от морали. Вы можете достичь этого состояния. Именно поэтому мы тут и собрались. Для этого мы учим, преподаем, для этого мы занимаемся йогой, - потому, что у нас есть вот этот потенциал.

Если бы разум Питера был разумом Питера со своей собственной стороны. Когда я говорю так, то это подразумевает, что мой разум неизменяемый, тогда никакой надежды нет. Я считаю, что люди, которые завершают жизнь самоубийством, они что-то понимают. Нет никакой надежды. Если бы это было так, то надежды нет. А

пустота означает, что это не так. Это означает, что все продолжается и изменяется, и зависит от ваших ментальных семян. Что делает просветление возможным. Клевое заявление.

И ваш потенциал просветления не означает, что вы уже просветленный. Хотя, может вы и просветленные, я не знаю. Но если это правда, что у нас было бесконечное количество жизней, также есть потенциал, что вы будете беременны в следующей жизни. Это особенно для ребят, этот пример означает, что у вас есть потенциал, что в следующей жизни вы будете беременны. Значит ли это, что вы сейчас беременны?

Конечно, нет! Это означает, что это могло бы быть, потому что у вас есть потенциал стать чем угодно. То же самое с вашей буддостью. Есть ли у вас потенциал стать Буддой? Вас бы здесь не было, если бы это было не так. Не знаю о вас, я бы точно здесь не был. Конечно, у вас есть такой потенциал. Значит ли это, что вы там уже? Нет! Если только вы уже не там и я об этом не знаю. Поэтому будьте очень аккуратны с вот этой природой Будды.

Второе отсутствие, которое относится к сущностному телу Будды, - это что-то, что остановилось. Его пустота никогда не останавливается. И никогда не начинается. И вы этим обладаете, и он или она этим обладают. Но в Будде что-то остановилось. И это его прекращение. И в целом это означает конец его плохих мыслей и его неведения или невежества. Мне нравится такое объяснение. Когда я изучал сам, я уже забыл это. Сейчас я читаю, вспоминаю. Сущностное тело Будды имеет две части - это пустота его ума, то, о чем мы только что говорили. Есть еще одна вещь, которая не существует для Будды. Что же это, чего нет? Но он этим обладал до того как он стал Буддой. Его плохие мысли и его неведение. Они были там до, сейчас их больше нет. И это делает его Буддой.

Вопрос из зала: Прекращение плохих мыслей еще не означает буддистости?

Питер : Полное прекращение плохих мыслей и неведения – это нирвана. И вторая часть его ментального тела – это его тело мудрости. Это его всеведение и его способность видеть, знать все вещи.

Вопрос из зала: - Можем ли мы сказать, что тела Будды – это не тела Будды, а это просто какие-то его характеристики? Будда – это же не тело, он же вышел из (самсары?)

Питер: «Я бы сказал, что это его части. Потому что если бы мы называли это «характеристики», то мы должны тогда давать объяснение, точное определение, что подразумевается под характеристикой. Можно сказать также качество Будды, например.

Вопрос из зала: А что означает знать все вещи?

Питер: В целом это означает то, что вам нужно прекратить и наоборот, что вам нужно предпринимать, делать. Но также это означает, что вы можете знать все, что может быть известно.

Нам сейчас нужно быстро вернуться к Сутре. Последняя вещь. В Сутре мы говорили о телах Будды, физическое, ментальное, длинная история. У Будды есть 32 основных знака и 80 дополнительных. И в Сутре Будда говорит: эти знаки, они лживые. Они не существуют на самом деле. И в то же самое время они правдивы. Что же это значит?

Из зала: На нашем плане они не проявляются.

Питер: Было бы очень грустно, если так. Тогда можно посмотреть записи и никогда этого не видеть. То же я думал про Иисуса, когда был маленьким. Где же он, где? На каникулах в Италии или где? Он мне не помогает, он мне недоступен сейчас. Я очень серьезно относился к Иисусу, я понимал очень серьезно. Я думаю, что я достаточно наивен, но мне, например, нравится мои мысли о том, когда я был маленьким: - где Иисус? Пожалуйста, покажите!

И то же самое с этими знаками Будды. Потому что если они никаким образом не проявляются, я их не могу увидеть, то какой смысл? Пожалуйста, будьте очень практичными в плане изучения какого-либо духовного пути. Если это история 2000 лет назад, которая заканчивается крестом, или это история две с половиной тысячи лет назад, которая заканчивается историей с парнем под деревом, вокруг его головы много всего. И если эта история недоступна никаким образом для меня сейчас, то я в этом не заинтересован. Тогда лучше секс, наркотики и рок-н-ролл. И мне нравится ваш ответ. И два раза Будда в Сутре сказал: они лживые, их нет. Они не там, они не самосуществующие. Они не существуют сами по себе, но они правда.

Именно поэтому эта история для нас применима. Потому, что если вы измените свои семена, тогда вот эта история будет про вас. Тогда эта история становится для нас очень даже применимой. Она не заканчивается крестом, во-первых. Если бы история Иисуса заканчивалась только крестом, были бы тысячи людей, которые бы заканчивали жизнь на крестах. На самом деле история начинается после этого.

Вобщем, это опасная история, не буду об этом. Если вы храните моральный образ жизни хорошо, вот эти 32 знака и вот эти 80 дополнительных знаков появятся на вас точно так же. Поэтому это очень суперважно и доступно для вас сейчас. Они существуют действительно в том смысле, что они помечают человека. Человек их не выбирает, они на нем появляются благодаря его прошлым семенам. Человек вынужден их видеть на самом себе. Нет выбора. Мы говорили о том, что можно, конечно, желать чего-то, но это не работает.

Помните эту историю с ручкой? Мы согласились, что собака видит жевательную игрушку, я вижу это как ручку, и оба правы. И это доказывает, что это не может происходить из этой вещи. Пожалуйста, подумайте об этом еще и еще, снова и снова. Это очень простое доказательство. Я это вижу как ручку, я прав. Собака видит это как жевательную игрушку. Не надо быть Эйнштейном, чтобы понять это. И собака тоже права. Что это доказывает? То, чем является эта вещь, не происходит из самой вещи. Это не фантазия какая-то, это доказательство.

Тогда вы можете продолжать и подумать: был ли когда-нибудь у меня конфликт с кем-то о чем-то? Да. Я, например, считаю, что итальянская еда самая лучшая. Нет, китайская еда лучшая! И это прекрасно, потому что весь этот диалог доказывает, что эта вещь не может происходить из самой этой вещи. Если бы дело было в китайской еде, то не было бы конфликта. Если бы была одна самая красивая девушка. Вы видите последствия всего этого неправильного мышления, и это все происходит от нас! Потому что откуда еще это может происходить, если не из нас?

Следующая мысль, которая у нас возникает, когда я пожелаю, чтобы эта ручка была чем-то другим. И это тоже не работает. Мы это пробовали. То есть нам нужно посадить ментальные семена для того, чтобы увидеть это чем-то другим. Чтобы потом мы были вынуждены увидеть это чем-то другим и хорошим для нас. Мы можем, конечно, желать, чтобы оно стало чем-то другим, но это не работает. Это нужно сначала дать кому-то другому, создать семя.

И последнее. Будда сказал два раза в Сутре, что у тела Будды нет никаких знаков. Вот почти час мы обсуждали все эти знаки. Почему же тогда два раза в Сутре Будда заявляет, что у него нет никаких знаков? Длинные дебаты по этому поводу были. И все, что сказал Будда, обладает большим значением. Почему он дважды сказал это?

Ответ. Первое относится к его физическому телу. И это не существует на самом деле и происходит из своей кармы. И второе относится к уму Будды. И это тоже не существует на самом деле. Это хороший знак для меня. И это причина, по которой вы, скорее всего, не будете совершать самоубийство. Не должны, не можете и не будете.

Почему? Вы посадите очень плохое семя, если это сделаете. И это не останавливает вашу плохую судьбу, вы продолжаетесь со своими плохими семенами. Поэтому сажайте хорошие и ваш разум будет прекрасен. Вы будете вынуждены воспринимать свой разум как разум Будды. Конец класса 3.

КУРС АСІ 6. УРОК 4. Стенограмма. АСІ 6

Последнюю вещь, которую я хочу добавить по поводу пустоты ума *Будды*, я думаю, что мы снова обращаемся к пятому классу. Мы сейчас проходили класс три и есть одна идея, концепт, которая появляется так же в пятом классе, но хочу поговорить об этом сейчас.

Его ум также пуст, поэтому, в каком - то смысле, его ум это коллекция неких частей, которым мы вынуждены давать имя - как мое, мой разум. Какие же это части, которым мы вынуждены давать имя? *Прошое, настоящие и будущее.*

Самые маленькие кирпичики нашего ума или строительные блоки это моменты сознания, моменты осознанности, моменты сознания. Так как это выглядит : я осознан в этом моменте и это маленькая часть из которой состоит мой разум. Если бы это существовало само по себе, нам надо было бы найти супер короткий момент, который существует на самом деле.

Когда мы говорим, что что-то существует на самом деле, мы имеем в виду, что это существует в не зависимости от его частей. Когда мы говорим один момент, когда мы говорим одно, мы имеем в виду вот эту одну вещь в том значении ,что нету частей. И вот такой момент осознанности не существует, не может существовать, и не будет существовать.

Почему? Если момент существует, тогда у него есть начало и конец. Если есть начало и конец есть середина. Я смогу разрезать пополам и у меня будут еще более короткие моменты осознанности. Мы ищем вот этот бесконечно малый момент осознанности.

Давайте, предположим, что мы все меньше, все короче, короче *делим* и в конечном итоге мы приходим к супер маленькому моменту осознанности, который является этим кирпичиком осознанности, существует ли это?

Да, это существует. Если бы это существовало, то тогда у него есть начало и конец, и это означает что есть середина. И это означает, что это не самый короткий момент осознанности, потому что опять можно разрезать на две части. Возьмем первую часть и существует ли она?

Да, мы именно об этом и говорим ,о супер коротком моменте осознанности. Если он существует, у него есть начало и конец. Тогда у него есть середина, я могу разрезать опять на два и так до бесконечности..... Поэтому **ничего не существует на самом деле.**

Не один момент нашей осознанности не существует без нашего проецирования их, того что мы проецируем, в этом смысле они конечно существуют.

Как это можно доказать в обыкновенном смысле?

Иногда время бежит очень, очень медленно, тянется. Иногда в школе урок тянется очень, очень долго, надеюсь, что сегодня не так на лекции. Одна минута очень, очень длинная. Когда вы проводите хороший вечер со своей девушкой впервые в школе или с молодым человеком тогда два часа пробегают очень быстро. И это доказывает. В противном случае одна минута ощущалась бы всегда одинаково. Но это не так.

В кинофильме «Константин» с Киано Ривз таким образом показан ад, очень красиво. В нашем мире вещи продолжают существовать, и по какой-то причине он попадает в ад, это очень, прекрасное кино, и когда он туда попадает, в нашем мире все как бы замораживается, в смысле что ничего не двигается. И именно так в буддизме и Данте описывает ад.

Один день здесь – это миллион лет в аду. Потому что время так же происходит из нашего ума. Это группа, каких то событий, мероприятий или пикселей, которые вы вынуждены воспринимать , как Я -«мое сознание»,«осознавание»

Вопрос: Как доказательство того что вещи состоят из частей доказывает что они не существуют на самом деле?

Питер :Что мы имеем в виду когда говорим, существует на самом деле?

Вопрос: сами по себе, со своей собственной стороны.

Питер:Если бы вещи существовали со своей собственной стороны, как бы они существовали?(показывает ладонью от себя и к себе). Вещи существуют. (ладонь от себя)

Вопрос:Как это доказывает, что они состоят из частей?

Питер: Это мое одно из самых любимых доказательств и любимый класс . Мы познакомились (с Марией) в тот вечер когда я рассматривал это доказательство. И я еще раз повторюсь, что этот класс слушал буквально 20 раз, в записи Геше Майкла Роуча.

Некоторые классы я слушал больше чем 20 раз, и это один из таких мастер-классов. Как вы думаете, почему я сейчас говорю об этом? Если бы я понял с первого раза, то зачем же я слушал бы, просто для забавы? Нет. Я не мог понять. У меня было чувство, что это что- то очень, очень важное я не могу это понять, о чем этот парень говорит.

Парень - это наш священный Геше Майкл Роуч. Я не понимаю, о чем он говорит. И вы все здесь, хорошо образованные умные люди, не говорите нет. И это на самом деле чудо, быть здесь, мы об этом говорили и Игорем во время перерыва. И быть заинтересованных вот в этих вещах это большая редкость. И это не просто понять эти вещи. Я в буквальном смысле слушал класс 20 раз. Сейчас я понимаю, до определенной степени. Надо быть всегда аккуратным с такими высказываниями.

Вопрос: Понимание пришло, когда Питер начал учить это? Или до этого?

Питер: До этого, после того как уже прослушал мастер-класс, но это было такое намерение во мне. Говорят, что буддизме есть три основных пути, принципиальных пути: 1-отречение, в значении, что вас пресытила эта жизнь, и это очень полезно для любого духовного прогресса, непостоянство кода с вами происходит какая-то катастрофа. Это бензин в вашем баке, может что-то с вашими детьми случилось и рак у вашей матери, но это не обязательно чтобы так происходило, если вы заинтересованы в этом, без этого бог вас благословит. Но для меня слушать запись, какого-то американца 20 раз, которого я никогда не встречал.....

Я могу сказать, что я достаточно умный парень, я говорю на разных языках, я ходил в университет и т.д. и т.д. Так же как и вы. Как же это возможно слушать какой-то концепт и с искренним желанием понять, три, четыре, пять раз и не понимать о чем там говорят. Какой вопрос я себе задавал: как же так я не могу этого понять?

Иногда мое сознание чуть-чуть раскрывалось, я думал: о, я кажется чуть-чуть понял, и раз опять все закрывалось. И я как бульдог, снова и снова и снова. В конечном итоге что-то попадает глубже, затем вы начинаете учить... И вы думаете: это была самая классная вещь, которую я понял.

Это были мои первые лекции в Киеве, я всегда преподавал пустоту одного или множества: рассмотри три правды, они не существуют на самом деле, потому что, они не существуют на самом деле как одно и они не существуют как множество. Они так же как отражение луны в озере. И я преподавал в Киеве, смотрел на их лица (смеется).

После этого я провел много времени с Марией спрашивал ты помнишь? «Никогда не слышала об этом». Как такое может быть? В конечном итоге мы подошли к ACI 2 и я говорю вы помните я уже это рассказывал вы помните, вы помните? И все такие: м-м-м не очень.

Когда мы говорим, что одна вещь существует на самом деле, мы имеем ввиду, что ручка существует со своей собственной стороны. Если бы это было правдой, то эта ручка не может зависеть от своих частей, потому что тогда это не одна вещь, не одна вещь! Если эта ручка зависит от своих частей тогда это не одна вещь!

Вопрос: Это не может быть одна вещь, которая состоит из частей?

Питер: Нет, опять таки, это не одна вещь! Потому что когда мы говорим, что это одна вещь, мы подразумеваем, что это одна вещь со своей собственной стороны. И вот

такая вещь, она должна быть неизменяемой, она должна существовать со своей собственной стороны и она не может иметь частей. Потому что это одна вещь со своей собственной стороны.

Если я докажу вам что каждая существующая вещь обладает частями, я докажу вам логически, что нечто не существует со своей собственной стороны. Потому что, как только это существует со своей собственной стороны, не может обладать частями. Не может зависеть от чего-либо еще.

Мария, я вообще никогда не могу видеть Марию. Почему? Потому что я никогда не вижу ее полностью. Если бы я мог видеть Марию я бы должен был увидеть все ее части. Когда вы смотрите на что-либо, посмотрите что делают ваши глаза, вы можете увидеть ручку, но когда вы смотрите на ручку, вы не видите все ее части. Потому что когда вы смотрите на ручку ваши глаза влево, вправо, влево, вправо. И когда вы видите левую часть, в тот момент, когда вы, фокусируетесь на одной части, вы не видите целое. Поэтому что вы думаете, вы делаете, когда вы видите что-то это абсолютно невозможно.

Собака и я, те же самые части (в отношении ручки), сумма частей та же, но абсолютно разные вещи (в восприятии собаки и мной). Это не зависит от частей. Если бы это зависело от частей, то собачка сказала бы, сделайте что-нибудь с моей лапой, чтобы я тоже могла писать.

И еще одна вещь важная - прорыв в вашем внимании. И вам нужно добраться до этого. Не сдавайтесь.... иначе я вас покусая. Прорыв наступает, когда вы начинаете молиться: пожалуйста, я не хочу понять это ради себя, но когда я пойму я научу каждого этому. Тогда что-то в вашем уме раздвигается, и вы доступно понимание.

4 класс.

Мы об этом уже говорили и поэтому, будет короткий класс. В сутре «Алмазного огранщика» который состоит из диалога Будды и Сугути, Лорд Будда говорит о конце буддизма. И если кто-нибудь из вас видит себя буддистом, вы можете гордиться этим странным фактом, что основатель этой религии говорит: все изменяется, все есть страдание. И кстати, буддизм, точно также.

Поэтому давайте поговорим, когда он закончится, потому что ничто не постоянно. Это очень прекрасное логическое утверждение. Не думайте о том, что буддизм всегда будет существовать. И вот в сутре «Алмазного огранщика» он поднимает этот вопрос. Ничто не постоянно, поэтому, чтобы прояснить все, давайте поговорим о том, когда же закончиться буддизм. И четвертый класс об этом.

И для того чтобы сказать когда он закончится. Как хороший *логин* мы должны, определить что это означает, что означает буддийская Дхарма. Потому что только когда мы определим, что это такое мы можем сказать когда это закончится. Что такое буддийская Дхарма, согласно Буддизма, как вы думаете? Одним из примеров могла бы

быть, вот эта физическая книга, вот это прекрасное колесо жизни (берет в руку картину с изображением)

Вопрос: когда обучают?

Питер: А! И тогда это уже другой способ посмотреть на Дхарму. Есть несколько различных квалификаций, что же такое Дхарма. И вот эта часть о которой мы сейчас говорим это из *абхидхармы коши*, в самом конце об этом говорится.

Мастер *Васубандху* который написал эту книгу, он говорит о том когда закончится буддизм и так же о том что эта планета закончится в *супе нове*, что интересно это было написано больше 2000 лет назад.

В целом он говорит о том, что Дхарма бывает **двух типов**. Первый тип - это книги и вот учение, как например эта лекция.

И другой тип — это понимание и осознание в умах людей, существ. Когда у кого-то есть прекращение, например: прекращение виденья вещей, как то - что они постоянные. Что то в вашем уме изменяется, и начинаете видеть, что все вокруг вас постоянно изменяется, не интеллектуально, экспериментально. Или одно из самых известных прекращений- это прекратить видеть вещи само-существующие после пути виденья. Вы все еще видите их таким образом, но вы знаете что это не верно. Это другой тип Дхармы.

Когда же можно говорить о том, что Дхарма умрет или закончится. И ответ такой: что это существует до тех пор пока кто-то учит этому правильно и есть кто-то кто практикует это правильным образом. Только это и ничто более. Поэтому когда книги все еще доступны и это возможно последняя вещь. Т.е. книги существуют, но никто их больше не понимает. Когда я подхожу вот к этому учению, я думаю: звучит как то теоретически. Но, то как это выглядит для меня, что это конечно зависит от моих семян.

Я могу видеть отражения этого в том, как преподается христианство. Книги существуют, ритуалы существуют, церкви существуют и сообщения тоже существуют до определенной степени, я чувствую, но люди не совсем практикуют это, потому что они не понимают что практиковать, как?

И я не критикую христианство, то мое отражение, очень пугающее, кстати. Потому что для меня лично Иисус существовал и это огромная линия учения, но в каком-то смысле это не работает уже больше, в моем мире. И это знак того, что это в принципе возможно. Представьте, что вы рождены на планете, где нет вообще никакой линии, никто не учит никакой морали. Прав тот, кто сильнее. Поэтому это очень важное учение. Но не думайте, что это будет существовать всегда.

На более дружелюбной ноте, и это был так же ответ в лекции Геше Майкла. Когда мы говорим об умирании Дхармы, мы говорим о Будде, который был на этой планете 2500

лет назад. Потому что говорят, что есть еще 1000 Будд и придут еще новые Будды. Если вы посадите семена для них, тогда вы сможете их увидеть.

Вопрос: АСІ это нужные семена?

Питер: Я так думаю, да. Поэтому я учу. Геше Майкл также говорит, когда он преподавал «Гид по жизни Бодхисаттв» мастера Шантидевы - это то АСІ 10,11,12. И в последнем классе в кассе номер 12 они были в большой церкви в Нью Йорке. Я вот сказал, что у нас завтра будут 5,6 классы этого курса, и вот 6, один из моих самых любимых из всех этих курсов.

И вот последний класс 12 курса. Это очень эмоциональный класс. Там все плачут, Геше Майкл плачет. И там Геше Майкл благодарит своих студентов о том, что они пришли и попросили его учить, преподавать. И я так же хочу поблагодарить вас, потому что вы помогаете мне создать одну из самых прекрасных карм, которая только может быть. Без вас я бы не мог засеять эти семена. И он говорит : я хочу чтобы вы тоже стали учителями и помогли преподавать, учить этому.

Я не глупый и поэтому преподаю. Очевидно, преподавание это самая высшая карма, которую вы можете сделать. Но возможно, что еще более высшая карма. Что это может быть? Помочь кому то еще стать учителем. Как это начинается? Вам нужно быть хорошими студентами. У нас вчера были дебаты с Ольгой. С начала вам нужно самим изучить этот материал. Геше Майкл изучал это все больше чем 20 лет. Вам нужно быть как Люба, которая говорит: я не понимаю, я не знаю что мне делать?!

Затем вы становитесь лучше в этом. И когда приходит ваше время, вы бесстрашно передаете эти знания дальше. И затем в своем уме, например, когда вы - студент и вы знаете этот предмет тогда смотрите на то как он(учитель) его преподает. Потому что, в какой- то момент вы тоже станете учителями.

Когда вы преподаете, учите, что вы думаете? Как мне сделать, так чтобы они стали учителями. Поэтому когда вы преподаете, вы всегда думайте о том что вы делаете, потому что ваши студенты будут вас копировать потом. И это то что называется «Колесом Дхармы». Значение этого: что кто то учит , есть хорошие студенты, вы практикуете у вас появляются первые успехи ,реализация, затем вы учите. И это вот колесо. Затем ваши студенты становятся учителями и это колесо продолжается.

И есть пять предсказаний о том, как долго Дхарма будет оставаться.

Первая из сутры «Золотой век». Там говорится что золотой век Дхармы, в ее чистейшей форме сохранится 500 лет после того как Будда уйдет. И после этого еще 1500 лет и это будет как тень Дхармы.

И следующая сутра, **вторая, называется счет пальцев на нитке, нитка с пальцами.** Потому что был парень который считал, для того чтобы стать просветленным надо убить Будду. И он охотился за людьми, убил почти 1000, до того как он пришел к Будде, который избегал его. И Будда ему объяснил , что это не способ, как стать

просветленным. И он стал его учеником и высшим практиком. И Будда объяснил этому человеку, что Дхарма будет существовать 1000 лет после того как умрет.....

Третья сутра. Сутра, «запрошенная сущностью луны». Сутра обычно происходит двумя способами. Кто-то приходит к Будде и говорит: у меня есть вопрос. (Например: Сутра запрошенная любовью). И там Будда сказал, что Дхарма будет существовать 2000 лет. И это все ответы на вопрос когда умрет буддизм.

Четвертая сутра. Сутра Белого лотоса Сострадания. И в этой сутре Будда сказал 1500 лет.

Пятая сутра. Сутра Богини Безупречного Света. И вот в этой сутре Будда говорит, что Дхарма будет существовать 2500 лет, после того как Будда умрет. И затем это будет передано людям с красными лицами. И будет продолжаться еще 2500 лет. Есть три группы, или корзины, Дхармы, которые остаются в мире. Эти три, которые практикуются. Для того чтобы существовала физическая Дхарма должен быть кто то кто правильно ее объясняет. Для того чтобы оставалась ментальная Дхарма, должны быть люди которые продолжают практиковать и получают реализацию. Поэтому есть три корзины :

первая- это дулва, и это означает восемь наборов обетов морали, на санскрите: **винайя**

вторая-доде, и это экстремально ординальная тренировка концентрации. **сутра**

третья-игунпа, агда

До тех пор пока существуют эти три корзины и правильным образом преподаются, и практикуются правильным образом, можно сказать тогда Дхарма существует. Какая связь между этими тремя, как вы думаете?

Если вы хотите стать просветленным надо увидеть пустоту на прямую. Для того, чтобы увидеть пустоту на прямую, нужна концентрация, вы не сможете добраться до этой концентрации без морали.

И самое сильнейшее средство, которое помогает вам достичь этой концентрации, хранить свою мораль это – обеты. Поэтому одно подразумевает другое (*одно не может без другого*). Чони Лама Дракпа Чедрубка., его комментарий к этой сутре мы изучаем, он дает свое собственное мнение о том, как долго будет существовать учение. Он говорит 5000 лет, разделенные на 10 раз по 500 – т.е. 10 периодов по 500 лет. И опять все это разделено на три зоны.

I зона: **Эра результатов:**

1. много *архатов*, много людей, которые достигли результатов, достигли нирваны; это первые 500 лет;
2. много тех, кто не возвращается, это те, кто видел пустоту на прямую и им осталась одна жизнь здесь;
3. много входящих в поток, это значит, что они видели пустоту напрямую, но им осталось больше чем одна жизнь здесь;

II зона: **Эра практики, или попыток:**

и каждая из них это 500 лет

1. люди тренируются в мудрости, в основном;
2. люди тренируются в концентрации;
3. люди тренируются в морали;

III зона: **Эра физической Дхармы**, что означает: книги все еще существуют, но ничего нового не происходит вокруг.

1. все еще существует корзина *собидармы* и это была мудрость
2. сутра физически существует
3. мораль или корзина *винай*, еще существует
4. и последняя, это остается только тень от Дхармы.

И то что пытается понять Чони Лама, вот в то время он сказал, что возможно мы сейчас на номере 5. И возможно мы сейчас в промежутке между 5 и 7 эрой. Не много людей, но люди все еще тренируются в моральности, они практикуют моральный образ жизни.

И остальные 4 сутры, там, где говорится 500 лет будет или 1500 лет, говорят что эти сутры относятся либо только к Индии. Или вторая причина, что он сказал так мало, что бы мотивировать людей этому учиться.

И последнее предложение из сутры на сегодня. Субхутти спрашивает Лорда Будду: вы говорите, что Буддизм так же закончится. И Субхутти спрашивает Будду, что же произойдет в последние 500 лет, будет ли кто-нибудь кто понимает эту сутру? О которой мы сейчас говорим.

И Будда отвечает: не задавай такие глупые вопросы, Субхутти. Конечно, будут люди, которые будут понимать это. Это будут великие Бодхисаттвы, которые понимают сутру «Алмазного гранчика» в эти последние 500 лет. Но эти великие Бодхисаттвы, они **не будут думать, что следующие 4 существуют**. Потому что если бы эти Бодхисаттвы думали, что эти 4 существуют, они бы не были великими Бодхисаттвами.

Итак, что это за 4 вещи, которые Будда сказал, что эти великие Бодхисаттвы думают, что они не существуют.

1-дака, само-существующее я, в смысле, что это я, которое не зависит от моих проекций.

2-сентча, живое существо, кто либо с сострадающим умом. Состоящий из своих частей и имущества, не существуют.

3- сок, жизнь. И вещь с жизнью, или другими словами, само- существующее Я на протяжении одной жизни

4- ганкса, человек, который существует сам по себе и функционирует из жизни в жизнь.

Об этих четырех вещах великие Бодхисаттвы будут думать ,что или не существуют. Потому что если бы они думали что они существуют они бы не были великими Бодхисаттвами. Спасибо . Хорошего вечера.

Институт Азиатской Классики. Занятие 5. АСИ 6.

Добрый вечер!

Сегодня мы делаем класс 5-й и 6-й из курса АСИ 6. Я уже давно не волновался перед тем, как преподавать этот предмет, но сегодня я немного волнуюсь, потому что я уже говорил раньше, что 6-й класс АСИ 6 – это, возможно, самый важный класс из всех 18-ти курсов.

В нем есть итог того, почему мы вообще этим занимаемся. Это длинный класс. Я сегодня утром еще раз его прослушал и подумал, что легко из этого три лекции можно сделать. Моя цель такая – мы сейчас проведем класс пятый, постараемся его провести за час или чуть больше, потом мы раздадим сертификаты от АСИ 2 и курса АСИ 3 тем, кто их закончил, сделаем небольшой перерыв и перейдем к классу АСИ 6. Я также думаю, что многие вещи, о которых мы будем говорить, вы их уже слышали, я надеюсь. Но сейчас они подаются таким образом, как они даются в Сутре, то есть в оригинальных Писаниях.

Я очень рад за всех тех, кто сегодня здесь, для меня это особенный вечер. Спасибо Валерии за перевод. Надеюсь, что дальше ты будешь больше переводить. И спасибо большое Анне за йогу. Она уже ушла, но все равно мне очень понравилось занятие. Для меня это лучше, потому что когда я веду также и йога-класс, как мы делали вначале, тогда я передаю учение 12 часов подряд и потом немножко схожу с ума.

Это очень здорово, когда кто-то дает асаны, и потом мы переходим к лекции. Также это очень хороший способ начать преподавать асаны, потому что так можно быть более расслабленным. Так что если кто-то из вас хочет попробовать провести йогу – просто дайте знать. Также ничего страшного, если вам для этого нужны какие-то записи.

Давайте вспомним, о чем мы говорили вчера.

Из зала: Мы говорили о теле Будды и сколько будет жить Дхарма.

Питер: Да, точно.

Из зала: И про Бодхисаттв тоже.

Питер: Да, мы почти всегда говорим о Бодхисаттвах. А что именно вчера было про Бодхисаттв?

Из зала: Про деяния Бодхисаттв, что это неизмеримо лучше с мудростью, чем без мудрости.

Питер: Да. Мы обсуждали 4 тела Будды: 2 тела формы и 2 ментальных тела. Помните, как называются тело форм?

Из зала: RUPAKAYA (Рупакая).

Питер: И когда вы называете слово, **RUPAKAYA** (Рупакая), объясните, пожалуйста, для чего это тело, что оно делает?

Из зала: Форму?

Питер: Это физическое тело, у него есть части...?

Из зала: Тело эманаций и тело удовольствий.

Питер: Правильно. И эти два тела, что они делают?

Из зала: Одно из них находится в раю, а другое там по всяким разным...

Питер: Да, это эманации. А что является причиной этих тел?

Из зала: Совершенства даяния, нравственности, терпения и радости.

Питер: Да, эти четыре совершенства являются причиной тела форм. А следующие два?

Из зала: Ментальные тела.

Питер: А какие два ментальных тела мы знаем?

Из зала: Тело Сущности и тело Мудрости.

Питер: Да, правильно. И какое у нас общее тело уже с Буддой?

Из зала: Тело Сущности.

Питер: Да. И почему это круто?

Из зала: Потенциал.

Питер: Да, правильно, потенциал.

Из зала: Возможность остановить плохие мысли.

Питер: Да. Очень хороший способ объяснить: возможность остановить плохие мысли. Лама Цупа, это тибетский Лама, он в линии, которая очень близка нашей линии и Геше Майкла. По-моему, он тоже был студентом организации FPMT /организация по сохранению учения Махаяна/. В интернете можно посмотреть. С тем как мы его

изучаем все больше, в более высоких учениях будет все больше переплетений разных линий.

Я читал учения Ламы Цупы, и он там был очень в гневе насчет той идеи, что мы уже являемся Буддой. И он сказал что-то, что мне очень понравилось. Он сказал, что если вы думаете, что вы уже Будда, как философия, как взгляд на мир, - это катастрофа, конечно, если только вы уже не являетесь Буддой. Потому что, если так считать, то это бы означало, что все наши плохие мысли – хорошие, а это не так.

Как медитация, это может помогать вам. Вы понимаете разницу? Это большая разница! Почему мы этим занимаемся? Мы занимаемся, чтобы стать Буддой. Это то, чего мы хотим достичь. И тело Пустоты, благодаря ему, это становится возможным. Поэтому сказать, что это означает, что есть возможность остановить все свои плохие мысли, то это очень хороший способ описать это тело. Спасибо.

Потом мы говорили об окончании Дхармы и о том, что это означает. Сейчас мы пройдем по теме 5-ого класса. Я увидел, что о некоторых предметах пятого класса мы уже говорили вчера уже. Я думаю, что это хорошо, не надо будет останавливаться на этих вещах. Класс посвящен третьей главе Абхидхармакоша, которая написана Мастером [Васубандху](#), которую мы все знаем, потому что мы говорили о нем в курсе ACI 5. В ACI 5 мы говорили о четвертой главе, а сейчас мы поговорим о третьей главе. Там Мастер [Васубандху](#) говорит о том, как бардо выглядит, т.е. это состояние после смерти.

И в конце там есть часть, посвященная тому, как измерять пространство. Это десять в шестидесятой степени, 10^{60} . Я не очень хороший математик, но в общем, это очень много. Т.е. они тогда измеряли в этих единицах, 10^{60} . И также, наоборот, до субатомических частиц. Там написано, как заканчиваются кальпы и заканчиваются миры.

И Геше Майкл говорит о том, что Абхидхармакоша, во-первых, очень тяжело читать. Я думаю, что читая книгу „Алмазный огранчик” вы могли убедиться, что когда читаешь Абхидхармакоша в первоисточнике, вообще непонятно о чем идет речь, поэтому обязательно нужны комментарии. Ну, а если читать Абхидхармакоша, то это похоже на чтение стартрека, какие-то сумасшедшие истории, но все правда. Сейчас мы поговорим об идее, из чего состоят мировые системы.

Есть 3 разных мировых системы.

Первая называется **Тонг Чи-Пу**. **Тонг** – означает – тысяча, **Чи-Пу** – общее. Т.е. это мир, в котором есть до 1 тысячи планет, таких как наша. Я об этом не говорил, но буддизм говорит о том, что есть очень много миров, которых мы не видим. Есть много вещей, которых мы не видим напрямую.

Если, с обычной точки зрения, посмотреть просто на небо и вот так вот сделать (поднимает руку к потолку), то за тем пространством, которое находится за ногтем вашего большого пальца, будет бесконечное количество пространств, т.е. там нет

конца. Там бесконечное количество галактик. И большинство из них мы не можем видеть, потому что они так далеко, что свет до нас не доходит. Поэтому вероятность того, что нет больше ни одной планеты, где есть жизнь, если Космос бесконечен, это было бы очень странно. Поэтому буддизм говорит, что есть много миров.

Вторая система миров называется **Тонг** – что, опять же, означает «тысяча», и второе слово - **Барма. Тонг Барма. Барма** переводится как более высокие системы. Т.е. это тысячи тысяч заселенных планет, миров.

Третья система миров называется **Тонг Чен По**. Т.е. это система одного миллиарда населенных планет. В Сутре Будда говорит: „Если заполнить последнюю систему миров планетами, а это миллиард заселенных планет, если заполнить такую систему золотом и предложить это святому существу, было бы это великой добродетелью?“ Это один из таких странных интересных вопросов, которые часто встречаются в Сутре.

Иногда я уйду в какие-то размышления, сказки, но потом я встречаюсь со своими Учителями. И я им даю деньги. Это чувствуется очень конкретно, ощутимо и хорошо. Я не думаю, что я мог бы им предложить, например, город, заполненный золотом. Как-то для меня это слишком ощущается, не знаю, как для вас. Или даже комнату хотя бы, заполненную золотом. Не знаю, мог бы я это сделать или нет.

А в писаниях говорится: вообще забудьте о своих небольших усилиях, когда вы даете маленькие физические вещи, давайте серьезно поговорим, как насчет хотя бы планеты, заполненной золотом? Вообще нет, забудьте об этом, - хотя бы тысячу планет? Тоже как-то мало... Как насчет миллиона планет, заполненных золотом? А Будда говорит: миллиард! Об этом они говорят! (oooo!, держится за сердце, улыбаясь) Как насчет ста долларов?

Есть что-то такое как **мокша**, есть что-то, что называется свободой. Можно прекратить все страдания навсегда. Вы знаете рекламу «mastercard, бесценно»? Я думаю, что это смешная реклама. В ютубе она есть, можно посмотреть. В конце рекламы всегда говорится, что mastercard не имеет цены. Она такая крутая, что нельзя даже предложить цену за нее. И это в общем то, о чем буддизм говорит.

Представьте миллиард заселенных планет, которые покрыты золотом. И вы принесете их как подаяние святому существу. Было бы это много или нет? Для тебя, который думает сейчас про 100 евро? Да, конечно! Невозможно даже думать об этом! Даже когда я преподаю и рассказываю об этом, то это мне кажется очень странно. Какая-то невообразимая сумма.

И опять же, здесь есть такая опасность, потому что мы можем подумать, что какое-то это все нереальное, ненастоящее, зачем мы об этом говорим? И у меня такая проблема была с христианством. Что-то, что произошло 2000 лет назад, для меня это как-то не имеет значения в моей ежедневной жизни. Но это же не так! Если Иисус существовал и он сделал то, что сделал, тогда для меня это имеет суперзначение! А если это не так, тогда и история не очень то интересная. И здесь есть такая же

опасность. О чем они вообще - миллиард планет с каким-то золотом? Я вообще не уверен, что есть еще хоть одна планета с жизнью!

Но давайте хотя бы послушаем, почему они об этом говорят. Попробуйте проникнуться, мне нравится, такой дикий способ мышления. Кто-то из вас сказал, что, конечно, это много. Вот именно! (смеется) Будда говорит: да нет, такого не существует вообще. Добродетель – ее тоже не существует. Что он имеет в виду? Почему он так говорит? И мы вчера уже немного об этом говорили. И я надеюсь, что мы вовремя успеем закончить этот класс.

И сейчас я сформулирую в одно предложение для дебатов то, о чем мы говорили, на которое потом нужно будет ответить. Я напишу это на тибетском, потому что я надеюсь, что некоторые из вас его скоро освоят и будут на тибетском вести дебаты.

DE PA MA ONG PA,

что означает «прошлое», то есть которое уже ушло, его уже нет. Дальше: «еще нет», «придет будущее». Это очень важно, и я знаю, что говорю об этом в каждом классе, но об этом нужно подумать. Что говорит Будда? Вы говорите о карме все время. Ты сделал что-то хорошее, и оно приведет к хорошему когда-то в будущем. Невозможно!

Почему? Потому что причина хорошего дела, которое ты сделал, ее уже нет, она уже ушла. А результат - та хорошая вещь, которая случится в будущем, - ее тоже еще нет, потому что будущего нет. Поэтому нет никакой добродетели! О чем вы вообще говорите?

И об этом также можно говорить в контексте каких-то негативных вещей. Например, когда мы говорим о войне или о страхах. В данный момент, прямо сейчас, здесь, все нормально! Практически всегда! В нашем воображении что-то происходит, но это совсем другая история. Но прямо сейчас, здесь есть мир, тепло, вы не голодаете, разве что у вас какая-то своя странная программа. Все хорошо! Так где же эта добродетель? О чем вы говорите, когда говорите о добродетели, даянии, миллиардах планет, покрытых золотом? И почему вы говорите, что это хорошая вещь? Где она, покажите мне добродетель? АСИ 4. Цема. Не вижу я уже прошлого никакого.

Из зала: Будда видит.

Питер: Ну да, но мы – нет. Есть некоторые буддистские школы, которые говорят, что прошлого вообще не существует. Они говорят: если бы прошлое существовало, тогда покажите мне сейчас ваше тело, когда вам было 18 лет! У вас должно быть прямое правильное восприятие чего-то, чтобы это что-то существовало. Так, что-то я не то сказал... (задумался).

Я должен был сказать: корректное правильное восприятие. То есть не прямое, а корректное. Если бы прямое правильное восприятие было бы необходимым, - это была бы проблема для всех, мы бы все потерялись. Потому что тогда ничего бы нельзя было корректно воспринять с помощью логики, если бы нужно было прямое восприятие. Есть два способа, чтобы была Цема.

Из зала: Прямой и дедуктивный, логический.

Питер: Да, точно. Поэтому вначале я сказал, что нужно иметь прямое правильное восприятие, чтобы что-то существовало. Если вы хорошие буддисты АСІ 4, то вы на меня наброситесь: „Неправда! Неправда!“ (улыбается). Потому что Пустота – это не то, что мы можем воспринять напрямую прямо сейчас. Поэтому нужно понять логически, чтобы рано или поздно получить это прямое восприятие Пустоты.

Из зала: Очень спрятанный объект.

Питер: Просто спрятанный. Но я поэтому тоже сказал нет. Почему? Для кого? Является ли цвет скрытым объектом?

Из зала: Нет.

Питер: А как насчет слепого человека? Зависит, для кого. Если у вас есть карма увидеть цвет, значит объект не скрыт. Является ли Пустота скрытым объектом для человека? Является ли она скрытым объектом для того, кто увидел Пустоту напрямую? Не так же, как для обычного человека. Является ли она скрытым объектом для Будды? Нет! Поэтому всегда нужно так думать. Если бы вы хорошо это освоили, то вести дебаты с вами было бы сложно, потому что вы бы всегда заставляли вашего оппонента хорошо, ясно думать. И это было бы хорошо.

Так, как мы там оказались, помню ли я об этом? Да! Хорошие даяния, существуют ли они, да? И так, Будда говорит: „Нет“. Тогда нет, потому что если бы так и было, тогда вообще весь буддизм можно было бы в окно выкинуть. Что он имеет в виду, когда говорит, что этого не существует?

Из зала: Какую то специальную цель, смысл.

Питер: Да, конечно смысл. Но какой смысл?

Из зала: Золото - оно конечно, как любое семя. Оно взошло и оно имеет свое окончание. Что если даяние с целью, то оно намного превосходит с мудростью, чем без.

Питер: Мы сейчас также коротко затронем, какие есть формы проведения дебатов. Я объясню так: в дебатах есть три возможных ответа, чтобы защитить свою позицию. Первый, очень простой – сказать да. И тогда дебаты закончились. И тот, кто атаковал, оказался дураком. Потому что идея атаки – это что вы бы сказали что-то, что неправильно, чтобы узнать, является ли тот, кому приходится защищаться, является ли он достаточно умным, чтобы сказать то, что неправильно.

И это очень классный способ что-либо узнать, изучать. Так что если тот, кто атакует, говорит что-то, что правильно, а тот, кто защищается, говорит „да“, то дебаты закончились. Потому что не о чем вести дебаты. Это самый легкий способ.

И есть 2 способа сказать „нет“. Во-первых, например, сказать, что причина (довод, аргумент), которую вы даете, является неправильной. Например, подумаем о небе. Оно синее, потому что в Китае делают дешевые велосипеды. Это правда, что небо

синее. Но ваш довод, причина этого – неправильная. Ответ на это будет „такмаду” (жест руками) – то есть причина неправильная.

Второй способ как сказать нет. Например, мы думаем о небе. Оно желтое, потому что все является изменяющимися вещами. Потому что то, что все является изменяющимися вещами - это правда, а утверждение „небо желтое”, является неверным. И тогда бы вы сказали „кьямамачу”. И это был бы мой ответ тому, что вы сказали, что золото – это конечная вещь. Это хороший довод, но это не то, почему Будда сказал „нет”. Мне очень нравятся официальные части этого класса, но я рад, что могу рассказать вам немного о дебатах.

То, что он сказал в этом примере – это то, что в этом вообще нет никакой добродетели. Потому что прямо сейчас вы не можете мне это показать! То есть где эта добродетель? Даяние, причина. То есть даяние миллиарда планет, покрытых золотом, допустим вчера подарил миллиард планет. Но это уже все, закончилось, уже нет этого! Будда как бы сам с собой дебатировал. Ты говоришь: ну когда-то это принесет хорошие результаты. Но результата никакого нет сейчас! Поэтому вообще нет никакой добродетели. Почему он так говорит? Потому что он же прав! Прошлого нет. Будущего нет. Пошли домой, будем делать все, что хотим, забудем об этой карме. Сделаем что-нибудь повеселей!

Из зала: Но семя же есть!

Питер: Аааа!

Из зала: А может быть даритель еще и посвятил это просветлению всех живых существ во всех миллиардах миров!

Есть же еще радость от того, что он подарил!

Питер: Да, я надеюсь, что так, но где она, эта радость сейчас? Вчерашняя радость? То есть в каком-то смысле всегда одна и та же дискуссия, мы всегда говорим об одном и том же. Вы были близки. Семена - это еще одно слово для чего?

Из зала: Для кармы.

Питер: Для кармы. В этом утверждении Будда как раз это отрицает, говорит „нет никакой кармы”. Ладно я вам помогу. Он говорит: „Эти семена – это короткое кодовое слово для той добродетели, которую вы совершаете, давая миллиард планет, покрытых золотом. Они на самом деле тоже не существуют”. Я не сказал, что они не существуют. Я сказал, что они не существуют на самом деле.

Из зала: Для людей?

Питер: Нет, для всех. Они тоже проекция. Он говорит о пустоте кармы. Карма сама по себе – это проекция вашего ума. Она на самом деле не существует. Это не значит, что ее не существует. Номинально прошлого ты не видишь. Будущего сейчас нет. Прошлого сейчас нет. Не значит, что их вообще нет.

Из зала: То есть имеется в виду, что самих по себе нет? И самосуществующих семян тоже нет?

Питер: Да, и слава Богу! В Тантре это тебе поможет. Это причина того, почему можно стать ангелом в этой жизни.

Из зала: Это же надо так осознать, чтобы не цепляться, нужно помнить об этом и в жизни!

Питер: Да, всегда, всегда! Я про эту ручку слышал столько раз! Сотни раз! И каждый раз, когда мы это слышим, это меняет нашу реальность рано или поздно.

Я поясню сейчас то же самое более простым, другим способом. Ваши хорошие дела – это очень важный вопрос, потому что если правда, что их не существует, то нам всем нужно идти домой. Ваши хорошие деяния и их результаты, они не существуют одновременно в текущем моменте. Это очевидно! Но причина должна завершиться, закончиться. Потому что когда что-то закончилось, то это уже в прошлом, и это до того, как может появиться результат. А это в будущем, и его сейчас тоже нет.

То есть то, о чем мы сейчас говорим – это части причинно-следственного события. А это время. Время – это тоже такая вещь, которая происходит из вашего ума. Вчера мы немножко об этом говорили, помните? Наш ум заставляет нас называть эти вещи, эти части - „прошлое”, „настоящее” и „будущее”. И поэтому это то, как время функционирует. Если бы все было устроено не так, то время не могло бы работать.

Но сейчас мы сделаем то, что хочется сделать. Потому что часто есть очень практическая причина для таких вопросов, которые кажутся вначале довольно эзотерическими. Как мы можем совершить акт даяния, например, так, чтобы он был очень сильным? Нужно понимать Пустоту. Пустоту того, о чем мы говорили только что.

И мы поговорим о пустоте трех сфер. Я сейчас напишу на тибетском и на английском названия трех сфер.

Первая сфера:

JINPA PO - дающий

Вторая сфера:

JINPA YUL - получающий

Третья сфера:

JINPA JAWA - акт даяния

В ответах, мне кажется, где-то есть в комментариях о том, что этот акт даяния касается той вещи, которую ты даешь. Мне больше нравится вариант „акт даяния”, потому что Дхарма - это не какая-то конкретная вещь, или когда мы говорим о даянии защиты или любви.

Это, наверное, самый сильный инструмент, который я могу дать вам сейчас. Кто-то меня спрашивал: „Если я хочу более быстро прогрессировать, что мне нужно делать?” Если бы вы делали те же вещи, что вы делаете сейчас: проверяете свою

нравственность благодаря дневнику, изучаете курсы АСИ, то, что вы здесь прямо сейчас, даете, проявляете терпение, медитируете, практикуете асаны. Что если все это время вы могли бы помнить о пустоте трех сфер?

Я не говорю заниматься больше йогой или нужно заниматься медитацией больше часа в день, или больше одного класса АСИ в неделю, но нужно помнить, почему вы это делаете. Я, у меня нет природы быть таким, как я выгляжу сейчас, для самого себя от самого себя вообще. Для меня выглядит так, что я и мои части - это какая-то постоянная величина. Но, поскольку я слушал историю про ручку и пустоту столько раз, я знаю, что это не так. И у меня даже есть очень простое обычное доказательство: я помню, что „я” выглядел совершенно по-другому для „себя” же 30 лет назад. И в тот момент „я” думал, что „я” такой и есть.

Вы, наверное, думаете, что это глупо - понятно, что мы растем. Когда вы думаете о самом себе, есть что-то в вашем уме, что заставляет видеть вас в каком-то смысле постоянным, постоянной величиной. А буддизм говорит, что это полное неведение! Вы – сумма ваших прошлых деяний, которые заставляют вас видеть то, что вы видите, когда вы смотрите на себя. Это означает, что игра абсолютно открыта и все может меняться полностью.

Приведите мне хороший пример. Например, я был в Южной Африке и мне нужно было в Лондоне на 10 часов остановиться. Я вышел на улицу, там где красные автобусы, Бизнес-Линк знает об этом. Там была очень уютная улица, и вдруг я услышал звук мигалки. Не знаю, были ли вы в Лондоне, но там очень много людей и мало места в центре. Я туда подошел, там был автобус, который остановился. Автобус выглядит нормально. Рядом машина скорой помощи. И я увидел через толпу то, что я увидел: женщина немного за 30 и у нее горло выглядит синим. Я увидел, что доктор поднимается от нее, смотрит на второго доктора, отрицательно машет головой и они отходят от нее. Я подошел ближе, там пицца на полу, кофе разлито, и она умерла, вот в этот момент!

И это вот мы! Если бы мы в самом деле это полностью понимали, то все что мы бы делали – это изучали Дхарму! Она явно не собиралась умирать, потому что если бы она об этом знала, то она не стала бы пиццу и кофе покупать. У нее, наверное, были какие-то планы на отпуск. Но семя закончилось! Поэтому, когда вы оказываетесь в катастрофе, и это правда!, вы сильно заболеваете или еще что-то, что вас пробуждает. В определенном смысле это лучшее, что может произойти! Потому что некоторые люди живут благополучно до 80 лет и не задумываются никогда об этих вещах и все равно они умирают!

Представьте момент, когда вы осознаете, что вы умрете. Этот момент наступит. Это единственное, что мы знаем совершенно точно, наверняка. Мы не знаем когда, но мы точно знаем, что это произойдет. И для меня это какое-то чудо – почему в наших обществах мы никогда об этом не говорим? Я не понимаю этого! И в этот момент, если вы ничего не сделали с Дхармой, вам будет очень страшно. Потому что вы не знаете, что будет после этого!

И плохие новости – ваш ум, сознание не остановится, будет продолжаться. И новое семя раскроется. Какое?!? Я не знаю! Зависит от вас. Но какое-то новое семя откроется, и вы обнаружите себя в новом мире. И в этот момент, когда это произойдет, будет новый „я”, и у этого нового „я” может быть форма, которая радикально отличается от того, что вы сейчас считаете, что это „я”, вообще категорически отличается! Я не говорю, что она будет что-то типа животного, я говорю вообще другой. Может быть! Почему? Потому что ум бесконечен. Нет окончания форм!

Идея русской иконы - и то, что у иудеев есть представление о том, что нельзя, наоборот, создавать такие картины, изображения Бога. Я, кстати, очень мало знаю о православии, я просто видел, Маша показывала мне. Но, если я правильно понимаю, что идея православия - это то, что нужно как можно больше икон, изображений божественности Бога, бесконечные изображения форм.

Иудаизм говорит, что вообще нельзя таких изображений Бога делать, потому что это бесконечное количество форм. Т.е. идея вроде та же. А слово „Аллах” мы переводим как „Бог”, я думаю, что это совершенно неправильно, потому что «Аллах» означает „то, чему нельзя дать имени”. Раз мы не можем найти этому слова, давайте назовем это Бог.

Почему мы сейчас об этом говорим? Дающий – это не зафиксированная величина или объект, он абсолютно пустой, у него нет никакой идеи о том, кем он является от самого себя. Почему это круто? Потому что это можно поменять! Ты можешь стать Буддой! Поэтому в хорошие дни, у меня иногда тоже бывают хорошие дни, когда я выспался, поел вегетарианской еды, позанимался йогой утром, поучился, когда я даю что-то моему святому партнеру Маше. Поскольку я медленно это делаю, я даю ей завтрак и она уже протягивает руку, а я говорю: „Нет-нет, подожди, я должен подумать о трех пустотах сначала!” Правильно, нужно использовать это! В институте „Алмазного огранщика” в Америке на ужине вы просто не представляете, говоришь: „Оливки передайте!”, через полчаса передают оливки, потому что „я же семена сажаю”! Итак, пустые три сферы, Дающий – это я, кажется. Так, что означает пустота меня?

Когда мои семена достаточно хороши, я буду наблюдать за собой, и мои семена заставят меня увидеть Будду. И это не выбор - это потенциал! Но поскольку я сейчас тоже пуст, у меня сейчас есть этот потенциал, я могу вспомнить, что акт даяния - это как раз такие штуки, которые сделают из меня Будду! Номер 2, Получатель. Так, кому я даю? О, Маша! Она тоже пуста! Почему это круто? Потому что если бы у меня не была такая дурацкая карма, я бы уже сейчас видел, что это Ангел! Потому что нет никакого другого Ангела, нет никакой другой Маши. Так я мог бы хотя бы подумать, что будущий „я”, будущий Будда, дает уже сейчас Ангелу что-то. Да, вещь, которую я даю. Это не чашка чая сама по себе! Это чашка чая? Да. А существует ли она на самом деле? Нет! Что это означает?

Из зала: Пустота дает пустоте пустоту.

Питер: Правильно!

Из зала: Нет, нечто дает нечто нечто!

Питер: Да, но есть качество даяния чего-то! У этой вещи нет природы, что это чай сам по себе. Нектар бессмертия. Это особенно смешно, потому что моя фамилия Mortal – смертный, а immortality – бессмертие (смеется). Когда Геше Майкл меня увидел в Институте Алмазной Горы, он говорит: «Мистер Mortal? В смысле, смертный?» Поэтому мне нужно еще буквы прирастить, и будет «бессмертный».

Между прочим, это не обязательно давать миллиард планет! Теперь мы пошли по кругу понимания Пустоты. То, что у вещей нет никакой природы, чем бы они ни являлись сами по себе. Какое доказательство? Ручка! Да? Какое прекрасное доказательство! Если бы была ручка, которая является ручкой сама по себе, то собака должна была бы видеть ручку! Это не какая-то эзотерическая ерунда, это то, что вы постоянно видите!

Если бы вещи имели такую природу, которая выглядела бы для вас, что они имеют ее, то все бы видели одно и то же. Но этого никогда не происходит! Поэтому в каком-то смысле наша реальность всегда напоминает нам, что мы видим все не так. Каждый раз, когда у вас плохая мысль или эмоция, это всегда неприятно, я называю это звонком от Бога по телефону: „Алло, Питер! Ты что-то не то там видишь. Потому что если бы ты видел все как надо, ты бы не расстраивался!”

Итак, Пустота трех сфер, во-первых, очень важна. Во-вторых, она дает возможность сделать все ваши действия суперсильными прямо сейчас. Даже не надо ждать перерыва. Где я? В классе. Что я здесь делаю? Пытаюсь что-то изучить. Кто этот „я”? Он пуст. Вы можете сейчас это подумать: «У меня нет никакой природы, чтобы я был кем-то». Если бы это было не так, не было бы надежды. Но мы пусты, это хорошая новость. Можно стать Буддой! Как? Ну, например, изучать Пустоту. И этим вы занимаетесь прямо сейчас.

Далее, Получатель. Пополним примером. Поскольку я могу стать Буддой, тогда Получателем того, что я изучаю сейчас, могут быть все живые существа, потому что когда я закончу эту историю, я смогу ко всем обратиться и помочь всем. Такой большой Получатель. Что вы делаете сейчас? Вы не даете что-то, вы изучаете Пустоту. Больше ничего нет. Прямо сейчас невозможно сделать ничего лучше, чем то, что вы делаете сейчас. Нужно ли сидеть здесь подольше, чтобы достичь результата? Нет! Обязательно чтобы было тяжело сидеть, неудобно? Нет! Делайте то же самое, но вы меняете то, как вы к этому относитесь. И это меняет все. Это здорово!

Из зала: Я прошу третий пример. Первый был про Машу, второй – про то, что мы делаем сейчас. Дайте еще один, чтобы это лучше увидеть, чтобы еще с другой стороны на это посмотреть..

Питер: Их не только три примера, их – бесконечное количество. Я вам шесть приведу! Есть шесть совершенств. И об этом, между прочим, этот класс.

Первое совершенство – даяние

Второе – нравственность

Третье – терпение.

Из зала: Пример про терпение! Приведите пример про терпение!

Питер: Хороший вопрос! Почему нужно развивать терпение?

Из зала: Кто я?

Питер: Правильно, первое – кто я?

Из зала: Пустота.

Питер: Вы не Пустота. Вы пусты! Это разные вещи. Что это означает в примере с терпением? Давайте сначала поговорим о том, что такое терпение. Нужно вначале, чтобы у вас база была правильная. На английском и на русском, когда мы говорим „терпение”, обычно это означает „ждать чего-то”.

Из зала: Состояние ума, когда ты не злишься, когда пришло время разозлиться.

Питер: Да, именно! То есть это не ожидание! Но поскольку у нас нет другого слова, то мы называем это терпением. Давайте подумаем сейчас о чем-то, что заставляет вас чувствовать себя нетерпеливыми. Обычно это люди, которые заставляют вас сходить с ума. Обычно - ваши близкие, родственники, например. Кто угодно. Почему? Потому что те, кто к вам недостаточно близки, обычно не могут вас разозлить. Обычно это кто-то, кто для вас имеет значение, кто-то важный. Да, это Ангелы! Это функция Ангелов. Они должны сделать вас сильными. Они здесь не для того, чтобы вас пуси-пуси, они здесь для того, чтобы вас пробудить.

Я вам намекаю, что, скорее всего, есть кто-то, кто вам очень нравится, кто вам близок. Потом он что-то говорит, и то, что он говорит, он считает это совершенно правильным. И у вас внутри появляется такое ощущение, которое можно сравнить с жаром, когда человек начинает нервничать, злиться, оно очень быстро увеличивается, и ощущение такое, что остановить это нельзя. Гнем связан с жаром, огнем.

И в чем заключается пустота того, кто терпит? В идеале можно подумать, например, что это пройдет. Эта фраза помогает ощутить вкус Пустоты: „Все пройдет”. Должно пройти! Очень помогает.

Из зала: Еще помогает, если сказать «Сам дурак!»

Питер: Да, это правда. Но пустота того, кто дает, в случае с терпением, может быть в следующей мысли: „Если я сейчас буду терпелив, и не буду реагировать, это станет причиной того, что я стану Буддой и поэтому я сейчас буду хранить терпение”. То есть не по какой-то другой глупой (извините) причине вы будете терпеливым, а именно для того, чтобы стать Буддой.

Для меня это была большая тема. Когда я в этом жаре спора себя обнаруживал, я думал: мне так не нравится эта ситуация, что я никогда-никогда-никогда! не хочу снова в ней оказаться. Я не хочу, чтобы у кого-либо когда-либо был такой опыт. И поэтому я сейчас собираюсь уничтожить гнев для каждого живого существа тем, что прямо сейчас я буду терпелив.

И тогда вы используете эту энергию и направляете ее против гнева самого по себе. То есть интенсивность этого огня, этого жара вы перенаправляете и он трансформирует гнев как таковой, уничтожает гнев. Мы уже в каком-то смысле прошли уже все три сферы. Потому что получатель, в данном случае, - это все живые существа.

Вы используете идею игры на своем футбольном поле. Каждая футбольная команда в мире на нашей планете играет лучше на своем стадионе. Это очень странно, но это правда. Поэтому каждая ситуация в вашей жизни становится игрой на своем поле. Кто ваша аудитория? Все живые существа. Это много! Больше, чем 60 000 на стадионе. Поэтому используйте этот момент! Получатели – это все живые существа, т.е. карма, когда вы думаете так, проявляя терпение, намного намного сильнее!

И Пустота самого действия. Есть несколько способов взглянуть на это. Во-первых, это отличная возможность у меня практиковать очень высокую Дхарму. Представьте, каждый раз, когда у вас какая-то физическая боль, что вы всегда имеете возможность так ответить. Какая это удивительная возможность научить себя, тренироваться, чтобы каждое физическое существо навсегда избавилось от страданий! Вы приучаете себя к этому.

Когда вы так думаете о боли, я не говорю, что это легко, и это не произойдет завтра, но является ли боль болезненной самой по себе? Есть ли у нас какой-то обычный пример? Люди-мазохисты, для них боль не болезненна. Ничего смешного в этом нет, они обычно смотрят на боль так же как мы, но они видят ее совершенно не так. Это еще одно доказательство того, что все зависит от вашей кармы.

Представьте, что все действия, все сложности, которые вы обязательно встретите на этом пути, вдруг превращаются в возможности! Являются ли они возможностями? Сами по себе они возможностями не являются. Являются ли они проблемами? Сами по себе нет. Как круче? Видеть их как возможности, конечно. Тогда они действительно станут возможностями для вас! И опять же я утверждаю, что это то, что Иисус сделал на кресте. Я принимаю на себя страдания всех живых существ! Это ведь то, что он сказал, да? И последняя вещь...

Из зала: Почему последняя? Это же только два совершенства?

Питер: Я думаю, что вы их все знаете. Третье – терпение.

Четвертое – это радостное старание

Пятое – концентрация

Шестое – мудрость.

Мы о них уже говорили раньше. Медитация Ламбрин, например, она об этих совершенствах. Но мы сейчас опять к этому вернемся.

Будда говорит: „Совершенства – это не совершенства, если только вы их не совершаете с мудростью”. Дебаты! Что бы вы сказали на это?

Из зала: Ду! (Да по-тибетски)

Питер: (смеется) Это очень интересный вопрос. И когда я готовился к этому классу, я еще более для себя его прояснил. Совершать совершенства с мудростью - это то, как мы говорили только что, т.е. помня об их пустоте. И Будда говорит, что если вы совершаете совершенства не помня о пустотах сфер, то вообще не стоит этим заниматься! И в Писаниях говорится о том, что совершать первые пять совершенств без мудрости, без шестой - это как движения слепого человека. Поэтому это очень важно, очевидно!

Что такое действия Бодхисаттв? Эти совершенства – действия Бодхисаттв. Да. Что делает Бодхисаттву Бодхисаттвой? Бодхисаттва – это Бодхисаттва, когда у него есть Бодхичитта. Что такое Бодхичитта? Желание достичь просветления ради просветления всех живых существ. Технически совершенства становятся совершенствами, когда вы их совершаете с Бодхичиттой. Поэтому технически не обязательно обладать мудростью. Потому что тогда это ведет к следующей проблеме: как можно прийти до мудрости, если вы не знали ничего о Пустоте? Нужно очень много совершать первых пяти. И рано или поздно мудрость придет к вам. Если бы так не было, то никогда нельзя было бы добраться до мудрости. Поэтому технически для того, чтобы совершенства работали, нужно чтобы была Бодхичитта во время действия. Но если добавить к этому еще и мудрость, они станут очень сильными!

И последняя вещь. Если подумать об этом, то шесть совершенств в том порядке, который мы знаем, они поддерживают одна другую. Например, представим, что, первое, вы стали очень щедрым человеком, даете материальные вещи, любовь, защиту, Дхарму. Автоматически ваша нравственность станет очень высокой! Т.е. благодаря этому вы уже легко выполняете номер два.

Второе, представим, что вы уже стали высоконравственным человеком. Естественно, что вы будете работать с вашим гневом, т.е. если вести очень этичную жизнь, то вы будете стараться не злиться! И тогда вы уже очень щедрый, очень высоконравственный и очень терпеливый человек, в смысле того, что вы не реагируете на гнев. Естественно, что к вам придет радость! Это автоматически сделает вас счастливым.

Представим, что вы уже и очень радостный, и все предыдущие три совершенства. Ваш ум прояснится, способность концентрироваться, медитировать будет очень высока. И это все приведет к мудрости!

А теперь самое классное! Мы о нем уже говорили. После этого вы понимаете Пустоту и мудрость, и вы используете эту мудрость для первых пяти. И поэтому ваши даяние становится сильнее! Потому что вы его делаете с пониманием Пустоты. Потом ваша нравственность становится сильнее. Терпение становится более сильным. Радость становится большей. Концентрация более сильной. Понимание Пустоты еще лучше! Ваше даяние удастся делать лучше, и так далее! По спирали выше! Поэтому они поддерживают друг друга. Спасибо.

АСІ 6, урок 6, часть1

Преподаватель: Питер Мертл

Учитель: АСІ 6 - это очень хороший класс и то, что я сейчас начну делать это вам не обязательно, но если можете также это делать... Обычно перед классом мы поклоняемся, простираемся. Ритуалы важны, особенно, если вы помните, то, что вы делаете. Если вы сделаете просто ритуалы, не очень вам поможет. Если вы простираетесь, то думайте о том, что вы делаете. В буддизме обычно простираются три раза. Я слышал различные объяснения почему, первое – это то, что вы поклоняетесь телу, разуму и речи Будды и, кстати, помните вот об этих трех пустотах, когда вы поклоняетесь, тогда это очень хорошая идея и тогда это становится очень хорошим семенем, которое вы сажаете в своем уме.

Это то, зачем мы делаем все вещи, мы делаем для того чтобы посадить семена в нашем уме и мы также говорим, обычно, когда вы поклоняетесь вниз вы идете медленно, а поднимаетесь быстро, и в этот момент вы думаете, что вы забираете вместе с собой всех существ ада вверх. В каком-то смысле это подготовка к классу и когда вы проводите такие подготовительные мероприятия, например, как вот молитва или поклонение, то увеличивается ваша способность к пониманию. Так, вы не обязаны поклоняться и я думаю, что я с первого момента начну это делать сам, потому что это мне помогает яснее думать. Обычно первый поклоняется тот, кто преподает, а после этого поклоняются люди, которые в аудитории. Всегда помните, в не зависимости от поклонений или простираения, ваши учителя приходят, от куда?

Из зала: С семян, из наших ментальных семян.

Учитель: Да, и чем лучше вы это понимаете, тем лучше для вас.

Продано. *(смех в зале)* И это правда, очень важно. В 80-х или в 90-х, когда первые Гуру-йоги пришли на запад, и было очень много непонимания, потому что преданность Гуру это было очень неправильно понято, потому что если вы не понимаете, что учителя происходит от вас, тогда это бессмысленно. Потому что если тот, кто учит вас, он отражает вас, до тех пор, пока вам нужен учитель, они, их работа показывать вам стороны, которые вам не нравятся в себе, практически по определению. Потому что

если они этого не делают, то тогда вам не нужен гуру, поэтому это может быть тяжело. В любом случае, и это хороший класс, для того чтобы начать с этого. (*Учитель делает простирания, после делают студенты*).

Геше Майкл говорит, что во время одного ретрита, потому что всегда были какие-то новые люди, которые присоединялись и всегда обычно так бывает. И обычно, для новичков это может быть очень странным, что люди начинают поклоняться, и я помню я переводил вот учения там, и вот новичкам тогда сказал, вы не переживайте эти ребята они просто что-то на полу потеряли. И я думал, подумал тогда что это было очень. Когда он впервые попал в Тибет, ну в общину тибетских монахов он вообще не поклонялся, потому что это было дико и это согласно буддизму, хорошая ли это идея, если ты этого не понимаешь и не делаешь? В любом случае.

Класс шесть, мы снова возвращаемся к сутре и мы сейчас подходим к самой сущности сутры в каком-то смысле, два существа разговаривают с друг с другом. Помните кто это?

Из зала: Будда и Суббути.

Учитель: И Лорд Будда говорит Суббути, дорогой, мой друг, Суббути, он, конечно, не говорит, дорогой мой друг. Что ты думаешь, вот эти, те кто входит в поток, когда они вошли в поток, думают ли они о себе, что я вошел в поток? (*кто-то отрицает из зала, Питер смеется*). Нам обсудить еще это надо, подождите. Я смотрю, что вы уже все, в настроении дебатов, во-первых, что такое «входящий в поток»?

Из зала: Это тот, кто видел пустоту напрямую.

Учитель: И?

Из зала: Индивидуальный анализ?

Учитель: Это такой с ловушкой вопрос, с подвохом, это означает, что он видел пустоту напрямую. Есть большая разница, существует два типа существ во всей Вселенной на всех этих миллиардах планет, существует два вида существ это не австрийцы и не немцы или большие и маленькие, или блондины и не блондины, или красивые и некрасивые. Есть два вида существ согласно буддизму.

Первые называются Со Со Кьево (So So Kyewo), что обозначает **обыкновенные существа** или **дети** и это кстати, не относится к их возрасту, и второе называется Пак Па (Pak pa) и это **арии**, арии (*переводчик: один - арий, много - арии*) это те кто видели пустоту напрямую. Извиняюсь за мое написание, я делаю все что могу. Это два основных подразделений всех существ, какие существуют. Как только вы увидели пустоту напрямую, вы называетесь «входящий в поток», кто вошел в поток это как бы, вы как бы попадаете на конвейер.

Из зала: Вошедший в поток может быть?

Переводчик: Может вошедший в поток

Учитель: Как вот, или вот как на заводе есть конвейер, вы попадаете на него и все пошли дальше. То есть, нет возможности вернуться и также говорят, что перед этим, никто не может дать ответ на вопрос, сколько вам еще осталось быть в сансаре? Или

другими словами, когда вы становитесь арией, когда вы увидели пустоту напрямую или абсолютную реальность, что тоже самое, вы становитесь двумя из трех драгоценностей. Помните, когда мы вот эту молитву произносим в самом начале урока, «са-ши пу-кьи», вторую молитву мы произносим три раза, для Будды драгоценности.

Из зала: Драгоценность Будды, Драгоценность Дхармы и Драгоценность Сангхи.

Учитель: Для драгоценности Будды, для драгоценности Дхармы и для драгоценности Сангхи. Когда вы видите пустоту напрямую, вы становитесь двумя из этих драгоценностей, какими?

Из зала: Дхарма и Сангха.

Учитель: Да, Дхарма и Сангха, Сангха драгоценность, драгоценность Сангхи. Сангха обычно относится к обществу монахов и монахинь или также к группе людей, которые изучают Дхарму, вот мы, например Сангха и к чему относится драгоценность Сангхи на самом деле? Это к тем существам, которые видели пустоту напрямую. И драгоценность Дхармы, определяется как прекращение или путь. Помните с первого и второго АСИ? Когда вы достигли путь виденья, то вы или ваш поток сознания становится вот этим. Поэтому, в каком-то смысле, когда все буддисты, они поклоняются, произносят молитвы, они молятся вам, если вы стали этим, если вы видели пустоту напрямую и стали арией. И сейчас мы будем говорить о трех... то, что вам необходимо.

Переводчик: Или как это?

Из зала: Условий

Учитель: О трех условиях, которые вам необходимы, чтобы увидеть пустоту напрямую. Номер один это путь накопления и это эквивалент отречения. Есть два определения отречения, я их сейчас запишу также.

Из зала: Можете еще раз повторить.

Переводчик: Путь накопления или то же самое что отречение. И сейчас будут два определения отречения.

Учитель: Первое называется Ньен Юнг (Nyuen Jung), что обозначает **определенно вышел или выходит** и второе называется Рапту Юнгва (Raptu Jungwa) что обозначает **оставить домашнюю жизнь**. Что это вот эти два?

Из зала: Отречение.

Учитель: Чем являются вот эти два? Эти два определения для отречения или пути накопления. Первый относится к нирване и буддовости - Ньен Юнг (Nyuen Jung) или Ньепа Юнгва, это тибетское слово для отречения. Во-первых, это относится к нирване, когда вы достигаете нирваны, то вы естественно уже выходите из страданий, поэтому определенно вышел, обозначает, что вы достигли нирваны и естественно вышли из страданий. И другое определение отречения, об этом нам надо поговорить немножко более подробно, это обозначает оставить домашнюю жизнь. Геше Майкл в своем классе, говорит что это очень тяжело иметь достаточно ресурсов, в том смысле что

времени, но также в форме ментального пространства, для того чтобы достичь своих духовных целей.

Поэтому без прикладывания больших усилий, по времени и энергии, вы не можете увидеть пустоту напрямую. Я думаю, что в DCI так же приводит вот этот пример, я думаю, что это очень забавный и очень хороший пример про наш ум. Подумайте о своем холодильнике и когда я это говорю мой ум автоматически обращается вот к холодильнику который у нас есть и который в данный момент заполнен всякими фруктами и овощами, спасибо Игорю. Так и что же? Получается, что какая-то часть моего ментального сознания, пространства заполнена вот этими пикселями. Какая-то часть моего жесткого диска, вот этого (*указывает на свою голову*) заполнена той информацией о том, информацией о том, чем заполнен мой холодильник.

Я помню, что когда я встретил Дхарму, у меня была квартира в Вене, еще одна в Швеции, акции в Лондоне, компания в Стокгольме, компания в Кипре, на Кипре. Любая вещь, с которой вы взаимодействуете, она занимает какое-то место в вашем ментальном пространстве. Когда я получил эту книгу, я думаю, что можно сказать, что я был очень радикален. Я думаю, что я был в тот момент очень готов к этому и моя мать только что умерла, моя дочка только родилась, в общем, у меня было много проблем, и я думаю, что я был очень готов к этому.

И в Институте Алмазной Горы со студентами, которые практикуют высшие учения, мы разговариваем только о том, как можно отсюда выбраться как можно быстрее. Поэтому я продал обе квартиры, акции, закрыл компанию в Кипре, и это все заняло два года. Я выбрался, закрыл, в общем, контракт в Швеции, я в тот момент осознал, что было восемь или девять контрактов, которые мне еще закрыть надо, например: с копировальной машиной, был контракт на копировальную машину, страховка на офис, электричество, охрана офиса, был также контракт, договор на аренду помещения и еще несколько, которые я слава богу забыл. И это все занимает пространство в вашем уме.

Из зала: Ментальное пространство пусто.

Учитель: То, что это пусто, означает, только то что это происходит из вашего ума.

Из зала: И вы можете его увеличить.

Учитель: И потому что ваш ум неотрицательная вещь, это позитивная вещь, оно бесконечно, (*испр.*) ограничено. Ваш настоящий разум, как человека он ограничен. Ум как таковой, это другая история. Ум человека, как позитивная вещь, он ограничен и я был удивлен, когда слушал этот класс. Геше говорил, если вы хотите увидеть пустоту напрямую, то это должно стать для вас приоритетом, это не произойдет как случайность.

Я имею в виду, спросите любого, кто занимается духовностями, духовными практиками. Я, например вот не знаю, леди, которая владеет этой йога-студией, мы вот второй раз видимся, практически можно сказать, но я представляю, это тяжело управлять йога-студией в Киеве. Я не встречал ни одного владельца йога-студий,

нигде вот на нашей планете, который бы сказал, о это фантастический бизнес, прибыльный, супер. Я не встречал ни одного единственного священника, который бы сказал, о это такая фантастическая карьера. Может вы так думаете иногда, но любое духовное, любой духовный проект, если это действительно касается духовности, то это значит что вы пытаетесь сделать что-то противоположное от того что до этого ваш ум пытался делать.

Как вы думаете, что будет происходить? Конечно, это будет вызов. Потому что награда, в конечном итоге, это Moksha, на санскрите - это освобождение, свобода, никакого больше дерьма, вообще никакого. Даже невозможно найти слов, чтобы описать тем, чем вы станете. И в номинальном мире, вам нужно расставить приоритеты. Я слушал очень внимательно Геше-ла. Значит ли это что вам нужно бросить свою жену и работу? Геше Майкл говорит, нет. Он говорит, Будда так сделал, Будда покинул все, но это необязательно. Есть много монахов и после того как мы съездили в Индию, я могу это понять, которые не достигли отречения. У меня вот была эта борьба. Я, например, спросил Геше Майкла: «Я думаю о том, чтобы стать монахом». Затем я поговорил еще с некоторыми людьми, и вот есть опасность, что когда ты прекращаешь быть продавцом программного обеспечения, то вы откручиваете часть головы, которая называется «продавец программного обеспечения» и затем вы прикручиваете другую часть, которая называется «Питер монах» или «учитель йоги», не в этом смысл.

Я не говорю, что это плохо быть монахом или учителем йоги, я говорю, что если просто вы, просто, таким образом, меняете идентификацию, то в этом смысла нет. Идея в том чтобы выбраться из этой игры, абсолютным образом, поэтому надо быть очень аккуратными. Но я вам могу вам гарантировать, что если вы не прекратите свои мирские желания, то вы не выберетесь отсюда. Конечно, вы можете оставаться в своей компании, если вы способны думать все время о том, что вы делаете. Есть много мирян, которые достигли отречения, и монахов которые не достигли. Но если вы действуете ради мирских целей, то это бесполезно, вы потеряете все, что вы получаете в этом мире, и Геше-ла говорит, только если вы очень сильный человек, и у вас нет ресурсов или возможностей, особенно времени и ментальных способностей, для достижения духовных целей и для мирской карьеры.

Также согласно буддизму, вам нужно заботиться о своем стиле жизни, это другой путь, куда люди я вижу, могут удаляться. Это я чувствую, во мне тоже есть, просто хочется уйти куда-то и все бросить, тоже не работает. Я предполагаю, что вот эта йога-студия до сих пор должна платить за электричество или аренду за комнату, или страховки, безопасность и так далее. Это никуда не уйдет, может быть даже еще сложнее станет, потому, что вы пытаетесь сделать что-то действительно хорошее. Поэтому нужно найти баланс и нужно развить действительно серьезное отречение, это первое условие для достижения пути виденья. Последние семь лет с 2007 я очень тяжело работал, чтобы отрезать все эти мосты, которые я зарабатывал в течение последние тридцати или сорока лет.

Я думаю, что моя жена меня бросила, в том числе из-за того, что каждый месяц я ездил в магазин секонд-хенда и сдавал все мои книги, одежду, пытался избавиться от всего. Мне очень нравилось чтение, мои учителя оба, мои родители оба были учителями, и был какой-то момент, когда они сказали, все, тебе больше не разрешено читать, потому что я читал всегда. Я человек с серьезной силой воли, когда я говорю всегда это действительно всегда. Естественно когда я ходил в туалет, когда я ел, когда я умывался в ванной, ночью с лампочкой, всегда. Родители говорят, слушай все, прекращай читать, сума сойдешь. И я знаю, что это семена с прошлого, у меня такие, мне всегда нравилось читать. Они были, родители были неплохие, они просто меня защищали и то, что я понял, когда я вот получил книгу Алмазного огранщика, я осознал, что теперь я не могу остановиться, потому что, я нашел то, что я искал.

Могу остановиться, могу. И у меня была дома такая полка из IKEA, ну вот как эта стена, может быть, не знаю, и она вся ушла. Каждая книга, которая не была Дхармой, они все ушли из моего дома. До тех пор пока моя тантрическая Лама сказала мне: «Когда ты последний раз читал книгу, не Дхарма книгу?» Я сказал: «Я не читал, я не заинтересован в этом, я хочу выбраться отсюда и мне вообще плевать на все остальное, я хочу сохранить в своем ментальном пространстве место освободить, для того чтобы я смог помнить о пустоте, поэтому я не хочу класть туда всякий мусор, - и это моя история». «Спокойнее, может быть сейчас настало это время, когда после всех этих лет что-то можно почитать». А я говорю: «Зачем? - У меня есть одна единственная цель моей жизни это увидеть пустоту напрямую и выбраться отсюда». Я немножко понимаю миссис Непостоянство (*скелет*) нет ничего, ноль, я не заинтересован ни в квартирах, ни в партнёрах, я очень четко осознаю, что это не делает меня счастливым. Я устал быть здесь, я пресыщен этим. Я устал быть человеком, я устал быть уставшим, достаточно.

Помните вот этот знак Будды, когда он вот так дотрагивается до земли, это означает достаточно. Я не хочу быть в другой компании или в другой стране, я устал быть австрийцем или европейцем, или белым, или мужчиной, или успешным, или здоровым, или больным, или кем угодно, я хочу выбраться отсюда. Я хочу вам дать чувство отречения, я не знаю, как это звучит для вас, но на самом деле это делает счастливым. Поэтому, на каком-то уровне, вам нужно проверить свои приоритеты. И я вот тоже не знаю, мы вот буквально только недавно познакомились, (*указывает на участницу*) там буквально несколько дней назад. И вы мне что-то рассказали про себя, и я так, и я знаю что это дико, но я подумал, у нее есть шанс, потому что вы видите правду того что происходит, обычно мы этого не видим. И я это искренне имел в виду, это действительно возможно, мне нужно быть аккуратным вообще с новыми людьми, потому, что я встречаю, что они иногда думают, что я сумасшедший.

В сумасшедшем мире, тот же самый человек выглядит сумасшедшим. В сумасшедшем мире здоровый человек выглядит сумасшедшим. Должно быть так. Вы действительно думаете, что убийство животных и поедание их трупов может вас накормить? И я не критикую, я хочу, чтобы вы поняли, задали себе этот вопрос, это знак нашего мира. Сын Бога, и я не шучу, закончил на кресте и вы думаете, что вы находитесь в месте, где что-то хорошее может из этого выйти? Что? О чем вы вообще

думаете? О чем вы думаете? Это плохое место, это очень, очень тяжелое и плохое место. И вам нужно делать все возможное, чтобы вам выбраться отсюда настолько быстро, насколько это возможно. Естественно, работа в компании может быть прекрасной для того чтобы развить свою духовность. Потому что все проблемы, все возможные проблемы этого мира будут выброшены на вас. И если вы имеете способность видеть это таким образом, и быть, работать только ради этой причины, тогда конечно действуйте так, только помните, вы играете с огнем. Потому что это очень соблазнительно обладать мирскими целями, и они вас схватят.

Поэтому вам, вы должны отказаться от мирской жизни. Где вы отказываетесь от мирской жизни? Вот здесь (*указывает на голову*) Это вам не поможет, если вы наденете красные робы, красный костюм, он не лучше чем черный, серый, зеленый. Если у вас нет отречения в своем уме, тогда неважно, какие одежды вы одеваете. У меня был опыт с моим святым партнером, мотивация для ее создания была очень хорошая, но сейчас я вернулся к обожанию герл-френд очень настолько сильно, что я теряю свое отречение, я снова счастлив, черт, я не шучу. Это опасно, я играю с огнем, потому, что я забываю миссис Непостоянство, даже в то время, когда я учу, я наслаждаюсь тем, что нахожусь с вами. Ничего в этом плохого нет, конечно, но если я забываю, свою цель и это вот настолько серьезно.

Из зала: То есть можно наслаждаться все время, помня о цели?

Учитель: Если вы помните о своей цели, то тогда наслаждение становится средством. Естественно, но это опасно, это игра с огнем. Это вот как мое, я вот, например, пью только одну чашку кофе в день, и вот сейчас я уже на крючке, уже ничего не могу поделаться без кофе и выглядит, так как будто что-то в этом кофе есть что-то хорошее. И самая большая опасность этого места в том, что оно не выглядит опасным. А можно на минуточку выключить видео?

АСІ 6, урок 6, часть 2

Преподаватель: Питер Мертл

Учитель: И вопрос который я задаю сам себе, это то, что же я не сделал в своей прошлой жизни, что я снова вернулся, что я вынужден снова это проходить? Если я достаточно хороший практик, почему же я до сих пор здесь? Вам нужно задать себе этот вопрос. Очевидно, что вы что-то не так делали, если вы человек, если вы снова человек. Потому что вы не можете быть очень хорошим практиком если вы снова здесь. Что-то пошло не так в прошлый раз. Что? Я не знаю что, но когда я задаю сам себе этот вопрос, я знаю, что я возвращаюсь к отречению, самая дикая вещь... А как ваше имя?

Из зала: Татьяна.

Учитель: И когда я смотрю вот на Татьяну, я говорю все эти безумные вещи, а она улыбается, и она понимает то, что я говорю. Когда вы действительно, у вас действительно есть отречение вы будете встречать людей и все будет выглядеть хорошо, это дико, люди думают, вы действительно должны быть в депрессии и огорчен. Нет. Вообще-то нет, наоборот никогда не был так счастлив, потому что

первое, когда происходит какое-то дерьмо с вами вы не удивлены, это занимает одну секунду и вы думаете, ну конечно. И второе, благодаря этому все меньше и меньше происходит этого дерьма. В любом случае вам нужно достичь отречения.

Да, можно включить (*видеокамеру*). Я знаю, что вот эта вещь с войной конечно немножко дико, но это правда. Покажите мне страну в этом мире которая не была в войне за последние сто лет, сейчас ваша очередь, это ваши семена. Это не означает что надо идти в войну, я надеюсь, что вы не так настроены. **(неразборчиво 2:47)** Используйте это для своего отречения, думайте, я должен выбраться отсюда. Это бензин для вашего отречения. Это вот эти, например наслаждения в Европейском Союзе, такое хорошее место, правда. У нас, период мира, когда не было войны меньше чем сто лет. Вот такой, супер-супер короткий. И до этого у нас был австрийский парень, который производил людей для того чтобы они убивали огромное количество других людей.

Из зала: Фабрик.

Учитель: Фабрик, огромное количество фабрик, фабрик. И правило номер один, если это случилось однажды, то учитывая бесконечное, что времени ограничено, то это случится еще раз, может, случится. Я могу продолжать говорить об этом неделями, вы должны понять и осознать, одно то что это место оно сумасшедшее. И я не пытаюсь сделать вас грустными, я вообще пытаюсь вас счастливыми сделать. Посмотрите на свое тело, не на меня, если вы человек, что-то в вашем теле не так. И если, это никогда не остановится, что-то всегда будет не так, и это то, что означает быть человеком, что-то всегда не так. Я не знаю очень хорошо философию йоги...

Из зала: Этой йоги?

Из зала: Вообще йоги.

Учитель: ... Но вам не положено иметь три ментальных состояния. Первое это злость или гнев, я думаю, что второе было это желание, и сейчас я вот не на сто процентов уверен, и третье, мне кажется, что очень красивое, это третье быть счастливым. Это в Википедии. Я подумал, что? И часть моего, меня, она улыбалась, что, что там нам не положено иметь? И я продолжил читать, в том смысле, чтобы быть удовлетворенным быть здесь. Для меня, очевидно, нет никакой разницы между йогой и буддизмом. Они это правильно понимают, здесь что-то не так, если вы человек, и вы здесь, здесь проблема, вы, либо в середине катастрофы или между двумя. Поэтому давайте выбираться. Это первое условие: **отречение**, расставить правильно свои приоритеты.

Номер два: это путь подготовки или Джон лам – это означает приобрести интеллектуальное понимание пустоты. Если у вас этого не будет, то вы не сможете увидеть пустоту напрямую. Это то, что мы здесь сейчас делаем. Для этого у нас есть 18 курсов АСИ, именно поэтому важны домашние работы, я не знаю, говорил ли я об этом до этого, но это очень хорошая идея делать домашки и контрольные. Потому что вы используете свое пространство своего ума, для того чтобы заполнить его пустотой пониманием пустоты. Есть один самый важный концепт, на пути подготовки, и это практика с качеством и характеристиками, это очень сложное, монахи слышат об этом впервые, когда им тринадцать, и они надеются, что позже в их сознании это

прорастет. Это то о чем мы будем говорить сейчас и возможно это совсем не то о чем вы думаете. Называется Чи и Чедак. (Chi and Jedaik). Пожалуйста, произнесите.

Из зала: Чи и Чедак.

Учитель: Один из них не настолько важен, мы с него начнем. И Геше Майкл также говорит, что большинство западных переводчиков переводят неправильно. И я не знаю точно, но я верю Геше Майклу, потому что это очень важно.

Первый Чи – это **Цок Чи** (Tsok Chi) и это означает общая коллекция и в целом это обозначает - целая вещь, которая состоит из вещей. И это сейчас еще раз, это наименее важная из всех Чи. Одно из примеров это человеческое тело, и части из которого состоит человеческое тело, это одно из видов Чи.

Следующий очень важный, это **Рик Чи** (Rik Chi). Я знаю одних друзей из Института Алмазной Горы, которые, у которых это учение было годами на алтаре и они молились, чтобы они могли понять его. И так, давайте начнем. Что такое Рик Чи? Это качество, в английском, а также в шведском, немецком, французском и на большинстве языков, но не в русском, к сожалению, мы говорим, что как бы «э ка» (a car) .

Из зала: Артикль

Переводчик: Артикль есть в этих всех языках, а в русском его нет.

Учитель: Когда я хочу, когда я имею в виду какую-то специфическую машину, я могу сказать ...

Из зала: «the car».

Учитель: ...«a car» или «the car». И первая вещь, которую, о которой мы говорили, когда мы познакомились, это как же, я думал, как я буду объяснять это русским? И вот этот момент. Когда вы думаете про свою машину, у вас есть какая-то определенная машина в вашем уме или у вас нет своей машины, подумайте о машине кого-то, кого вы знаете.

Переводчик: Ну я буду говорить «a car», хорошо?

Учитель: «a car» - это Чедак, качество, «машинности». Это не «a car» машина, по-английски мы бы сказали «car» без артикля «а» - машина или машинность, то есть качество машины, «машинности». Что делает вас видящим, «машину»? Я не говорю «a car», какую-то специфическую машину или еще более специфическую машину «the car».

Из зала: Машинность.

Учитель: Я называю «car» в кавычках, но я буду называть машинность.

Из зала: Понятие машины.

Учитель: Качество машины, машинность. Это известный вопрос и все индийские школы, это откуда йога, это откуда происходят, обычно, школы йоги все. Что приводит к тому, что в моем уме, что приводит к тому, что в моем уме я вижу индийский...

Из зала: Дуб.

Учитель: ... дуб? Что в моем уме заставляет меня увидеть индийский дуб?

Переводчик: Упс, ноу, это не дуб. Бык! Мужская корова. Бык.

Из зала: а может корова?

Переводчик: Бык, му, вообще не важно, бык, корова мужского рода, бык.

Учитель: Не важно, возьмем для примера машину. Что приводит к тому, что когда я думаю о машинах, и когда я думаю о Чедак, о качестве, качестве машинности, например Фольксваген. Фольксваген – это Чедак, качество машинности. Что заставляет вас увидеть Фольксваген? Это качество, потому что есть много Чедак в качестве Фольксвагена. Например, Фольксваген битл...

Из зала: Жук.

Учитель: ...а Фольксваген жук, разные бренды в общем Фольксвагена, различные бренды, различные цвета бывают, старые, новые, некоторые из них работают, некоторые не работают, некоторые только будут произведены, некоторые уже почти разрушились. Это все Чедаки, Чедаки, Чедаки, качество фольксвагена. И этот Чедак качество машинности.

Из зала: Частный случай.

Учитель: Что в вашем разуме, послушаете внимательно, что в вашем разуме, когда вы смотрите на «a person» человека, делает вас осознающим что он «a person», что он человек? Это происходит инстинктивно, вам не нужно думать об этом. Вы смотрите на кого-то и ваш ум делает так (*щелчок пальцем*) человек. Как это происходит? Как вы создаете эти категории? Если вот вы были уже на этих классах, то вы скажете это моя карма. Не идите сейчас вот в этом пути. Попробуйте наблюдать, что заставляет увидеть меня человека? И понимание того как это происходит, как ваш ум создает вот эти вот качества или категории, приведет к тому, что вы увидите пустоту напрямую.

Из зала: Цвет и форма. Мы видим цвет и форму.

Учитель: Нет, вы не видите. Потому что когда вы смотрите на меня, вы видите не цвета и форму вы видите Питера.

Из зала: Это глаза твои видят цвета и форму.

Учитель: Ваши глаза могут увидеть только цвет и форму, но вы никогда не видите только цвета и форму, в этом и проблема. Как же тогда когда вы видите что-либо еще? Кроме как форм и цветов? Их вы не видите, когда вы смотрите на меня или вот эту вещь (*показывает маркер*) Ваши глаза могут идентифицировать только цвет и форму, но вы же видите ручку. Как?

Из зала: Воспринимаю информацию, а потом ищем...

Из зала: Но ведь есть такие ручки, которые сразу не понимаешь что это ручка. Ну какая-то странная штука ...и потом ты разглядываешь...потом ты разглядываешь ее и понимаешь, а это ручка!

Из зала: Мы договорились раньше, что это человек. Мы раньше договорились об этом.

Учитель: Я не очень хочу сейчас ударяться вот в эти дебаты, но позвольте мне ответить. Я заявляю, то что вам никто и никогда не объяснял что ваша мама это ваша мама. Никто вам не объяснял. Что вот эти вот цилиндры, вот еще с двумя цилиндрами, что это ваша мама. Семя раскрывается, и вы видите маму. И позже у вас появляются слова, с которыми вы можете объяснить все это, но это и никто не должен вам объяснять что именно (20:31) более важно, что вот это Питер. Вы получаете имя, да, но то, что вы воспринимаете себя, вот таким вот, какой вы есть, это вы так себя воспринимаете, никому не нужно объяснять вам это. И если бы даже это была правда, то, что вы говорите, но это неправда, я заявляю. Тогда следующий вопрос был бы, почему же тогда вы находитесь в мире, в котором люди должны объяснять вам, что это ручка? В общем, не будем продолжать. Мы переходим к следующему Чи.

Из зала: Что такое Рик Чи, в двух словах, как?

Учитель: Это качество, как машинность. Я бегал в шведском лесу, когда я впервые слушал эти учения, я вот так стоял, уставился, в общем, в деревья, когда услышал это впервые, и кусты, и я думал, что меня заставляет увидеть куст или дерево? Где разница? Почему я вижу не «a bush» или «the bush» на английском, а как бы качество «куст»? «Кустность».

Из зала: Признаки есть.

Из зала: И почему же?

Учитель: И ответ, который мы уже дали, который никаким образом вам не поможет, к этому моменту, единственное объяснение, что это семена из прошлого. Оно верно, но то, о чем я говорю, если вы будете продолжать практиковать, изучать, в конечном итоге, вот этот вопрос, этот вопрос он вызовет в вас, то о чем мы будем сейчас говорить и сразу, же за этим прямое восприятие пустоты.

Дун Чи (Dun Chi) также очень важен следующий. Здесь Чи относится к ментальной картинке и актуальному объекту, и к некому объекту, который вы видели раньше или может быть понят с логикой. Например, если кто-то говорит о Геше Майкле, в вашем уме возникает картинка, мы также говорим идеализация, о Геше Майкле. Вы ментально снова создаете, то, что вы уже видели своими собственными глазами.

Из зала: *вопрос на англ .(какая разница между вторым и третьим Чи?)*

Учитель: Первое относится к качеству чего-то.

Из зала: «Геше Майкловость?»

Учитель: Вот этот вопрос приведет вас к тому, что вы увидите пустоту напрямую. Какая разница между Рик Чи и Дун Чи? Потому что когда я говорю Геше Майкл, понаблюдайте за умом, в вашем уме возникает картинка, не его качество. Или качество? Есть разница, между ментальной картинкой Геше Майкла и качеством Геше Майкла, «Геше Майкловостью». «Геше Майкловость»... Не не пойдём туда. Но это очень важный и хороший вопрос.

Из зала: А можно сказать, что эта ментальная картинка это плоская картинка, а вот перед этим качество как картинка 3 D . Ну как бы сравнить эти два, второе и третье.

Учитель: И кстати, я не видел качества и характеристики полностью, потому, что если вы это видите их напрямую, то это значит что вы видите взаимозависимое происхождение и сразу же после этого вы видите пустоту напрямую. Я думаю, что вот то, о чем вы говорите это хорошее направление. Один из моих Лам, одна из моих Лам, в какой-то момент нам сказала или вообще то может мне сказала, что Геше Майкл говорил, если все есть Чедак, тогда нет надежды, но если вещи являются Чи, тогда все возможно. И Геше Майкл, ему тоже задавали очень много вопросов в классе, но он всем отвечал, вам надо об этом подумать, надо....(неразборчиво 27:30) .

Последнее **Дра Чи**. Не закончим вовремя сегодня. Дра Чи – это ментальная картинка чего-то, чего вы не видели. Например, был кто-нибудь в Египте, пирамиды видели? Представьте, что вы не были там, кто был.

Из зала: Колосс Родосский, никто его не видел. Колосс Родосский, никто его не видел.
Переводчик: Питер даже не знает.

Из зала: Никто его не видел, хороший пример.

Учитель: Ну вот в этом как раз и смысл, она вот дала мне Дра Чи. Я хочу вам дать Дра Чи про пирамиды. И я могу вам только дать, если вы их не видели.

Из зала: Ну на картинках, мы же их видели.

Учитель: У вас появляется картинка в уме про них, о чем-то, что вы не видели, или возьмем Путина. Вы его никогда лично не видели.

Из зала: На картинках.

Учитель: Послушайте внимательно, это важно. Когда я говорю Путин, у всех появляется Дра Чи про Путина и, и у вас есть Дун Чи Путина, например, когда он дает интервью. Потому что вы его видели по телевизору, я предполагаю, но вы его никогда не встречали лично. Поэтому я говорю слово, у вас автоматически появляется Дра Чи, потому что вы его не видели и Дун Чи про его вот картинку в телевизоре. Поэтому Дра Чи – это ментальная картинка того что вы не видели лично до этого.

Из зала: Если Колосс Родосский, то только Дра Чи, потому что других картинок быть не может, да?

Переводчик: Я тоже, я не знаю, что такое Колосс Родосский. Как я ему скажу?

Из зала: Это разрушенное Чудо Света.

Из зала: Маяк, да?

Из зала: Тогда только Дра Чи появляется?

Переводчик: Не, ну если ты видела хотя бы хоть какую-то картинку.

Из зала: *вопрос на англ. (Только Дра Чи, если никогда не видели по телевизору, на картинке., окей на картинке .)*

Учитель: Да это Дра Чи.

Из зала: И все, тогда Дун Чи не появляется?

Учитель: Когда? Да, Дун Чи не может быть, когда я это видел.

Давайте продвинемся дальше. Я очень рад этому классу, потому что это дает вам материал, для того чтобы его подготовить. В целом наш ум, постоянно, представляет и создает вещи вот этими четырьмя различными способами и затем мы ошибочно, ошибаемся когда, вот эти ментальные картинки мы принимаем за то, что они существуют сами по себе или что мы думаем что они самосуществующие. Поэтому созерцание особенно вот разница между Рик Чи и Дун Чи. Какая же разница между ними? Как я вижу вот машину или «машинность» или «Геше Майкловость», или «деревность». Когда вы поймете одно, то это, то же самое для всего остального и это очень важно. И Геше Майкл продолжает класс.

Из зала: То есть разница между машиной и «машинновостью»

Из зала: Нет.

Учитель: Что вы имеете в виду?

Из зала: Caress and car or?

Переводчик: Нет «car» и «caress» это одно и тоже, мы имеем в виду сейчас.

Из зала: «car» и «caress» это одно и тоже. Значит «a car» and «caress» different?

Учитель: «a car», «the car» и «caress» - это три разных вещи. Машина «car» и машинность, это одно и тоже, то есть когда мы говорим «car» и «caress», машина, машинность- это одно и тоже, а «a car» «the car» - это другое.

И так, есть пункт в вашей духовной карьере, и когда вы преодолете первую гору, и это означает оставить мирскую жизнь, или отречение, тогда у вас осталась еще одна. Вы должны понять, что же происходит с этим Чи. Что в конечном итоге происходит?

Давайте предположим, вот пример Геше Майкла, он делает чай, в чайнике для своего Ламы. И вы впервые ловите себя на том, что вы никогда до этого раньше не видели чайник. Ваш ум берет вот этот серебряный цвет, вот эту круглость, черную ручку, соединяет все эти вещи вместе, и идеализирует вот это все в то, что вы называете «чайник» в вашем уме. Все что вы когда-либо видели это идеализация и затем вы ошибочно принимаете эту ментальную картинку, как самосуществующую и основано на этом вы начинаете действовать.

Вы постоянно путаете ментальную картинку, с самосуществующей вещью, которая сама по себе там. Как вы интерпретируете, превращаете вот это все и серебряный цвет круглость и так далее, зависит от вашей кармы, как вы интерпретируете это. Когда это происходит, вы находитесь на стадии которая называется **Дхарма Суприм**

(Dharma Supreme) или также называется, **Чу Чок** (Chu Chok) – это прямое восприятие зависимого происхождения и это конец вашего человеческого существования. Потому

что после этого, если вы медитировали, один час в день, вы видите пустоту напрямую и вы больше не человек. Является ли это Дхармой Суприм?

Из зала: Высочайшая Дхарма.

Переводчик: Ну это высшая Дхарма какая-то, да.

Учитель: Является ли это высшей Дхармой? Действительно ли это высшая Дхарма? Нет, высшая уровень Дхармы это буддовость. Но это высший уровень существования как человек.

Из зала: The child.

Учитель: Как духовный практик.

Из зала: The child...Почему? ..Ария...

Учитель: Да, в том смысле «ребенок», да, когда мы все дети, ну да. В том смысле да.

Переводчик: Высшая степень этого «ребенка»

Из зала: Подросток.

Учитель: Потому что вы воспринимаете напрямую, то что вы делали с вашими Дун Чи и в это момент, после того как вы достигли отречения, долго изучали пустоту, и в конечном итоге в конце пути подготовлены, вы осознаете напрямую, как вы создавали ваш собственный мир все это время. Поэтому впервые, впервые вы видите ложную реальность напрямую.

Впервые вы видите ложную реальность правильно. Вы видите, как вы ошибались, вы принимали ментальные качества вашего ума, как картинки, которые затем вы думали, принимали за самосуществующий объект. И вы делали это практически бесконечно, с самого, всегда. Поэтому вы впервые ловите себя на том, что вы видите... Вы ловите себя на том как вы создаете свою лживую реальность.

И сейчас третье условие для того чтобы увидеть пустоту напрямую.

Из зала: А что такое Чу Чок вот этот?

Учитель: Это высшая Дхарма. Это прямое восприятие зависимого происхождения.

Из зала: После прямого восприятия пустоты это происходит?

Учитель: Это прямо перед этим как вы видите. Перед тем как вы видите пустоту напрямую, отречение, изучение пустоты, особенно Чи и Чедак, Затем вы видите себя, то что вы, как вы ошибочно принимаете ментальную картинку, за самосуществующий объект.

Поэтому впервые вы видите лживую реальность правильным образом, и после этого вы перестаете быть человеком, уже нельзя дальше называться как человек. И некоторым циничным образом они это называют высшая Дхарма. Это наивысший уровень человеческого существования, потому что после этого вы перестаете быть человеком.

И третье условие для того чтобы увидеть пустоту напрямую это вам нужно уметь хорошо концентрироваться для того чтобы покинуть этот уровень (41:55). Именно поэтому очень важно тренироваться в медитации каждый день. Все дополнительные бонусы, которые вы получаете от медитации, они верны и хороши, но в конечном итоге, вы должны быть способны достичь уровня, вот после этого опыта, когда вы садитесь и видите пустоту напрямую.

И это путь видения, это то с чего начинается сутра. Где Лорд Будда говорит Суббути: «Что ты думаешь, мой друг? Те кто входит в поток, когда они входят в этот поток, в том смысле, что они видят пустоту напрямую, думают ли они про себя, что сейчас я вошел в поток?» Вообще помните мы находимся, мы говорим про сутру «Алмазного Огранщика», АСІ 6 и это то что я вам сейчас объясняю, и вот это маленькое предложение, оно было все для этого, все объяснение было для этого, отречение, интеллектуальное понимание пустоты Чи и Чедак. Вы должны, должны быть способными медитировать один час в день, для того чтобы добраться до момента когда мы видим пустоту напрямую. И где сейчас мы подходим к вопросу который мы задаем, который называется, вопрос?

Из зала: Один час в день все равно, на какую тему медитировать?

Учитель: Мы рекомендуем выбрать хороший объект медитации, потому что это хорошее вам принесет.

Из зала: Например, глаза Учителя.

Учитель: Мы сейчас _____ (44:34) Необязательно должно быть в один поток часа, может быть семь минут медитации, перерыв, семь минут медитации, перерыв.

Чу Ла Чу Шакпа (Chu La Chu Shakpa) – Вода выливается в воду (Water poured into water). Когда вы находитесь в прямом восприятии пустоты, вы не можете думать про себя, я наконец-то это сделал, почему?

Из зала: Потому что No я I.

Учитель: Да, давайте еще глубже погрузимся, почему?

Из зала: Игорь повтори, что ты сказал, почему нет я.

Из зала: Потому что я нет тогда...я нет тогда, кто думает тогда?

Учитель: Потому что когда вы воспринимает пустоту напрямую, ваш ум воспринимает негативную вещь, отсутствие чего-то. И в этот момент, вы не можете воспринимать позитивную вещь, например, как «Я» «Вы».

Из зала: Не в смысле хорошую, а в смысле утвердительную.

Переводчик: Не в смысле позитивную, а утвердительную.

Из зала: Не воспринимает то что нет и не воспринимает что есть.

Из зала: Тут это самое, ремарка, что в буддийской логике есть положительные феномены в наличии чего-то и отрицательные феномены - отсутствие чего-то.

Учитель: Тогда это очень важно, позитивные и негативные вещи очень важны. Я сейчас приведу пример негативных вещей, например моя блондинность, она, ее нет,

если конечно, я не блондин. Звучит как глупый пример, но это вообще-то отсутствие, это то чего у меня нет, это то чего нет.

И ваш ум может это воспринимать, это не мои черные волосы, какие они там. Когда я говорю моя блондинность, ваш ум идет в определенную сторону. Понаблюдайте за своими ментальными движениями. «Блондинность» Питера, то есть в каком-то смысле вы воображаете Питера который блондин и потом вы говорите такого не существует. Это отсутствие, которое у меня есть. Это то чего нет, послушайте, это очень важно. Я не могу стать менее блондинистым, нет не так. Мое, отсутствие того что я блондин, не может стать больше или меньше вот в течение того времени пока мы в классе. Правда?

Она всегда абсолютно точно не здесь, его нет, но в конечном итоге, когда Питер встретит свое грубое непостоянство, в смысле что он умрет, тогда его отсутствие «блондинности» исчезнет, потому что Питер исчезнет. Поэтому очень важно «impermanent» переводить как непостоянство, но не неизменчивость. Неизменчивость – это неправильный перевод. Все наоборот, извините, запутались. Очень важно говорить что это, то есть неизменчивый или неизменчивость – это правильно, а непостоянство – неправильно. Потому что непостоянный в английском, непостоянный обозначает как что-то что не останавливается. Поэтому неизменная вещь, например, тот факт что я не блондин, никогда не изменяется, но у него есть начало и конец.

Как только Питер начал существовать, это появилось, и когда Питер умрет это перестанет существовать потому что это привязано к объекту. И вот абсолютно таким же образом каждый объект обладает пустотой. Каждый объект обладает отсутствием существования по своей собственной природе и это негативная вещь вот в этом смысле. И когда вы напрямую воспринимаете это отсутствие, вы не можете видеть Питера или самого себя потому что вы сами позитивная вещь.

И вот это состояние ума в этот момент, называется как **вода вылитая в воду или Чу Ла Чу Шакпа**. Как чувствуете себя? Геше Майкл говорит что вот этот опыт он вообще неопишуемый. Есть два способа как можно говорить о недUALности, один из способов называется Нин Ян Нупа две вещи которые появляются и исчезают. И ваше осознание себя, и осознание пустоты которую вы видите напрямую в этот момент это все исчезает. Осознания пустоты которую вы видите в этот момент исчезает. Осознание себя, осознанность себя, и осознание пустоты напрямую которую вы видите в этот момент исчезает.

Из зала: Если одно есть, то нет другого, оно исчезает.

Учитель: Осознания пустоты которую вы видите в данный момент оно исчезает. Это не значит что вы становитесь одним, Геше Майкл также говорит что это неверно когда говорить что вы попадаете домой или тому подобная чушь. Он говорит что всегда есть различие между субъектом и объектом, но в этот момент вы не можете этого осознавать. В этом есть разница. Вы не осознаете этого.

Другое объяснение недуальности – называется Неа Ньи, что обозначает абсолютно подобный. И это относится к тому факту что все вещи подобным образом пусты. Каждая вещь обладает своей собственной пустотой в этом смысле они подобны, в этом смысле они недуальны, они одинаковы. Каждая вещь подобна в том смысле что они все обладают пустотой, что они все пусты.

У нас остался теперь Ньето Пьешу и это вторая часть пути виденья и мы закончим. И это Четыре Истины Арии.

Из зала: Первая часть как называется?

Учитель: Это то что происходит после того как вы видите пустоту напрямую. Да я чувствую что вы уже устали и уже время восемь тридцать может мы это в пятницу сделаем? Перед или вместе с беседой про обеты.

Из зала: У нас там мало времени будет. У нас же только три часа будет в следующие выходные.

Переводчик: Он говорит про пятницу, про день, не вместе с вопросами. Сначала вопросы после лекция. Подожди, ты же будешь в пятницу?

Из зала: мы найдем другой плейс, найдем место. Так мы тогда сейчас продолжаем?

Учитель: Давайте закончим на сегодня. Обычно мы заканчиваем молитвой, но я не буду сейчас делать молитву, потому что мы находимся в середине класса и это означает что у нас что-то еще осталось. Это очень интенсивный и очень важный класс. И это вот если вы буддисты то это то что мы пытаемся достичь, единственная причина по которой мы делаем то что мы делаем. Это увидеть напрямую как вы создаете свой мир. Когда вы туда однажды доберетесь, никто уже ничего не может с вами сделать.

Вы знаете откуда происходит каждый объект, никто не сможет вас отговорить от этого. То что осталось в этом классе мы еще не прошли это Четыри Истины Арии что происходит после того как вы увидели пустоту напрямую. Это очень красиво и важно. Приводит к этому опыту это Чи и Чедак. У вас должно быть отречение вы должны быть способны концентрироваться и это вот полный пакет буддизма.

Из зала: Енд Бодхичитта?

Учитель: Бодхичитта автоматически всегда, помните пятый класс? Все есть ментальные семена поэтому этот опыт восприятия пустоты напрямую также происходит из ваших семян. Это тоже не существует само по себе, это семя которое раскрывается для вас и Бодхичитта это ключ к этому. Спасибо! Спасибо за сегодня!

ACI 6, урок 6, часть 3

Преподаватель: Питер Мертл

Молитва

Учитель: Добрый вечер! Как вы?

Из зала: Fine. Все еще живы, отлично!

Учитель: Я надеюсь, у вас были хорошие выходные, не слишком много очищений. Вообще-то я не уверен, может мне надо желать вам еще как-бы больше очищений.

Из зала: Хватает, достаточно.

Учитель: Моя мама говорила, когда я был маленьким, что каждый несет в точности тот крест, который он может вынести. Я так, нет, не я.

Последний шестой класс был, возможно, один из самых важных. Потому что мы говорили о том, что происходит перед тем, как вы видите пустоту напрямую и во время. Помните что-нибудь? Сейчас проверим мою карму ☺

Из зала: *на англ.*

Учитель: Что происходит перед?

Из зала: renunciation?

Учитель: Первое – это отречение.

Из зала: Накопление, подготовленность и ...

Учитель: Мы говорили что про три условия, которые необходимы для того чтобы увидеть пустоту напрямую. И первое – это отречение, и было два определения, как обычно в линии передачи Гелуппа. Один называется Ньен Юн – это обозначает **определенно вышел из страданий**, то есть это сама по себе нирвана, то есть это означает нирвана. И второе Рапту Джунва – что означает?

Из зала: Оставить домашнюю жизнь...

Учитель: Означает ли это, что вы должны физически бросить все?

Из зала: *на англ.*

Учитель: Необязательно, Геше Майкл говорит, о том что есть монахи которые не достигли отречения, несмотря на то что внешне выглядит так что они сделали все чтобы покинуть мирскую жизнь. Но это ментальное, это что-то в вашем уме, и есть миряне, которые достигли отречение, но очень тяжело туда добраться. И из моего личного опыта, я вот очевидным образом не монах, и я очень сильно боролся с тем, чтобы расставить правильно приоритеты как только я познакомился с Дхармой. И внешние перемены могут быть полезными, и иногда я встречался с тем, что ты меняешь внешнюю жизнь, но на внутреннее отречение никаким образом не сказывается, поэтому...

Поэтому для меня лично, у меня было оба опыта. Первые два года после того как я познакомился с Дхармой у меня были определенные обещания и я работал, проводил время с детьми, с ребенком. Но я был, я очень сильно хотел достичь отречения в своем уме. Я думаю, что это было вообще-то прекрасно. И вот сейчас, особенно в этом году, в каком-то смысле я оставил мирскую жизнь во внешнем мире еще намного больше, но это не значит, что мой ум стал еще более отреченным. Это борьба и я думаю, что вам нужно быть в этой борьбе. И просто надев красный костюм этот факт ничего, возможно, не изменит в вашей жизни. Если бы это так было просто вы бы здесь не сидели.

И второе условие чтобы увидеть пустоту напрямую было, путь подготовки, Джор Лам

Из зала: Yes. *Англ.*

Учитель: И это было что-то новенькое для прошлого раза.

Из зала: Новенькое и очень... непонятненькое.

Учитель: Когда вы встретите своих братьев, свою семью из Института Алмазной Горы, если вы им скажите Чи и Чедак, они сразу так а да, да-да, точно. В этой линии передачи все знают про Чи и Чедак, это как если бы вы были фанатом футбола и не видели последний чемпионат. Я не знаю, насколько каждый понимает эту тему, но каждый точно слышит про это.

И вот эта реализация, когда вы видите Чи и Чедак напрямую это за очень короткий промежуток до того как вы увидите пустоту напрямую и еще до этого вы видите у вас опыт, вообще-то за долго до этого вы видите **тонкое непостоянство**. И помните мы говорили что было четыре Чи. Один был не очень важен, Цок Чи. Может кто-нибудь объяснить что это?

Из зала: Все состоит из частей. *(неразборчиво)*

Учитель: В целом Цок Чи обозначает целая коллекция, общая коллекция.

Из зала: Собрание.

Переводчик: Общее собрание.

Учитель: Или другими словами это целое состоящее из частей. И было еще два других которые очень важные, помните?

Из зала: Рик Чи.

Учитель: Рик Чи. Что такое Рик Чи?

Из зала: Качество.

Учитель: Это качество. Оригинальное это все не тибет.. буддизм это не тибетское изначально традиция, а корни в Индии, в индийской традиции. И в Индии у них был известный вопрос который они обсуждали, что заставляет меня увидеть индийского быка? Это один из примеров, но... И вот в языках, по крайней мере которые я знаю, всегда есть, например мы говорим «a clock» часы, и я могу объяснить, что происходит в моем уме когда я говорю «a clock» часы, я думаю об одном конкретном..

Из зала: Представителе.

Учитель: ..об одном конкретном члене из общего собрания часов. То есть я думаю об одном конкретном Чедак из общего качества Чи. И когда вот мы говорим на немецком, английском и на подобных языках «a clock» это то что происходит в моем уме с «а». Наш язык определенным образом отражает наши ментальные процессы, когда я говорю «зе клок» («the clock») *(в русском нет такого)*, то тогда я подразумеваю одни какие-то очень специфические, конкретные часы.

Например, бы на английском мы бы сказали, когда мы вот заходим в комнату, есть ли часы, то есть какие-либо часы? «is there a clock» и тогда бы они ответили «yes there is the clock» «the clock» в том смысле что да конкретные специфические часы. И это становится уже конкретными специфическими часами.

И это в каком-то смысле процесс, когда мы идем от Чи качества к Чедак к характеристике. Но есть еще один шаг до этого, о котором мы обычно не говорим, и это «клок» («clock») часы (*без артикля*). И мой разум сходит с ума например когда я говорю просто «клок» («clock») и мой ум не может найти вот этого просто «клок» («clock»), потому что либо «a clock» либо «the clock».

Потому что когда мы смотрим на наш мир с позиции неведенья, подумайте, мы думаем, что там есть какие-то неизменяемые часы сами по себе. И сейчас я сказал «a clock» в смысле неизменяемые часы. И согласно буддизму это не существует, потому что все происходит из ментальных семян. Это означает что каждый объект пуст, от, он пуст по своей собственной природе, он не существует со своей собственной стороны. И это предполагает, что вообще то это на самом деле определенное качество, которое мы испытываем. В общем, вам надо изучать этот концепт. Есть другое Чи.

Из зала: Дун Чи.

Учитель: Дун Чи. Что это?

Из зала: Ментальная картинка.

Учитель: Точно. Ментальная картинка чего?

Из зала: Актуального объекта.

Учитель: Объекта которого вы уже видели.

Из зала: Или про которого нам уже объяснили или про которого нам уже рассказали.

Учитель: Нет это уже Дра Чи.

Из зала: Дра Чи.

Учитель: Если вы этого не видели,

Из зала: Которого мы логически понимаем.

Учитель: Это вот эта разница между Дун Чи и Дра Чи. Дра Чи это вы его не видели прежде, но слышали, а Дун Чи видели. Пример с президентом Обамой, это немножко забавно даже. У нас у всех есть Дун Чи, я так думаю, президента Обама по телевизору, но не вживую, если конечно вы его не встречали. Поэтому реальный президент Обама – это Дра Чи.

Из зала: А телевизионный Дун Чи.

Учитель: И вы можете сказать, ну конечно не-не, ну я же видел его по телевизору, но это идея в вашем уме о чем то, что вы раньше не видели на самом деле, и вот в этом разница. Геше Майкл говорил это, я сейчас еще раз повторю потому что этот тот как

бы смысл зачем мы здесь проводим этот класс. Я кстати все еще повторяю шестой класс.

В вашей духовной карьере, есть две большие горы. Первое – это отречение, и это не какая-то легкая вещь, или которую легко достичь, это гора. У меня есть Дун Чи в общем, она (*Маша*) мне сказала сейчас я поняла отречение больше, что немножко забавно, потому что 99% нашего времени мы изучаем Дхарму и каким-то образом все время с этим соприкасаемся и вот странно что она так сказала.

И я верю, что из-за ее руки ей не нужно, особенно много объяснять что такое страдание. И для меня это очень прекрасно, потому что, потому что, как бы эти страдания они могут помочь. И я помню что когда мы встретились, то есть ей не нужно было объяснять много что жизнь это страдание, потому что вообще очень много людей, которых встречали им нужно много на эту тему говорить. И для меня это было невероятным, потому что, потому что она сказала ну да, тут как-бы все понятно. Я не чувствовала никакого отвержения к этой идее.

Переводчик: А, я помню.

Учитель: И когда она мне сказала, через неделю у меня самого появилось еще более дикое, ой глубокое понимание. Я вам расскажу про мое чувство про это, может она вам чем-то поможет. Потому что я вырос в Австрии, и когда вот немного подрастаешь, и я думаю, что я уже рассказывал эту историю, но расскажу еще раз. В какой-то момент вы спрашиваете, а где дедушка или бабушка? И ответ они умерли в войне. Что такое война?

И вот в общем, дети они как бы сначала только нормально сфокусированы когда маленькие совсем потом они начинают расти и все больше изучать мир окружающий и начинают задавать вопросы. И дальше начинаешь задавать вопросы и изучать вообще где я, кто я? Где я на этот раз очнулся? Где я? А, Австрия. Как это выглядит на карте, что вокруг? И затем, они умерли в войне. Что такое война? Какая война? Вторая мировая. Почему вторая? Была еще Первая. Ага. Почему?

Побудьте сейчас ребенком, вы пытаетесь сейчас понять, что вообще происходит. И это очень такие примитивные приземленные основные вопросы то есть есть бабушка нет дедушки, где же он? И вы осознаете, что вот была Вторая мировая война, ага значит была Первая, а что такое вообще война? И вы так чувствуете, когда еще в тот момент может быть не можете дать тому название, но вы чувствуете что ваши родители тогда становятся более чувствительными к этому вопросу. А мама моя обычно говорила война это ужасная вещь.

И тогда я в своем уме думал, что такое ужасная означает, но лучше не буду спрашивать, а то совсем не туда зайдём.

-А что же, что же там случилось та?

- Люди стреляли в друг друга и убивали друг друга.

Как вы думаете, что я сказал?

-Почему? И родители отвечают, ну по разным причинам. А вы говорите, ну хоть один пример приведите зачем вообще это делать? Ну например чтобы захватить землю.

Потому что вы как ребенок вы вот так, сидите и думаете, захватить землю? Вы пытаетесь адаптироваться к новой реальности и это действительно звучит просто безумием, это настоящее безумное сумасшедшее место.

А потом мы к этому привыкаем, но это все равно безумное место. И я от чистого сердца вам говорю, что это не очень хорошее место, оно безумное. В общем мы перепрыгнули, была Вторая мировая война где умер мой дедушка и вся эта идея с войной она конечно вообще безумная и возникает вопроса кто вообще начал? И мама отвечает:

- Мы начали.

И я вот этот маленький, шесть лет:

- Кто мы?

Я хочу чтобы вы почувствовали вот это, идентификацию с определенным местом в котором вы родились. Потому что если действительно у нас много жизней было, то это тоже безумие. Что делает вас австрийцем? Я не помню например, чтобы мне, чтобы я выбирал в какой стране родиться, чтобы был какой-то список стран и я выбрал Австрия, и если вы подумаете об этом то все эти идеи, что нам не нравится эмиграция и так далее. И это все такое глубокое безумие, я не говорю, что не должно быть никаких правил по поводу эмиграции, должны быть, но например идея что вот когда нам не нравятся эмигранты, то есть люди из какого-то другого места, то это идея просто безумная.

И тем не менее я продолжу свою историю, кто же эти мы? Мы – это нацисты. И помните это такие вопросы, вы как бы ребенок вообще не знаете что это значит, вы впервые слышите эти слова. И вот почувствуйте, представьте себя ребенком, вот на вас выкидывают эти концепты или идеи, вы пытаетесь уложить и понять что это такое.

И мама с папой пытаются каким то образом объяснить, что ж такое нацисты, но даже не знают как это объяснить. Что-то типа сумасшедшей политической партии. Тогда я задаю вопрос а что же вы имеете в виду под сумасшедшей и так далее и так далее. И я пытаюсь вам объяснить отречение. Я хочу чтобы вы, если вы представите себя ребенком который пытается все эти концепты понять, то если вы не почувствуете отречение, то я не знаю, это просто дико. Я сейчас укорочу историю, я понял, что мой дедушка, который тогда еще был жив, он был один из первых нацистов в Австрии.

Потом я понял, что он никогда не был на самой войне, потому что был слишком стар для этого. И в последний год войны он похоже что был в концлагере, потому что похоже что он был не согласен со всей этой историей вот которая происходила с евреями, потом война закончилась, и потом закончилась война и коалиция это вот этот район Австрии. Я думаю, что к власти пришли что-то англичане с американцами,

Из зала: Один из первых номеров был в списке нацистов.

Учитель: И его отправили в концлагерь потому что в списке нацистов он был в начале, что ли, один, один из первых стал нацистом. И вот эти концлагеря они также не были очень приятным местом, потом они поняли что до этого он был уже там, уже

был в концлагере и они его уже с этого лагеря отпустили очень быстро. И я вот в это время это мне все еще семь лет. И вообще что-нибудь все это имеет какой то смысл для вас все это? Это дико!

И это наш мир. И я думаю, что я был очень благословлен, потому что очень рано я понял что что-то не так с этим миром, что-то здесь неправильно. И когда у вас появляется это чувство, вам нужно радоваться этому. Потому что вы правы. Что-то здесь неправильно, это хорошая вещь. Но в этом году, я не помню где мы путешествовали в общем и она мне сказала это, и я понял, хм, она поняла отречение лучше. И я так что же я не понимаю?

Из зала: Можно вопрос? Но это ж известно что мир двойственный, но есть же очень много прекрасных примеров, там: высочайшая музыка, искусство там, примеры самопожертвования и любви...

Учитель: Мы сейчас к этому вернемся к хорошим вещам в жизни. Это именно затем я это объясняю. Это очень хороший вопрос. Даже без моего перевода Питер все понимает уже на русском.

Из зала: Больше говори по-русски.

Учитель: И я спросил себя что же поняла Маша а я этого не понимаю? И поскольку я уже давно практикую, то это что-то еще вот на более глубоком уровне для меня стало понятно. Я что-то осознал. Те вещи о которых я сейчас говорил, это действительно ужасные вещи во внешнем мире. И если вы продолжаете быть в сансаре, то это произойдет с вами рано или поздно, потому что это природа этого места такова. Но то что я осознал, это была негрустная вещь, это было действительно прекрасно, отречение это ни какие-то вещи которые не во внешнем мире которые вы испытываете, хорошие или плохие.

Вот это вот основание для отречения это вы. Это не имеет отношения к чувству вины, но если вы люди, что я действительно честно не знаю. Но вот то что мы называем человеческим телом и умом вы никогда не можете быть счастливы. Потому что вы уходите, и я не буду пытаться дальше объяснять потому что вообще этого нет в писаниях это мой личный опыт, я думаю что вам нужно самим дойти к этому.

Как же на счет красоты? Я сейчас не буду вдаваться в детали, прекрасная музыка, улыбка ребенка, вкусная еда, я сейчас соберу все эти вещи вместе и назову это красота. Является ли это ни нехорошей вещью? А, хорошая ли это вещь? Конечно, я не говорю что это не некрасиво.

И я спросил Кевина Уорена, и у нас была вот это дискуссия и он мне рассказал про суфийского мастера, который испытал отречение глядя на закат. Очень красивый закат, очень прекрасный момент. И Кевин говорит да точно ты можешь смотреть на красоту и испытывать глубокое отречение. И я подумал как? Потому что это изменяется. И сейчас будет мое объяснение личное как я это понимаю я не могу вам это вколоть в кровь. Мы настолько привыкли к тому что вещи меняются постоянно и

когда вот предлагается идея полного счастья, полного неизменяемого счастья, всегда то есть счастливы, обычно люди говорят и думают, не скучно ли это?

Потому что мы даже не можем это обычно себе представить. Мы даже не можем сформулировать такую мысль себе мы не можем представить постоянное счастье. Скучота - это не неизменяемое счастье, это скучно это значит нехорошая вещь, не очень хорошая вещь, вот что это само по себе слово значит. В каком-то смысле я пытаюсь вас немножко взломать, ну как орех, расколоть, для идеи чтобы вы могли принять эту идею, что существует существование настолько хорошее и прекрасное что оно в не, в не того что мы можем представить себе. Если это возможно, то чтобы выдумали про эту реальность? Возможно что скорее всего вы бы подумали так мне отсюда нужно быстро выбираться. Точно так мы и говорим что надо выбираться отсюда быстро. Понимаете что я говорю?

И так если вы достигли отречения, затем вы должны понять Чи и Чедак,

Из зала: Чу Чок?

Учитель: Изучение Чи и Чедак приводит вас к?

Из зала: Дхарма Суприм.

Учитель: К зависимому происхождению. Возможно и то что ты только что сказала Чу Чок. Да, это последний момент человеческого существования. Да, Чу Чок. Высшая Дхарма. Это пик или вершина человеческого существования. Что происходит? Отлично у нас есть чашка. Впервые вы видите относительную реальность или абсолютную. Да, вы видите номинальную или относительную реальность впервые. Что предполагает, что вы никогда эту реальность не видели до этого момента, но это кстати то о чем мы говорим всегда.

Мы всегда говорим что ручка или в данный момент чашка выглядит как, чашка эта выглядит как будто бы она сама по себе там вне существует. Вот теперь послушайте мои слова после того как вы услышали про Чи и Чедак. Которая обладает качеством «чашкости» со своей собственной стороны, также как ручка обладает «ручковостью», что собачка доказывает, что это неверно и это значит что это не может происходить от ручки, это качество. «Ручковость» или «жевательная ручковости» не может происходить из вещи это качество. И в тот момент когда вы видите Чу Чок, впервые в жизни вы видите номинальную или относительную реальность. То есть это то что мы можем описать словами, это то что...

Из зала: Глаз не может видеть.

Учитель: ...Глаз не может видеть чашку. Я не могу видеть чашку, я могу видеть форму, цвет и форму, форму и цвет. Но я не могу видеть чашку и глаза действительно они не могут видеть чашку это каким-то образом создано в вашем уме. И то что вы видите в этот момент, это то что, что вот с начала бесконечности вы идеализировали картинку в своем уме и ошибочно это принимали за объект который существует сам по себе. И это вот то что мы собственно все время говорим.

Но в этот момент вы видите этот прямой опыт. После этого, вы идете и в глубокой медитации вы видите пустоту напрямую. Когда вы ее видите, после того, после этого опыта вы больше не человеческое существо, вас больше не называют человеком. Вы становитесь тем, тем кого называют ария. Достаточно интересно это то слово которое я достаточно рано в своей жизни услышал. И моя мама сказала мне достаточно рано что это слово безумный австриец позаимствовал у индийцев и я еще тогда думал, хм интересно что же это значит? И вот до этого момента до продвинулись в прошлый раз. Есть вопросы? Сейчас момент вопросов.

Из зала: Да, вторая гора.

Из зала: Я прочитал недавно о том что люди которые были слепы от рождения и когда им делали операции и они видели, они еще примерно около месяца видели просто набор цветowych пятен. Просто набор цветowych пятен видели, не видели предметы. И только потом их учили to see.

Учитель: Да, если они вот могут идентифицировать, тогда это значит что для них раскрывается ментальное семя и они могут идентифицировать. Ваше зрение, не происходит от вас это происходит от вашей кармы. Ваша способность слышать, тоже происходит из ментальных семян. Можно ли доказать это? Некоторые люди смотрят на что-то и думают что это красиво, а другие люди смотрят на ту же самую вещь и думают что это некрасиво.

Из зала: Красота в глазах смотрящего.

Переводчик: Ага, красота в глазах смотрящего. Красота в глазах смотрящего.

Учитель: Do you have question?

Из зала: Yes, second mountain in spiritual...

Учитель: Вторая гора которая была это Чи и Чедак. Изучение Чи и Чедак. Изучение пустоты как будто от вас зависит эта жизнь потому что она действительно от этого зависит. Это вторая гора. И затем вы в Джето Пьешо. Пожалуйста, скажите **Джето Пьешо**.

Из зала: Джето Пьешо.

Учитель: Пусть мы все доберемся туда как можно быстрее. Это знание которое вы получаете после того как увидели пустоту напрямую. Это вторая часть пустоты в пути виденья. Это вот где мы остановились в прошлый раз.

Организационная информация. Возможно мы не успеем закончить на этой неделе все седьмой, восьмой, девятый, десятый классы. Поэтому мы сможем закончить десятый класс во вторник, а затем, когда большинство людей сделают домашки все, контрольные мы сможем по скайпу провести одиннадцатый класс позже. Большинство мы определим позже что это значит.

Переводчик: По крайней мере два уже не один.

Учитель: Если вы будете изучать эти вещи то ваш ум изменится и действительно невероятные вещи с вами начнут происходить.

Я когда слушал Геше Майкла лекцию, я осознала, что, эта шестая лекция она достойна двух-трех классов отдельных, длинная. Может мне просто нравится слушать как сам я говорю, но это в общем другая история.

Джетто Пьеша –это означает, Джето –это мудрость, это то что вы получаете после. Это что означают эти слова. То есть мудрость получена после. Говорят что вот в этот день вы получаете такое огромное количество реализаций которое никогда вы не получали сначала, со всех жизней в общем. Их можно сгруппировать в четыре группы. Которые мы называем «Четыре Истины Арии» и это также дан вопрос в домашке. Первое это вы впервые в жизни понимаете что смерть реальна, вы знаете когда вы умрете и вы знаете что смерть реальна. И в течение всего остального дня этого, вы можете напрямую читать мысли всех остальных страдающих существ, вы сможете воспринимать их мысли и ментальные омрачения.

Из зала: Как долго? Один день?

Учитель: Один день, около одного дня,

Из зала: Это вторая истинна ария?

Из зала: Нет.

Учитель: Нет это все первая. И есть одна вещь которую говорил Геше Майкл, что возможно это, как бы это защитный механизм то что мы не можем читать мысли других людей. Потому что когда вы можете это делать и вообще это называется **истина ария о страдании, страдания.**

Номер два, вы понимаете и мне это очень нравится, что с бесконечного, бесконечного начала жизни у вас никогда не было ни одной правильной мысли, вы никогда ничего не видели правильно. И почему же я так счастлив об этом? Потому что я верю, что есть совершенно другое место в котором есть абсолютное полное счастье. Но потому что я это не испытывал, должно быть что-то я делал постоянно неправильно, иначе бы испытал это. Эта истина ария она для меня, как бы я радуюсь, это значит что да я действительно неправ.

Из зала: Имеется в видуангл.

Учитель: И это известный вопрос в Тибете как же мы можем выбраться отсюда если наш разум сломан? И это последний вопрос на экзамене Геше, есть ли у страдания начало?

-Нет.

-Тогда это бесконечно должно быть?

- Я этого не говорил.

- Это бесконечно

- Дья (*из дебатов согласие*)

- Почему?

- Потому что есть мощный антидот или противодействие.

-Что это?

- Это прямое восприятие пустоты которое приводит к концу страдания.

И другой пример истины арии. Мы сейчас на номер два который называется истина арии **причина страдания, о причине страдания** и есть другой пример этой истины. Одна из реализаций это то что вы осознаете что у вас никогда не было правильной мысли. Это и есть причина страданий.

А второе это как бы вы видите правду или истину использования. Это очень грустная и холодная правда. Вы понимаете что вы никогда не предпринимали ни одного действия, во всей своей жизни, которые бы, целью которого не была бы достичь бы вот для себя. Даже когда вы молитесь, когда вы делаете подношения, когда вы помогаете кому-то. Это очень холодная и грустная, но правда. Это номер два.

Из зала: Repeat please...

Учитель: Это называется правда использования, как бы. На английском тоже странно звучит. Это все второе, пример второго, мы повторяем его. И вы понимаете что в своей жизни вы никогда не предпринимали никакого действия, которое не относилось к вам, оно всегда было, как это эгоистическое. Всегда что-то для себя имели. Все чтобы вы не делали оно эгоистично было. Даже когда вы делаете подношения, молитесь всегда с целью что-то для себя.

И так, номер три, сейчас мы более счастливыми станем. Это истина прекращения страданий. Вы осознаете ясно что вы видели Будду, вы видели его сущностное тело, то есть его пустоту, вы видели ваше собственное будущее состояние Будды и вы знаете сколько вам осталось еще жизнью до этого момента.

И последнее это когда вы становитесь.. вы знаете что когда вы станете Буддой вас не будут называть по имени больше. Звучит странно и сейчас и будет также позже но так и есть. То есть допустим в этой жизни ваше имя Игорь, то когда вы станете Буддой вас не будут звать Игорь.

Из зала: Its ok.

Учитель: И Геше Майкл объясняет что это имеет отношение к процессу давания имени чему-то или процессу имен я уже точно до конца это не понимаю.

Номер четыре, Истина Арии пути прекращения страдания. И мое понимание это вот момент где с йогой здесь встречается как раз, и у вас появляется ясное, сильное чувство Бодхичитты. Вы знаете что оставшуюся часть своей жизни вы проведете помогая остальным живым существам. Вообще-то оставшиеся жизни. Вы чувствуете как такой свет или энергия исходят из вашего сердца и касается каждого живого существа.

И другой пример вы понимаете необходимость поклонения и как только вы выходите вот из этого опыта восприятия пустоты то вы сразу же поклоняетесь или простираетесь в знак уважения. Геше Майкл говорит, если бы Иисус вошел в комнату или Будда вам нужно это сделать, вы обязаны. А реализация в том что вы понимаете почему, зачем. И для вас это становится четким и ясным что это то, что нужно делать и почему это нужно делать.

Впервые в своей жизни вы делаете настоящие подношения, вы тратите на это все последние деньги до последней гривны. Вы вас не беспокоит вообще если кто-либо об этом узнает и вы предлагаете алмаз потому что вы понимаете смысл алмаза, значение алмаза. Это становится наиболее, это становится символом который выражает наиболее близко опыт который вы испытали. Вы осознаете что вот все изображения Будды, все танки они реальны. По-моему мы уже говорили об этом на прошлых выходных, что вот изображения танки или икона это не то чтобы это нарисовало само просветленное существо, но оно идет назад и кто-то видел. И мы на четвертом, на четвертой правде или истине о том что существует путь прекращения страданий и еще один пример, вы понимаете что все книги по буддизму они правдивы...и...

Из зала: Правильны

Учитель: Правильны. Геше Майкл говорит я бы не сказал это перед тысячной аудиторией, но вот между нами друзьями скажу. И самое главное может быть это то что вы понимаете что просветление это действительно возможно, это реально. И когда мы с Машей познакомились у нас как бы был разговор и мы вот разговаривали и потом я начал говорить про просветление и я думаю что она это слово enlightenment никогда на английском раньше не слышала.

Маша: Это правда.

Учитель: И одна из наших шуток до сих пор, это когда она у меня спросила: «enlightenment что?» И я сказал не переживай, я позже объясню. И я думаю, что это действительно правда и очень честно, если вы буддист, мы говорим что вам надо быть логичным и это значит что вы должны быть честны что вы не знаете точно существует ли Будда, если вы только не видели его напрямую.

И для меня это абсолютно факт то, что мы пытаемся достичь чего то чего мы пока что до сих пор не видели мы не знаем этого, мы не видели. И вот в этот момент, восприятия пустоты, после этого, это становится фактом и реальностью то что это возможно что вы доберетесь и как вы знаете.

И последний пункт который очень, очень и очень важный, вы знаете что вы не сумасшедший.

Из зала: длинный путь

Учитель: Это одно из качеств истин арии. Вы не можете быть неуверенны что, то есть вы точно уверены, что вы видели пустоту напрямую, вы не можете быть сомнениями по поводу этого.

Переводчик: Потому что иногда бывает, что когда медитируешь и там что-то неуверен какие там точно реализации произошли вот в этом точно будете уверены.

Учитель: В этот момент, два из восьмидесяти четырех тысяч омрачений заканчиваются навсегда, прекращаются. Не звучит может быть так много но они на самом деле очень клёвые. Первое, у вас больше не будет сомнений. Я думаю, что это огромное освобождение, потому что вы увидите ваше собственное просветление. Кто

после этого вам сможет что то другое сказать или продать вам, отговорить вас от этой идеи? То есть это как бы уже конец.

Номер два, когда вы выходите из вот этого прямого восприятия пустоты то неправильное виденье снова восстанавливается..

Из зала: Чашка.

Учитель: И снова чашка выглядит как будто бы сама по себе, но вы знаете, что вы неправы. Вы не можете это изменить но вы точно уверены что вы неправы.

Переводчик: Как я стал, хм ☺

Учитель: Здесь говорится что что-то что было пропущено с самого начала возвращается, то чего не было с самого начала возвращается. Ваше неправильное виденье.

Из зала: Слава богу..уже закончилось.. уже опять...

Из зала: А какое второе из 84 000?

Из зала: У вас не будет больше сомнений.

Из зала: Нет, ты знаешь что вещи самосуществующие ..

Из зала: Вещи самосуществующие но вы понимаете что это не так.

Из зала: Опять видишь как самосущесвуешь, но ты знаешь что это не так.

Из зала: А одним словом?

Из зала: Одним словом?

Из зала: Хороший вопрос.

Учитель: Разница большая, потому что вы знаете, точно что вы неправы.

Из зала: Неправильное виденье.

Учитель: И дальше в лекции Геше Майкла становится очень эмоциональным и я хочу это тоже передать. Поэтому слушайте внимательно. Это только значение иллюзий в буддизме, вещи (*я не знаю*) которой не было, она возвращается, ваше неправильное мировоззрение, это думать, что объект существует со своей собственной стороны. И Геше-ла говорит, что очень много неправильных переводов и нет другой иллюзии кроме как вот этой. Снова эта чашка выглядит так, как будто бы она не имеет отношения к вашим ментальным семенам. Есть ли чашка там сама по себе? Да. Происходит ли она со своей собственной стороны?

Из зала: No.

Учитель: Чашка есть, но она происходит из ментальных семян. Это не значит вообще что чашки не существует, ничего не существует, я могу делать все что угодно, это неправильно. После виденья пустоты напрямую вы все еще страдаете и у вас будут плохие мысли, но вы видели, но вы видите ваши следующие жизни. И вы также видели что они будут проведены в очень прекрасных условиях: рано вы встретите Дхарму, у вас будет очень хорошая семья вы никогда не будете голодать и так далее.

Из зала: А сколько там все-таки семь или шестнадцать?

Учитель: Как бы по-разному Геше Майкл всегда говорит что семь в среднем.

Из зала: А какой смысл, ну чего, совсем не понимаю нужно ...

Из зала: А чтобы, все эти оставшиеся семена ... выдолоть

Из зала: Убрать препятствия и получить достаточно...

Из зала: Это и за семь жизней можно сделать

Из зала: А можно вопрос? Говорилось на четвертом АСІ, что невозможно накопить достаточно любви ко всем живым существам чтобы стать Буддой и Питер сказал что потом расскажет почему.

Переводчик: Что там было недостаточно чего?

Из-зала: Достаточно любви, Бодхичитты.

Из-зала: В течение одной жизни ты имеешь в виду? Но это же спор был между этим.

Учитель: А в чем вопрос был?

Из зала: Почему?

Учитель: Правильно?

Из зала: Это был спор между..это ж там...

Учитель: Это были дебаты, это было в объяснении о существовании прошлой и будущих жизней, касательно. Это вообще весь АСІ 4, про это, потому что школа буддистов и не буддистов они между собой дебатировали, и они начинают говорить про Бодхичитту и Великою Бодхичитту и тогда не буддисты говорят, что не буддийские школы они говорят, но такое огромное количество любви невозможно накопить в течение одной жизни. А буддисты отвечают, верно, а тогда не буддисты отвечают, но всего то одна жизнь у нас. А буддисты отвечают, неправда. Эта идея Бодхичитты она рассказывается перед тем чтобы доказать что жизни существуют.

Из зала: Я поняла. А почему они говорят корект, почему нельзя накопить любви в чем причина?

Учитель: Вообще будет жизнь в которой вы в конечном итоге ее накопите, но учитывая бесконечность времени и тот факт что вы были уже всеми возможными формами, то это означает что очень много фактов должно совпасть вместе чтобы вы были даже заинтересованы чтобы накопить эту любовь и так далее и так далее. Обладая, то есть обладая человеческой жизнью вы должны быть заинтересованы в этом, вы должны понять и потом должны понять пустоту которая делает каждое ваше действие еще более сильным дальше, но давайте не будем углубляться.

И последний вопрос из домашней работы АСІ 6 это объясните, объясните функцию первого восприятия пустоты напрямую во время пути привыкания. Четвертый путь - путь привыкания.

Переводчик: Объясните функцию этого опыта на пути привыкания.

Из зала: Ничего не понятно..а третий путь это что?

Переводчик: Третий путь – это путь виденья.

Из зала: Это когда вода входит в воду, что ли?

Учитель: Нет. Это уже до этого было мы уже. Это вообще в определении Бодхичитты есть, если вы вспомните.

Из зала: Желать просветления ради всех живых существ? Индивидуальный анализ?

Учитель: Да, нет, это определение нирваны прошу прощение.

Из зала: Это нирвана.

Учитель: И вопрос домашнего задания звучит таким образом: Объясните что вы делаете с вот этим опытом умовосприятия пустоты на пути привыкания, четвертого пути. И ответ, вы используете это для того чтобы достичь нирваны. Вы привыкаете своим умом к тому что вы видели. В общем то это определение из нирваны.

Из зала: А можно еще раз эти пути..ах их пять, да?

Учитель: Первый – это накопления путь, второй – путь подготовки, третьей – путь виденья, это то о чем шестой класс, четвертый – привыкания, вот позже мы об этом будем говорить и пятый – это больше никакого изучения, буддовость, Будда.

Из зала: Больше никакого чего?

Учитель: Больше никакого изучения, это вы уже Будда, буддовость.

Из зала: буддовость.

Учитель: Это уже не совсем путь, это результат. Но мы называем пять путей. И три принципиальных путей это немножко другая вещь. Помните?

Из зала: Да. Отречение, Бодхичитта и мудрость.

Учитель: Перерыв.10 минут и класс семь. Спасибо!

КУРС АСИ 6. УРОК 7. Стенограмма

(Возможно стенограмме, правописание слов на тибетском неверно, в некоторых местах невозможно услышать слово)

Мы сделаем еще один класс – класс 7, и тогда мы закончим в 10.

Класс 7

Помните, что мы делаем – мы изучаем Алмазную сутру. Сутру Алмазной мудрости и там есть диалог Будды и Субхути. И мы пришли к пути привыкания – это то место, где мы сейчас находимся.

Будда говорит об архатах – это кто-то, кто достиг нирваны.

Он говорит Субхути: «Что ты думаешь? Что ты думаешь об архатах? Когда ты становишься архатом, думаешь ли ты сам о себе: «Теперь я – архат»?

-Как вы думаете, что ответил Субхути? Я сейчас прочитаю:

-На этот вопрос Будды он отвечает: «Но я не думаю, о, Победитель, я – разрушитель врагов»

Питер говорит, что это также странно звучит и на английском. И было бы странно, если бы это странно не звучало на русском. И это на санскрите также странно. Можете себе представить, насколько это тяжело переводить с санскрита или тибетского. Когда значение должно быть странным. И почему такой замечательный переводчик Геше

Майкл, потому что он способен перевести это также странно и, таким образом, это правильно.

Т.е. разрушитель врагов – это тот, кто разрушил врагов в виде ментальных омрачений, т.е. архат? Продолжаем текст.

-О, Завоеватель, я не думаю, что я достиг именно того состояния, когда уничтожают врагов. Если бы я так думал, тогда тот, который ушел, никогда не мог бы мне дать окончательного предсказания. Он никогда не мог бы сказать.

-О, сын благородной семьи, о, Субхути, ты достигнешь наивысшего из всех состояний, которое свободно от ментальных омрачений. Поскольку твое состояние - ты остаешься вне всяких состояний, ты достигаешь состояния свободы от ментальных омрачений.

-Состояние вне состояния.

Это сутра. Удачи комментаторам.

Спасибо Геше Майклу.

Когда вы достигаете прямого видения пустоты или прямого восприятия пустоты – вы на первом уровне Ботхисаттвы. Восьмой уровень Ботхисаттвы называется уровнем великого мастерства. Это относится к двум вещам в мастерстве, **первое** – это пустота и ко **второму** относится, что к этому моменту вы уже преодолели ментальные омрачения, поэтому Бакчак – ментальные семена, которые у вас есть, они больше не будут расти. И на этом этапе ваши мысли больше не загрязнены невежеством.

У вас все еще есть тонкие семена, но они больше не будут расти. На этом уровне происходит нечто очень хорошее. К вам приходит Будда и говорит вам какое-то окончательное слово, окончательно говорит вам, что вы станете просветленным, название место, время. И это называется **Финальное предсказание**.

И когда я готовился к этим классам: седьмому, восьмому и девятому, такое ощущение, что это становится все немного эзотеричным. И Геше Майкл в своем классе тоже об этом упоминал.

Он говорит, в буддизме логика – это важно, и приходим к тому моменту, когда видим напрямую пустоту. Это удивительно, что это можно описать такими ясными шагами. Что конкретно происходит во время этой медитации - невозможно описать словами. И то, что мы пытаемся сделать в классе 7, 8, и 9 – это, что происходит потом, когда вы достигаете нирваны.

В классе восьмом и девятом мы говорим о том, что происходит, когда вы достигаете состояние Будды, потом опять мы пытаемся объяснить, когда Будда видит мир. И комментарии не Геше Майкла, а комментарии, которые мы используем, они говорят, что это трудно все описать, но мы пытаемся.

В любом случае я просто пытаюсь поделиться тем, что я чувствую себя иногда немного дико, когда это рассказываю. Но когда я вспоминаю, что это про просветление, близкое к просветлению, я - окей, что это необычно для меня.

Эти финальные (окончательные) предсказания называются **Lung tempa**. Есть три разных обозначения этих двух слов. И мы о них сейчас поговорим.

Будда приходит к Ботхисаттве на восьмом уровне и говорит: «Пришло время, мой друг».

А фраза **Lung tempa** имеет три разных значения. Что это обозначает?

1 **Lung tempa** значит, что это что-то кармически активное. Мы сейчас поговорим о том, что это.

2 Номер два. Когда что-то кармически не активно. **Lung ma tempa**. Будда выбирает, отвечать или не отвечать на вопросы.

Помните, что значит Lung? Это верная передача словом. Вот сейчас то, чем мы занимаемся – это Lung, учение. Второе значение – это Будда выбирает, отвечает или не отвечает на вопрос.

3. И третье – это называется **окончательное предсказание**.

Вопрос из зала: К какому-то Будде приходит? К любому?

Питер: Специфический Будда приходит к этому Ботхисаттве. Один из Будд.

Вопрос из зала: Тот, кто достиг просветления?

Питер: - Да.

Вопрос: Может, учитель или кто угодно?

Питер: - Будда. Не конкретно Будда, а Будда. Тот, кто после достижения нирваны.

Постигаете отречения, изучаете пустоту, **Чиа чедак** («качества и характеристики», определяющая концепция практики на пути подготовки. Понимание того, как это происходит как ваш ум создает эти категории, группы, и т.д., т.е. качество и характеристика – приводит к видению пустоты – прим. Из конспекта к лекции б), увидите пустоту напрямую, вы на пути привыкания, достигаете нирваны. На восьмом уровне приходит Будда и дают в руки tempu – финальное или окончательное предсказание.

Но давайте про первое, т.е. что-то, что кармически активное. Кармически активное – это значит, что оно может быть хорошим и плохим. Кармически позитивное – это,

например Лотца, т.е. стыд. Это всегда позитивная вещь, никто вас не видит, вы что-то делаете и вы об этом сожалеете.

Или, например, негативный кармический объект – это гнев, он всегда негативный. Это два примера для первого номера.

Потом Будда выбирает отвечать или не отвечать на вопрос. Когда он не отвечает – это называют *Lung ma tempa*. *Ma* – это отрицание на тибетском.

Есть известная история о четырнадцати вопросах, на которые Будда никогда не отвечал. Конечно, интересно, почему же он не отвечал на вопросы. И в основном причина – это какой бы ни дал ответ Будда, он мог быть воспринят человеком, который это спрашивал, как само-существующий. И он говорил, что я не буду отвечать, потому что ты неправильно воспримешь мой ответ.

Личные комментарии: именно поэтому я не задаю Геше Майклу много вопросов. Когда вы проходите курсы АСI, особенно АСI-6, к вам приходят ответы на все вопросы. Когда у вас есть вопросы, ответы на вопросы необязательно приводят к тому, что вы их понимаете, вы все это знаете.

Итак, как получить ответ? Отвечайте на вопросы другим людям, и ответ к вам придет, должен прийти. Вчера у нас был DCI, правда? И барышня в первом ряду хотела задать вопрос, но потом сказала, что не задаст, потому что Игорь ей сказал, что это будет кража времени. Я подумал, что это так замечательно, она все поняла.

Есть четырнадцать вопросов, на которые Будда никогда не отвечал, потому что их бы неправильно поняли.

И третье значение ***Lung tempa*** – это окончательное предсказание. Итак, что Субхути сказал в тексте, который мы прочитали?

«Тогда, когда я стану архатом, если я подумаю о себе: «Я – архат», я не буду в этом случае архатом, и Будда никогда не придет ко мне и не даст мне третью *Lung tempa*».

И здесь мы опять приходим к этому необычному способу говорить, который есть в сутре Алмазного огранщика. «Неправильно» ли это думать: «Я – архат».

- Думает ли Будда о себе как о Будде?

- Да. Были и есть дебаты в монастыре, достаточно большие. И писание говорит, что да, он думает о себе, что он – Будда, потому что в какой-то момент он говорит: «Это мое пальто. И вы не можете его украсть, потому что оно мое».

Если бы не было Будды, он бы так не сказал: «Это мое. Я существую». И это опять для того, чтобы держать вас в балансе. Вы существуете, но человек, который дает финальное предсказание, не существует независимо от проекции человека, от собственных проекций.

Предсказатель Лорд Будда, он смотрит на себя и видит тридцать восемь основных признаков Будды и понимает, что они происходят от его прошлых деяний: «Я здорово все делал, много хорошей кармы. Так держать». И он не существует независимо от своих проекций.

Тоже самое с предсказанием и с тем человеком, который получает предсказание. Опять же они все пусты в плане само-существования, они не существуют самостоятельно.

И просветление, которое предсказывается, - это тоже проекция. Вот значение этих слов.

- Вопросы?

Вопрос из зала: К чему это? Какой смысл этого финального предсказания?

Питер: Это то, что случится перед тем, когда вы станете Буддой. Это одна из вещей, которая случается.

Вопрос из зала: Какая?

Питер: Предсказание: Будда приходит к тебе и говорит, что ты станешь просветленным. На этой или той планете в это время или то время и вот это и это произойдет. Кто-то к тебе приходит и рассказывает о твоём будущем.

Вопрос: Тридцать восемь признаков будет?

Питер: Конечно.

Вопрос: Правда ли они существуют на самом деле?

Питер: Ответ: «Нет», потому что, когда мы говорим о них на самом деле, мы подразумеваем, что они существуют сами по себе. Ничего не существует таким образом. Сто тридцать два признака Будды. Ваше собственное просветление, которое произойдет; ваши страдания; ваша боль в спине, которую вы чувствуете прямо сейчас, сидя здесь; ваша усталость; ваша фрустрация по поводу того, что вы не понимаете что-то; ваша радость по поводу понимания чего-то. Ничего на самом деле не существует. Все всегда приходит из одного источника – ваших собственных прошлых деяний. Вот почему сутра Алмазного огранщика – это одна из самых известных книг мира.

Когда вы читаете, это все так странно, потому что сутра говорит о сутре и реализации в сутре и говорит, что они на самом деле не существуют. В чем и стоит собственно учение.

Питер: Вопросы?

Вопрос из зала: Ботхисаттва, к которому приходит Будда, видит его как Будду или он не осознает, что он Будда?

Питер: В *Lung tempa*, да он осознает. Он знает, что он получит предсказание в этот момент.

Я точно, конечно, не знаю, потому что у меня пока такого не было. Я в основном пытаюсь понять Чиа чедак (возможно написание не правильно). Но то, как это описывают- это не сон, это... «по-настоящему»: так реально, как может казаться.

Вопрос из зала: Это всегда, когда впервые видишь Будду?

Питер:- В первый раз вы видите Будду в тот момент, когда воспринимаете пустоту напрямую. Вы видите тело Будды, пустоту его, одно из его четырех тел. И о чем мы говорили в третьем курсе?

Вопрос из зала: Когда приходит Будда с финальным предсказанием, он видит еще какое-то его из четырех тел Будды? То есть, например, видит тело Рая?

Питер: Я не знаю. Это не часть данного примера. Сутра есть в чтениях и в книге «Алмазная мудрость».

Еще есть одна вещь, о которой мы должны сегодня поговорить, она очень важная. Это Король Калингака. Это известная история.

Будда в его предыдущей жизни медитировал, тихо сидя в лесу. И пришла Королева его страны. Она его увидела, когда гуляла по лесу, заинтересовалась, что же он делает. Начала с ним говорить, они начали дискутировать. Будда обучал Дхарме.

Король, который в то время охотился в лесу, видит их вдвоем, и подумал, что они чем-то «интересным» занимаются. Он решает наказать Будду в той его жизни: медленно, понемногу отрезать ему пальцы, на ногах в том числе, потом руки. То есть разрубил его по сути на кусочки.

Теперь вопрос Будде: «В тот момент чувствовал ли ты какую-либо боль, Будда?» То есть другим способом задать вопрос: «Если ты увидел пустоту напрямую, чувствуешь ли ты все еще боль? »

Геше Майкл говорит, что иногда, когда начинается боль - ты вспоминаешь про пустоту, и все страдание уходит. Если это правда, то это очень бы помогло. Поэтому нам нужно подумать об этом. Уходят ли полностью ваши страдания, когда вы медитируете на пустоту?

Я сейчас прочту писание: «Поскольку, о, Субхути, было время, когда Король Калингака разрезал на мелкие кусочки Его тело, в тот момент Он не имел восприятия себя, у

меня не было концепции себя, не было концепции чувствующего существа: ни живого существа, ни личности. Не было вообще никакой концепции.»

«Не было ли у меня вообще никаких концепций?»

- Что он пытается сказать? Во-первых, пример достаточно brutalный. Очень ясно, что отрезали кусочек за кусочком. Будда чувствовал боль. Но что он видит в этот момент?

Давайте поговорим об этом подробнее.

Вопрос из зала: В той жизни на каком уровне находился Будда?

Питер: Он был на восьмом уровне Бодхисаттвы, т. е. близок к тому, чтобы стать Буддой. Это уровень, о котором мы говорим в этом классе.

Питер: Что случилось? У него «не было концепции себя» О чем он вообще говорит?

Ответ из зала: Не проецируя себя как личность, он видел движение кармы, видел движение ума, негативной кармы.

Питер: Точно. Он страдал, он действительно страдал. Но он понял, что страдание, через которое он прошел - на самом деле не существует. Имею в виду, они существуют, конечно же, в форме его собственных прошлых действий. В этом смысле абсолютно они существуют. И что он решил сделать? Номер один. Не рассердиться. Почему?

Ответ из зала: Не привязываться.

Питер: Кто создал боль?

Ответ из зала: Он создал.

Питер: Так на кого сердиться?

Ответ из зала: На себя.

Питер: Точно, сердиться бесполезно.

Второе - что он сделал? Он решил принять боль. И это есть ответ на вопрос в писаниях: «Чувствуете ли вы все еще боль, когда вы видите пустоту напрямую?» Да, потому что вы берете ее себе, присваиваете. Даже после того, как вы увидели пустоту напрямую, вы чувствуете страдание, но вы полностью понимаете, что это происходит от ваших прошлых действий – и вы абсолютно не реагируете, потому, что на что вы будете реагировать?

Это не из АСІ курса, но для меня опять-таки, мне кажется, христианство об этом просто кричит. Я понял для себя, что Иисус сделал. Для меня никогда не было понятным: сын Бога на кресте, извините. Это история, которую я слышал, когда я рос, и она не имела для меня смысла. Но с этим учением для меня имеет смысл, практически та же история, что про Короля Калингка. Какая была последняя вещь, которую сказал Иисус, помните? Вы же из христианской веры.

-Ответ из зала: «Отец, прости их, они не ведают, что творят.»

Питер: Первое. Да. И второе, что он сказал: «Я беру на себя страдание всего Мира».

Принял ли он на себя страдания всего мира? Грудная клетка болит, ноги болят... но не эти. Но каким-то образом он принял, потому что он подсказал мне, как я могу прекратить свои страдания. В этом смысле он показал, как действовать.

Вопрос из зала: Он принял свои же страдания?

-**Питер:** Да. Если они у него были, то мы не узнаем. А, может, это было шоу просто. Почему нет, извините?

-Еще один вопрос?

Впрос из зала: Будда был Бодхисаттвой восьмого уровня, он еще не был Буддой?

Питер: Да. Этот же Будда Шакьямуни в предыдущей своей жизни, его разрезали на кусочки. И он рассказывает (эту историю) Субхути в Сутре «Алмазного огранщика».

Из зала: Как он получил финальное предсказание, если его порезали?

Из зала: Его не порезали, его вырезали. Ты плохо изучал его книжки. (Возможно транскрипция не верна).

Питер: Как возможно, что он не рассердился? Я вот думаю: если завтра или сегодня случится что-то, что мне не понравится? как я это сделаю? Название Атака ментальных омрачений. Санскрит «Клеша».

Если вы практикуете - вы знаете, о чем я говорю. Кто-то давит на ваши паттерны, и вы ...понеслась.

Это Клеша. У вас не может быть Атаки Клеша, и в то же время понимание пустоты, это невозможно и в этом вся суть. Почему у вас не может быть одновременно этих двух вещей?

- ?

- Они понимают, почему.

- Точно. Понимание пустоты значит, что вы полностью понимаете, кто это сделал. Когда вы полностью понимаете, кто сделал это, вы не можете разозлиться, что вам

кто-то сделал что-то плохое. Геше Майкл говорит, что есть чувство грусти, но на самом деле разозлиться невозможно. Это единственный способ остановить ваше ментальное омрачение. Помните об этом снова и снова.

Теперь поговорим об истории «Я». Вообще-то Будда говорит, почему он так реагировал, почему не концептуализировал себя как живое существо. Он продолжает сутру: почему так произошло. «Предположим, о, Субхути, что концептуализированные мысли пришли бы мне в голову, тогда мысль навредить кому-то пришла бы мне в голову также.» Это очень глубоко. Не знаю, возможно ли это. Как только вы концептуализируете «Я». Я, которое существует само по себе, вы будете защищать это. То есть начинается с концептуализации Я. И тогда вы уже там - находитесь в само-существующем Я. И тогда мысль навредить кому-то другому пришла бы мне также вместе с этой концептуализацией (сопоставлением).

Мы продолжаем чтение: «Концепция чувствующего живого существа, концепция личности пришли бы мне также на ум. И из-за этого мысль навредить кому-то также пришла бы мне на ум.»

Итак, заканчивается это тем, что так не случилось (сопоставление с Я не произошло).

Еще одна вещь, о которой говорил Геше Майкл, с которой я бы хотел поделиться: когда вы думаете о себе. Мы обычно думаем о частях своего тела и своего ума, которые каким-то образом расцениваются как Я. Но есть другой способ быть человеком, частью личности.

Давайте возьмем Игоря. Игорь существовал в 1985, правильно? В 1986 существовал, в 1987, 2003 и так далее. Части человека в плане существования на временном отрезке также могут быть концептуализированы (сопоставимы). Эти части становятся личностью, которые мы называем Игорем. В ваших индивидуальных случаях ваше имя. Я могу взять все эти обозначения, себя и сделать дун-чи («ментальная картинка действительного объекта» – прим. из заметок к лекции 6) на этом временном отрезке. Сумма этих мгновений создает личность, которую мы вынуждены определенным образом маркировать. Вот и все.

Подумайте о том, кого вы видите, когда вы видите себя.

Вопрос из зала: О Калининске. Мой опыт и практика, и понимание себя, говорят, что в этой ситуации вопрос концептуализаций – это не выбор, эти мысли... например, это не то, что человек сидит и выбирает: поступить так или иначе. Эти мысли приходят по семенам, которые прорастают в тот момент. Так ли это? Это не вопрос выбора?

Питер: Да это вопрос выбора сейчас, в настоящий момент.

Ученик: Лично моя ситуация (мой опыт). Когда вспоминаю в медитации, смотрю на конкретную ситуацию, то понимаю, что в этой ситуации – это не вопрос выбора: ты поступил так по своим семенам. Верно? Все, о чем мы говорили, и мысли, которые приходят - приходят исключительно по твоим семенам. Так ли это?

Питер: Да. В каком-то смысле да. В чем вопрос?

Ученик: Все мы в той или иной степени сталкиваемся с подобными ситуациями. Понятно, нам не отрезают пальцы, но есть ситуации, которые описываются в Сутре. Иногда ты проходишь ситуацию и понимаешь, что все делал правильно, с пониманием себя, а иногда нет.

Питер: Да.

Ученик: Говорю о своем опыте. Можно ли это поменять, когда смотришь на ситуацию и кажется, что у тебя не было выбора?

Питер: Причина, по которой у нас проходят данные занятия – что изменения возможны. Но это, как Маша говорит: «Имеем ли мы свободную волю, свободу выбора?» Это другой вопрос. Это твой вопрос? Я не очень понял.

Ученик: Геше Майкл говорит, что мысли тоже приходят по нашим семенам, и, соответственно, наше видение ситуации, которая в конкретный момент происходит. Получается, что в конкретный момент ты не можешь влиять на мысли, которые тебе придут: воспримешь ты ситуацию как в данном случае с царем Калингака воспринял Будда, или воспримешь ее как обычный человек, и только потом опомнишься.

Ученик: Иногда да, иногда нет. Есть ли возможность в рассматриваемой ситуации: если что-то пошло не так, потому что не было понимания пустоты- есть ли возможность вспомнить и сознательно сделать выбор?

Питер: Это и есть причина данной истории с АСИ Поэтому обучаться йоге. Просто ли это? Это сложно. Игорь в прошлый раз задал вопрос: «Если все это карма, то каким образом это все можно поменять?» Ответ Геше Майкла Роуча из писаний. «Это очень-очень сложно». Я немного прыгаю сейчас... вот почему говорю об отречении – «это очень сложно. Я верю в то, что если бы мы действительно поняли, насколько это сложно - мы бы сдались».

Существует писание, которое об этом говорит, не буддистское, но в любом случае: когда вы начинаете инвестировать или обучаться, и делать асаны йоги, потому что они помогают вашей медитации и осознанию. Медленно–медленно-медленно. Очень хорошие моменты. Вы будете видеть, что каждый момент - это результат прошлого. Вы не контролируете это, кроме того, как вы на это реагируете. На маленькие моменты. Это тоже карма. Да, конечно, в этот момент вы можете реагировать - верить в ваши мысли, и если они плохие, то это вернется снова. Или же можете поменять.

Давайте закончим с мыслью о времени. Обычно мы думаем, что мы можем изменить текущий момент, что прошлое зафиксировано, а будущее неясно. Буддизм говорит, что эти три мысли неверные: ты не можешь изменить текущий момент. Король Калингака отрезал Будде пальцы. Это такой brutальный пример, неужели ты

думаешь, что он (Будда) наслаждался этим? Нет. Невозможно изменить текущий момент, но настоящим моментом ты создаешь будущее.

Когда ты это все больше и больше понимаешь, ты настолько ненавидишь боль, любую форму боли: я не хочу больше такого никогда иметь. Не думай, что это прекрасно, это больно. Что же ты делаешь? Ты не злишься. Ты принимаешь страдания так, чтобы этого больше никогда не произошло. Потому что, кто создал эти страдания? Ты создал. Поэтому ты должен их прекратить. Вот почему путь к просветлению лежит через прекращения. В английском языке слово «прекращение» как и в русском означает «что-то останавливать». Подумайте об этом, я думаю, что это прекрасно. Путь к вашему просветлению случается, когда вы прекращаете что-то делать.

Ученик: То есть, мы обрезаем семена?

Питер: Самое большое прекращение - это то, что вы перестаете видеть вещи как само-существующие. Первое, это когда вы прекращаете видеть вещи как постоянные. Потом вы прекращаете видеть вещи как Чедак («характеристика»-прим. из лекцииб). Потом видите, как вы на самом деле создаете Мир. Потом вы видите пустоту своего собственного разума. Таким образом, вы видите недостаток чего-то, вы видите, что чего-то нет. Это прекращение. Потом вы достигаете нирваны, которая является прекращением ваших ментальных омрачений, они останавливаются. Вещи прекращаются, останавливаются. Это хороший способ закончить лекцию.

Спасибо, что вы здесь. Спасибо за перевод.

ACI 6, урок 8

Преподаватель: Питер Мертл

Учитель: Добро пожаловать на восьмое занятие!

У нас хорошее и сжатое расписание сегодня снова. У нас будут занятия 8 и 9. Затем двое наших друзей хотят принять обеты. И затем мы спокойно отправимся спать домой. Ещё будет занятие йогой, надеюсь, что у всех у вас отлично получится. Итак, мы сейчас в середине сутры Алмазного Огранщика. Даже немного ближе к концу.

И как обычно, мы начнём это занятие с обсуждения диалога Будды и Субхути. Будда делает вид, что он бодхисаттва, но на самом деле он уже Просветлённый. И Будда спрашивает Субхути: Что ты сейчас делаешь? На что Субхути отвечает ему: Я создаю свой рай. Учитывая последнее занятие как вы думаете, что Будда ответил ему на это?

Он спросил его, КАК? Далее он сказал, что если бодхисаттва говорит, что он создает свой рай, то он лжёт. Почему? Сутра Огранщика Алмаза такая красивая, т.к. она постоянно говорит о разнице между обманчивой и абсолютной реальностями. И здесь

снова Будда говорит: «Если вы думаете, что есть что-либо, что вы можете сделать там самосуществующее, то это не так. Вы не можете так сказать. Потому что бодхисаттва не существует на самом деле. Как и нет никакого созданиярая. И рай, который я переживаю как Будда, не существует ни одним другим способом, чем в проекциях, которые происходят из моего сознания.

И очень красивый комментарий Геше Майкла, связанный также с темой нашего прошлого вечера DCI, он цитирует Арию Нагарджуна (реализованная личность, жившая где-то в 200х-300х годах н.э. в Индии). И Нагарджуне сказали критики: ты утверждаешь, что нет ничего со своей собственной природой, но у слов есть свой смысл, который происходит от них. Например, слово край. Когда вы говорите это слово в нём есть свой смысл, например, хорошего места.....

...Тут Питер предложил слушателям для более глубокого понимания этого вопроса вспомнить пример, который обсуждался на одном из предыдущих занятий...

Давайте возьмем парня. У него есть девушка. И новая девушка появилась. Она была очень красива, у неё было качество красоты (у новой девушки). И когда мы говорим: «Она красивая», предполагается, что красота происходит от неё, т.е. сама формулировка предполагает это. Поэтому мы говорим: «Она красивая!». Если красота происходит от неё, то каждый кто смотрит на неё должен увидеть красоту. И так как мы говорили про отношения мальчик-девочка, есть определённая эмоция, когда мы видим эту красоту. И если бы это было бы правдой, то все кто смотрит на неё, должны получать то же ощущение. Обязаны получить такое же переживание, если это происходит от неё!

Но как же тогда насчёт её родителей, или детей, или другой женщины, девушки? Они смотрят на неё и не получают такое чувство. И мы это знаем. Значит, это не может происходить от девушки, с её стороны, а происходит от существа, которое видит её. Это проекция, навязанная наблюдателю его сознанием.

Мы тогда долго это обсуждали, полчаса, наверное. И мы тогда спросили, какое ещё есть доказательство? Тот молодой человек из нашего примера. У него была другая девушка. И в ней какое-то время назад он тоже видел красоту на каком-то уровне. Иначе бы они не были вместе. И теперь первая девушка потеряла свою красоту. В каком-то смысле это невозможно, если красота исходила бы от неё. Если определенное качество происходит от объекта, это означает, что объект неизменный и все воспринимают его одинаково. Поэтому, девушка номер один никогда не могла бы потерять свою красоту и свою привлекательность. Но, пока я вам это сейчас объясняю, мой ум говорит мне: нет-нет это так не работает! Потому что всё происходит из нас. И поэтому вещи меняются.

И поэтому Будда спрашивает Субхути: «Что ты делаешь?». И Субхути отвечает: «Я создаю свой рай». Будда говорит, что если бодхисаттва думает, что самосуществующее существует, что существует процесс создания прекрасного самосуществующего места, то это не так, это ложь!

Как это относится к нашей ежедневной жизни? Мы все пытаемся создать свой рай, покупая квартиру, строя дом... Это не означает, что не стоит покупать квартиру.

Создавать причину своей квартиры, означает сажать правильные ментальные семена. Иначе вы никогда не доберётесь до хорошего места. Как доказать это? Мы с Машей уже год в путешествиях и куда бы мы не приехали, там всегда происходит какой-то ремонт. Это потому, что ремонт происходит из нашего сознания.

Но в этом всё есть и хорошая сторона! Собственно, поэтому мы сейчас и говорим об этом на занятии сейчас. Какие хорошие новости? Они в том, что рай можно вырастить, т.к. он происходит из нас. Если бы не было рая вообще, то давайте расхотеться, т.к. нам нечего здесь делать. Если бы мы не могли создать рай, то просто здесь рассказать вам, что мы все состаримся и умрём, что есть правда, и не было бы никакого альтернативного предложения и не было бы никаких шансов. Но есть шанс, т.к. Будда был прав и йоги были правы.

И сейчас давайте поговорим о том, что происходит до того, как вы постигаете рай. Комментаторы сутры Огранщика алмаза говорят, что это сложно описать. После того как вы видели Пустоту напрямую, наверное, где-то на седьмой жизни после этого, где-то на восьмом уровне бодхисаттвы, на прошлом занятии мы учили последнее предсказание.... И сейчас у вас есть время перед тем, как вы достигаете Просветления (я думаю, что это должно звучать немного странно). И у нас есть два способа, чтобы описать то что происходит.

Номер один. Два описания. Повторите за мной: **сипа тамей янце**. В переводе это: **самсара финальная бодхисаттва**. Мы говорим, что это бодхисаттва в своём финальном моменте перед состоянием Будды. Это был номер один.

Номер два. Это **ганден ла шип**. В переводе: **рай блаженство оставаться**. Остаться в своём рае.

Ганден ла ньяма – это практика, которую я хочу передать вам как очень сильную и красивую. Это очень хорошая практика. Когда мы пройдём курсы 5, 6 и 7 асі, вы сможете взять обеты бодхисаттвы. Потом курсы 8 и 9 будут полегче и мы сможем сделать Ганден ла ньяма – это медитационно - визуализационная практика. Почему мы это вспомнили – это потому что сейчас мы обсуждаем ганден, а ганден – это рай.

Номер три. **Дэ тру па шак**. Дословный перевод – это в раю остаётся эманация, т.е. он оставляет одну свою эманацию в раю ганден. Здесь все становится немножко необычным. И важно пройти по всем шагам здесь, т.к. это тоже сеет семена.

Номер четыре. **Окмен ла чук гондун дзе**. Дословный перевод означает высший рай. Окмен – это ещё одно слово для рая. Чук – это дхармакая, гондун дзе – делает манифест (проявляет). Т.е. он проявляет своё (тело Будды) дхармакая в раю. И дальше происходит то, что он снова входит в свою эманацию и снова входит в утробу своей матери.

Номер шесть. Он выполняет другие одиннадцать поступков Будды.

Есть ещё один способ описать то, что происходит перед тем как вы попадаете в рай. Реплики из зала с просьбой пояснить ещё раз вышеизложенное. Питер: ок, давайте я расскажу вам про свой опыт. Я изучал эти курсы приблизительно в 2007 – 2010 годах... это когда я сделал большинство из них. Большинство вещей, о которых я тогда слышал были мне не до конца понятны. Т.е. не совсем понятны. Но я делал то, что мне говорили мои ламы: я делал домашние задания, читал дополнительные материалы, делал медитации, много учился.

И таким образом, ваше сознание меняется и вы начинаете понимать какие-то вещи. И потом, когда вы возвращаетесь к каким-то темам, тем более преподаёте их, какие-то вещи вы слышите и сразу понимаете их. Это не одна такая вещь. Но больше меня это не тревожит. Это (попадание в рай) где-то через семь жизней после того как вы увидели Пустоту напрямую. Так что я надеюсь, что моё сознание будет настолько радикально другое к тому моменту, что наверняка практически невозможно описать словами то, что будет переживаться в тот момент. Потому что моё интеллектуальное понимание Пустоты (я не говорю про переживание, я говорю про интеллектуальное понимание) настолько изменилось за последние пару лет, что я могу только угадывать что и как измениться через семь жизней после того, как вы увидите Пустоту напрямую.

Вы понимаете? У меня не было прорыва, на котором эта вся история основывается. Но, все равно я могу увидеть, как моё сознание изменилось. Я не буду знать сейчас что произойдёт после того как вы увидели Пустоту напрямую. Я просто, в данном случае, принимаю описания и сообщения и как меня научили, я оставляю их у себя на полочке. Забавно то, что если я преподаю – я по сути, просто передаю информацию.

Второй список, описывающий то, что происходит перед тем, как вы достигаете Просветления. Есть список физических вещей, которые вы делаете перед тем, как создать свой **окмен** (рай). О некоторых из них я слышал много раз до этого. Одно из них – это содержать свою комнату в идеальном порядке. Порядок в плане чистоты и организации. По сути вы содержите свою комнату в таком состоянии, чтобы Далай Лама мог зайти в любой момент. Когда вы хотите медитировать вы должны содержать свою комнату в чистоте и порядке. Тогда медитация лучше. Это из опыта. И если вы никогда не содержите свои вещи в полном порядке, то вы так и никогда не узнаете, что с порядком медитировать лучше.

Если всё происходит из ваших ментальных семян, каждый раз, когда вы не выключаете что-то, когда вы не кладёте что-то на своё место, где вы думаете ему место, какая-то часть вашего сознания не в порядке. Поэтому йоги всегда поддерживают порядок и иногда они немного маньяки в этом. Ещё одна физическая вещь, которую вы можете сделать для создания своего рая, это физически заботиться о Дхарма центрах: убирать в них, наводить порядок после собраний и занятий. И это очень важно и очень хорошая карма! И это одна из вещей, которая помогает создать свой рай. И благодаря этим физическим действиям, а их больше чем эти два, эти два это хороший пример, вы создаёте, таким образом, свой рай.

Итак, первое – вы создаёте свой рай через этот список физических действий. Второе – вы напрямую воспринимаете тотальность всех вещей, о которых можете знать... по сути это Пустота.

Мы сейчас обсуждаем шесть вещей, которые происходят одновременно, они перечислены в определённом порядке, в шести пунктах. Первое – это было то, что Геше Майкл давал это на своих занятиях и это есть в домашних заданиях, и это тотальное восприятие общности всех известных вещей (т.е. всех объектов относительной реальности во всех трёх временах: в прошлом, настоящем и будущем). Прошу прощения, что это звучит не очень структурировано. Я буду повторять эти занятия и прошу это делать всех, кто будет преподавать. Я сравнивал в своём компьютере ответы и свои записи по этому занятию и ответы немного отличаются от того, что Геше Майкл говорил на самом занятии.

Второе. Называется: как достигнуть своей финальной линии передачи. Точнее, достигнуть финального предела. Это абсолютный конец, он может иметь отношение к Пустоте, но в данный момент имеется ввиду конец старения и смерти.

Номер три. Он обретает тело Дхармы. Что в общем означает пустоту других трёх тел Будды.

Номер четыре. Он обретает Просветление по отношению ко всем объектам. Это означает восприятие Абсолютной реальности всех вещей, что есть в пространстве. Я хочу здесь сделать паузу, потому что я понимаю, как сложно здесь увидеть это. Потому что, если мы видим все обманчивые объекты во всех временах, каждое ментальное семя, каждую проекцию во всех временах и одновременно Пустоту всех этих объектов во всех временах.

Вы видите каждую свою проекцию и тот факт, что вы её проецируете и отсутствие само-существования одновременно. Геше Майкл говорил, что пытаться объяснить сознание, которое это делает очень и очень сложно. Потому что вы одновременно проецируете и не проецируете. Поэтому мне нравится это занятие. Я знаю, что это немного дико, насколько это и должно быть, но попробуйте.... Это невероятно!

Следующий пункт. Пятый. Он обретает тело рая. Т.к. тело, которое он имел, трансформируется при последней медитации.

И шестое. Он обретает причину. Вспоминаем асі 4, там, где воплощающая причина имеет значение, то что воплощается в результат... Итак, он обретает то, что будет вызывать бесконечные эманации Будды. Следующий момент. В этот момент он обретает то, что дальше трансформируется во все эти эманации. И после этого он снова обретает жизнь (рождается).

Для примера Будда Шакьямуни. Какое-то время кажется, что он следует неправильным учениям, позже он следует правильным учениям и под деревом Бодхи достигает Просветления. Буддизм говорит, что Будда был Просветлённым задолго до

того, как пришёл на эту планету. То есть Просветление – это процесс. Будда это сделал для того, чтобы показать нам как происходит Просветление. Это именно то, что мы хотим знать. Если бы Будда просто спустился и объяснил бы что происходит, за момент до того как достигает Просветления... это то, о чём мы сейчас с вами говорим... то мы все этого не поняли бы. Он должен быть доступным, в том смысле, что он должен делать что-то на том уровне, на котором мы находимся.

Итак, если окмен – это место, окмен – это слово для рая. Окмен также должно быть страданием... это вопрос, который Геше Ла задал своему классу. Тогда там была тоже тишина в ответ. Если каждое существующее место – это место для страданий, и мы об этом говорим на протяжении 6 курсов, тогда окмен это также место для страданий. Геше Майкл дальше продолжает: основное что есть в страдании – это причина. Две вещи делают наше место страданием. Одна из этих вещей – это что-то что произошло в прошлом, что-то что является причиной теперешних проблем. И это карма.

Другое происходит сейчас и создаёт будущие проблемы. Это ментальные омрачения. Так что если можно избавиться от этих двух, тогда это то как создаётся рай. Прошлая проблема – это карма, текущая проблема – это ментальные омрачения, в основном невежество. И эти две вещи причина всех страданий на земле. И из-за них всё есть страдание. Так, что же мы можем сделать, чтобы остановить это и создать рай?

Во-первых: как бодхисаттва создаёт план, как констатация миссии? Моя цель стать Буддой. И вот что я буду делать. Итак, создаём способ и это добродетельное намерение. И второе – это делать добродетель. И вместе это становится раем. Это практическая часть занятия. Где будет ваш опыт? Где бы вы не были, когда две эти вещи прекратятся, это не физическая какая-то локация, из-за этого это абсолютная физическая локация. В основном, это то место где вы будете, когда достигнете этих двух вещей. Вам не нужно брать опыт других, чтобы достичь этого места.

Он сказал про Нью-Йорк сити: если все вещи изменятся для вас, то Нью-Йорк станет для вас раем. И я вам скажу, что Киев пуст от того, чтобы иметь свою природу, быть местом, где есть проблемы, Киев совершенно свободен от того, чтобы иметь какую-либо природу, от того, чтобы быть раем со своей стороны. И мы подразумеваем, что т.к. у него нет своей природы, чтобы быть раем со своей стороны, он может быть абсолютным раем для вас, потому что это происходит не от самого Киева. Имеет это смысл?.. Да, это хорошие новости. И это практично!

Ещё Геше Ла говорил на занятии, что когда вы становитесь Буддой, это не то что все Будды как бы переплавляются и становятся одним. У каждого Будды, есть свой рай. Но у них у всех есть общее качество, это курс и в этом смысле они все одинаковые.

Вопрос: Омрачения берутся из семян прошлого?

Ответ: всё происходит из семян прошлого.

И последний момент, как избавиться от своих умственных омрачений? Это то, о чём я сейчас хочу поговорить. Понять Пустоту, изучать её и увидеть её напрямую – вот как избавиться от умственных омрачений! Это причина, почему мы проводим

обстоятельно эти асі, причина йоги и медитаций и их изучения – избавиться от умственных омрачений. В основном, тем что изучаем Пустоту. Таким же образом вы можете избавиться от своих прошлых семян. Принятие Прибежища, метод бодхичитты, относится к этим четырем силам и мы сейчас быстро по ним пройдемся.

Когда вы проснётесь утром, вы подумаете: сегодня что-то произойдёт, думая, что это все по-настоящему. Но я буду сопротивляться этому. Чтобы я остановил новые причины для страдания. И эта мысль, понимание этого и есть причина для рая. Бодхичитта - это когда я оставляю все свои страстные желания и буду действовать для всех живых существ.

Интеллектуальное сожаление – это второй шаг из четырёх шагов. Что-то сегодня произошло. Например, я разозлился. Против моего текущего знания я разозлился. И в момент, когда я вижу себя, что я это делаю, я понимаю и знаю, что получу в результате. И ничего я не смогу с этим поделать, в смысле вернуться назад и изменить что-либо. Это посажено уже в сознании и должно вырасти. Если вы поймали себя во время процесса, вы получите плохой результат за первую половину и очень, очень, очень хороший результат за то, что сдержались.

Не совершить плохой поступок – это лучшая карма! Если вы подумаете о том, что я только что сказал, чтобы не сделать плохую вещь, вы должны очень близко к этому подойти, иначе нет этого неделания. Если не сделать плохой поступок - это очень хорошая карма, тогда для этого нужно очень к этому приблизиться.

Практически это означает стремление и борьбу, которые вы проходите, когда практикуете духовный путь... это и есть путь. Так что радуйтесь своим страданиям и борьбе! И для меня это больше всего заметно в спорте. Я надеюсь, что вам нравится какой-нибудь спорт. Бокс, лыжи или плавание. Или футбол... не имеет значения. Когда ты успешен? Когда тебе медаль вешают на шею? Когда ты достиг Просветления уже всё – всё закончилось! Когда вам одевают медаль... это не тот момент. В этот момент играет музыка и вы просто стоите. В этот момент вы уже ничего не делаете. Вы просто становитесь на ступень №1.

Это метафора, но она мне нравится! Вы ничего не делаете, а просто получаете медаль. Так, когда же тогда сам момент успеха? Когда вы боретесь! Как бы вы это не называли: проходить через травму, решение прыгнуть в бассейн, в тот момент, когда вы боретесь. Когда вы злитесь в тот момент, когда не хотите разозлиться. Когда вы боретесь со своей жадностью, ревностью, когда ведёте свой дневник. Думаете, я думаю его легко вести? Я знаю, что его нелегко вести. Но в этом и есть наша борьба и наш труд и это есть те усилия, которые мы прикладываем и борьба с собой, чтобы двигаться вперёд.

В библии перед тем как Иисус делал свою вещь, он молился в саду. Он не гулял, а переживал и волновался, он молился: пожалуйста, дай мне силы! Если он не был человеком, тогда какое это имеет ко мне отношение? Но, если он был таким же человеком как я, тогда он сделал просто невероятное! И это было не просто. И это было совершенно сумасшедшим поступком! И это даёт надежду. Потому что если он

был человеком, то Вы, Вы и Вы также сможете это сделать! Также и Будда. Если ему приходилось проходить через все эти жизни, если есть просветление само по себе без усилия... то я не смогу это сделать!

То есть шаг номер три – это продержаться и никогда больше не делать этого. Если это что-то ментальное, то воздержитесь хотя бы на несколько секунд. Мы уже много говорили про 4 силы. Вы как бы воздерживаетесь от негативного поступка и не хотите делать его снова. Говорят, что это одна из основных причин, почему карма отмирает.

Четвёртая сила – это противодействие или балансирующее действие. Самое сильное балансирующее действие – это изучение Пустоты или того, что мы сейчас изучаем. Если вы правильно сделаете эти четыре силы, карма, которая привела бы вас в ад, даст о себе знать, как просто головная боль. Так что вы думаете произойдёт, если вы будете изучать все эти вещи и делать это много?

Из зала: Попадём в рай!

Питер: ещё до рая?

Переводчик читает отрывок из сутры в ответ: «О, Субхути! Любой сын или дочь благородной семьи, который возьмёт сутру как эта, или кто держит её, или кто читает её, или кто понимает её полностью, будет страдать. Они будут страдать очень сильно».

Питер: всем спасибо!

Курс 6. Лекция 9

Преподаватель: Питер Мертл

(в стенограмме возможно неправильное произношение слов на тибетском)

Я знаю, что некоторые из вас с христианским граундом.
Все из вас знают историю про Иисуса? Хорошо.

Маша : Питер спрашивает потому, что некоторые, я, например, почти ничего не знала про Иисуса.

Я думал, когда я был маленький, что, вообще - зачем он пошел на этот крест?! - не совсем приятная история. Только могла бы быть и поприятней история. Достаточно brutальная история . Когда я попал в Дхарму, то у меня было столько проблем. На английском когда говорят «животом кверху», значит, нехорошее что-то происходит. Все перевернулось животом кверху . (Когда вот рыба умирает она переворачивается животом кверху.) И когда я попал в Дхарму, вся моя жизнь животом кверху перевернулась.

И когда я попал в эту сутру, для меня это стало обладать каким-то смыслом. Я знаю, может это будет звучать безумно, но я хочу прочитать вторую часть. Прочитаю на английском, а потом переведем на русский. Будда, он объясняет эту фразу, что «вы будете страдать очень сильно».

- Почему же так? Потому что, о, Субхутти, эти существа, они очищают свою неблагоприятную карму, со всех своих прошлых жизней. Карму, которая могла бы привести к рождению в одном из трех низших миров. И когда они очищают эту карму, это приводит к тому, что они будут страдать в этой жизни очень сильно. А так же, они преуспеют в очищении этой кармы неблагоприятных поступков со своих прошлых жизней и они достигнут просветления и станут Буддой.

Ученик: Гарантировано?

Питер: Да. Гарантия.

Ученик: Кто держит(?) или читает - будет страдать или кто понимает эти вещи ?

Питер: здесь все уже подходят.

Понимание пустоты очищает все. Я думаю, что это очень логично, в этом есть смысл. И так, **9 занятие «Пустота и два экстрима»**

И мы собираемся записать это: ***Шераб кый порол ту чимба***. Что означает : мудрость парамиты. Парамита, или совершенство. Или, другими словами, совершенство мудрости.

Есть четыре разные вещи, которые называются совершенства мудрости или праджня парамита. Эта часть так же начинается с диалога между Лордом Буддой и Субхутти. Сейчас посмотрим - поймете ли в этот раз. Субхутти спрашивает Будду : как же нам назвать эту сутру? И Будда отвечает: «можно назвать «совершенство мудрости». Интересно, во всей сутре Алмазного Огранщика ни разу не встречаются и не существуют вообще слова ни « алмазный», ни «огранщик».

Это действительно забавно и невероятно – во всей сутре, вот в этой сутре, Субхутти спрашивает Лорда Будду: “Как же нам назвать эту сутру?” И Лорд Будда отвечает: «Можем назвать совершенством мудрости». И геше Майкл Роуч в своем занятии говорит, что это невероятно, потому, что кто-то на своем пути сделал эту связь между совершенством мудрости и алмазным огранщиком. И сейчас будет моя интерпретация, не из класса: Может у кого-то был этот опыт и он испытал это напрямую и он так это назвал. И сейчас будут четыре вещи, которые называются совершенством мудрости, их четыре вида совершенства мудрости.

1. *Натуральное совершенство мудрости*

И, это то же самое, что натуральная нирвана. Что же это такое? – Пустота. Это абсолютная реальность. Сейчас мы перечислим все четыре, и потом обсудим каждую, и тогда первое станет понятнее.

2. *Текстовое совершенство мудрости.*

3. *Путь совершенства мудрости.*

4. Результирующее совершенство мудрости, или результат совершенства мудрости.

Так, и вот эта фраза - «совершенство мудрости», она появляется снова и снова на всех занятиях. И начните понимать разницу между этими четырьмя разными совершенствами мудрости.

Первое - это абсолютная реальность или пустота.

Второе - это вербальная передача или написанные материалы учения, которые безошибочно представляют путь Махаяны. И если этот класс безошибочный, то это вот это и есть. И вот эти заметки, которые вы пишете, если они без ошибок, то они вот этим становятся.

(Третье) Путь совершенства мудрости. Как вы думаете - что это такое?

Ученик: Практическое применение.

Когда говорят «Путь» это один из пяти: накопление, подготовка, видение, привыкание и больше неизучение – Пухх! И Путь совершенства мудрости это видение, это период, когда Бохисаттва видит пустоту напрямую. Мы сказали, что номер один- это пустота. Второе - это учения, написанные или вербальные. Номер три - это момент, когда вы видите пустоту напрямую.

И четвертое - это всезнание Будды.

Сейчас мы вернемся к объяснению **первого** пункта.

Что такое пустота? Пустота это негативная вещь. Отсутствие чего-то. Чего-то нет. Это необусловленное, неизменяемое, несозданное. Вещи, у которых есть причина, они растут. Растения, ваше тело, ваша усталость, ваше счастье, отношения. Потом это идет вниз. Эти вещи изменяются постоянно. А пустота - это неизменяемая, это непостоянная. Например, пустота чашки чая неизменяемая, и нельзя сказать, что она постоянная. Почему она не постоянная?

Ученик: Потому, что мы можем сломать чашку.

Когда объект исчезает, мы говорим, что пустота больше не существует – этого объекта, пустота этого объекта не существует. Но это не то, что она медленно изменяется, Поэтому позитивные вещи - у них есть причина, они растут, вырастают, становятся больше. Вибрируют, изменяются ... и потом умирают. И пустота - это не так. Что такое пустота стены? Отсутствие чего здесь? Как это не существует?

Ученик: как твердость сама по себе.

Питер: Как же это существует? Как ментальная проекция? На вопрос: как же вещи существуют? В буддизме говорят.. Нет, - геше Майкл Роуч говорит: «Хорошо это для нас или плохо? И, вначале вы все так реагируете (Почему мы так реагируем? Почему это важно?) Но это важно. Я бы так сказал, что стена для меня нейтральна. И это супер хорошо для меня. Потому, что сейчас этой штуки не было, эта штука наверху упала бы мне на голову, и было бы холодно. Это качество стены, которое я вижу, это - защита. Это каким-то образом защищает меня.

Тогда какое же существование стены в этом смысле, если мы таким образом говорим? Это я, дающий защиту кому-то в прошлом. Никакой другой стены не существует. И когда в какой-то другой момент эта стена разрушится, что, я надеюсь, скоро не произойдет, на меня и сломает мою ногу. Та же самая стена. Какова пустота этого? Это отсутствие причинения мне вреда со своей собственной стороны. Вот эта вещь не защищала меня со своей собственной стороны и так же она не причиняет мне вреда со своей собственной стороны.

Это не в самой стене. Мои ментальные проекции изменяются, сначала семя раскрывается и вот это стоит там и защищает меня. Что происходит от того что я помогал кому-то в прошлом, защищал, предоставлял место где остановится. Потом мои ментальные семена меняются и я вынужден видеть вот эту вещь как она падает и ломает мне ногу и это не имеет отношения к стене или в строительной компании и не имеет отношения к людям, которые сдали мне это место. Мои семена раскрываются, семена того, что я причинил вред кому-то в прошлом. Поэтому совершенство мудрости в своей абсолютной форме это пустота и это неизменяемое, необусловленное, несозданное. Последовательное, постоянное.

Как насчет номера 2? Позитивная это вещь или негативная? Это - позитивное, это – изменяемое, это создано, у этого есть причина, это - что-то делает, это - рабочая вещь, это - работает.

Как насчет третьего? Это тяжелый путь, трудный. Да, все еще позитивное потому, что, в каком-то смысле, сейчас это тонкая речь. Это состояние ума. А состояние ума это позитивная вещь. Это изменяемая вещь, у этого есть причина. Я надеюсь, потому, что я хочу, чтобы мой разум туда добрался. Потому, что если нет причины, то - До свиданья!

Я надеюсь, что этому есть причина. Это плохие шутки(смеются) Я хочу, чтобы вы понимали, что мы здесь потому, что действительно есть ясная цель, очень высшая и хорошая цель и мы можем достигнуть этого,- и я в это верю,- и мы можем этого достигнуть. Именно поэтому я говорю об этом, что если бы это была не позитивная вещь, не было бы причины, то и меня здесь не было. Потому что тогда я не могу достигнуть этого. Есть небольшое противоречие.

Геше Майкл, он так хорош в том, что он не все объясняет. Он всегда что-то так оставляет, подвешивает в воздухе вопросы некоторые. Если это негативная вещь, если номер три - это позитивная вещь. И я сейчас готовлю вас с вашими алмазными

братьями и сестрами. Я так вот начинаю. Вы видели пустоту напрямую. Но вы никогда не можете это сделать потому, что ваш ум - это позитивная вещь, а пустота - это негативная вещь. И я еще раз вам говорю: Где же здесь, в чем же здесь? В чем прикол?

Ученица : Может в том, что когда видят пустоту напрямую, в тот момент этого не понимают? Питер говорил, что тот, кто видел пустоту, он об этом не говорит. А кто говорит, что видел, он лжет?

Питер: Нет, нет, нет. Есть кое-что, что не нужно брать. Ладно, я тоже это повешу в воздухе - вам нужно об этом подумать.

Ученик: Можно повторить?

Питер: Итак. Вы хотите увидеть пустоту напрямую. Что такое пустота ? - это негативная вещь, это отсутствие чего-то. Но ваш ум – это негативная вещь? Нет, это позитивная вещь и вы никогда не сможете это сделать.

Ученик: мы должны перестать видеть наши проекции, а не увидеть отсутствие чего-то, мы должны убедиться - чтобы увидеть это, а не пытаться видеть что-нибудь?

Питер: Я и этот вопрос повешу в воздухе. Спасибо Геше Майклу, что он научил это делать.

Ученица: Мы же видим не умом. Мы видим сознанием.

Питер: Ага! Я вообще надеюсь...

Ученик: Это как семя, которое раскрывается.

Ученица: Тут нет связи между пустотой и пониманием

Питер: Я ни больше, ни меньше понимаю, расскажите больше. Не стесняйтесь, мне нравится ваши рассуждения.

Ученица: я не могу словами выразить...

Ученик: Может это два понятия состояния ума они в разных плоскостях. Эти рассуждения о разных понятиях. Вот состояние ума, это состояние, а пустота это отрицательный феномен, это совсем другое.

Ну а кто сказал, что мы своим умом не можем воспринять отрицательный феномен? Почему нет?

Маша: А Питер говорит: Я этого не говорил.
(смеются)

Ученик: Пожалуйста. Отсутствие у Питера рогов на голове является отрицательным феноменом. Я его воспринимаю. Это значит, что я могу воспринимать отрицательный феномен?

Питер: (аплодирует) Вы не становитесь пустотой, вы воспринимаете ее.

И ум, который воспринимает - это позитивная вещь, у которой есть причина, а то, что это воспринимает - это отсутствие и ум, в этот момент, у него тоже есть отсутствие существования со своей собственной стороны и так далее, но вы воспринимаете что-то, что - негативная вещь, с помощью позитивной, точно так же как отсутствие Питера с рогами или двухтонный розовый слон со странным оборудованием, прямо в этой комнате. Это отсутствие!

И каждый объект во Вселенной обладает этим отсутствием, если вы действительно понимаете это, каждый объект становится доступным для вас, потому, что каждый объект обладает пустотой и вы можете создать его. Поэтому это очень важно. Это - пустота, а это - ум, воспринимающий пустоту. Воспринимающий негативную вещь.

Впервые за все ваши бесконечные жизни и до того, как вы туда попадете, вы видите как действительно существуют вещи, вы видите обманчивую реальность верным образом, это перед. Я сейчас могу вам рассказывать, учить, все что угодно делать, но что-то в моем уме заставляет меня видеть это как самосуществующее, я ничего не могу с этим поделать. И даже когда я спрашивал: каким образом это происходит? Таким образом? Таким? А вы все отвечали вот таким образом, и таким образом, и таким, но тот способ каким я это воспринимаю, как я это вижу это все равно как будто оно само по себе.

И даже когда в мои самые лучшие моменты, когда я объясняю, я говорю, что это происходит из моего ума, я знаю, что я вижу это неверно. Все еще вижу неверно и ничего не могу с этим поделать. Очень важно. Итак, тонкое непостоянство, Чиа Чедда, высшая Дхарма, вы видите впервые в жизни, что вы ошибочно принимаете картинку из своего собственного ума за самосуществующий объект, и вы осознаете, что это не только так относительно чашки, так со всеми объектами. А затем вы садитесь в медитацию и вы видите что-то, вы видите отсутствие, отсутствие самосуществования и это - Пустота. Это вот номер один. А второе, это учение.

Итак, что же номер 4? Это всезнание Будды? Это результат. Это буквальное значение совершенства мудрости. Потому, что Будда находится в этом состоянии всезнания все время. Четвертое - это тоже позитивная вещь, потому, что это ум. И снова, надеюсь, если это позитивное, это означает, что этому тоже есть причины, или оно обусловлена. И вот начните привыкать к тому, чтобы видеть разницу между этими четырьмя.

Мы были в сутре. Будда, - сказал Субхутти. Субхутти говорит: как же мы должны назвать эту историю? Будда отвечает: - Давай назовем «Совершенство мудрости». А потом Будда говорит: Субхутти, потому что существует - совершенство мудрости?

Тогда Субхутти говорит: «Нет!» И тогда Будда говорит: «Точно! Именно поэтому можем назвать это совершенством мудрости.» Мне кажется это очень красиво. Если бы вы прочли четыре строчки без комментариев! Субхутти спрашивает Лорда Будду : «Как назовем эту сутру?. Будда говорит «мм-м-м, можем назвать совершенством мудрости».

Тогда Лорд Будда спрашивает Субхутти: как ты думаешь существует это? Тот отвечает: «Нет!» Будда говорит: «Точно! Именно поэтому можем назвать «совершенством мудрости». Если это не прекрасно, то даже и не знаю ? Тотальность буддизма в четырех строчках. И потому, что это - так , вам надо хранить свою мораль. Все происходит таким образом. Ничего не существует на самом деле. Все происходит от того, как вы относились к другим в прошлом. Если вы не храните моральный образ жизни, никто не может вам помочь.

Ученица: То есть, в принципе Будда спрашивает Субхутти: «существует ли она сама по себе, мудрость?» Субхутти отвечает: «не существует». Будда говорит: «Ты прав.» И поэтому так и назовем совершенство мудрости.»

Не самосуществующее совершенство мудрости.

Ученик: Нет, то, что само по себе не существует. Потому и назовем – «Совершенство мудрости» Она же в этом и заключается , что она существует сама по себе.

Ученица: Да-да-да.

Ученик: И поэтому назовем «Совершенство мудрости».

Ученица: не надо, я первая поняла, мне хватит.

Маша: Может быть, есть еще более глубокие темы в этих четырех строчках.

Питер: И последнее. Перед тем как мы начнем церемонию.

Мадхьямика - означает срединный путь. И название высшей школы буддизма называется «Срединный путь».

Питер рисует путь. Здесь - Цель. С этой стороны гора, с другой стороны резкий и глубокий обрыв. И Мадхьямика или срединный путь - это путь, который идет между двумя экстримами или двумя обрывами. Если попадете за обрыв, то упадете и очень сильно ушибетесь. В общем, большая потеря может быть. К сожалению, это не просто, что вы умираете. Почему?

Ученик: Потому, что будете еще рождаться.

Питер: Точно. Эта неправильная идея, которая представлена вот здесь и она будет продолжаться и в следующей жизни. Итак, есть две стороны от тропинки. Это с двух

сторон обрыв и одна тоненькая тропинка. Одна сторона этого обрыва называется **ю-та**, другая **ме-та**.

Ю-та означает, что вещи существуют так, как они выглядят. Если вы вышли погулять где-то в Киеве и спросите кого-нибудь: «вещи существуют так, как они выглядят?» Скорее всего они скажут: «ну, да! Естественно!» Вообще это достаточно странный вопрос и если они не убегут от вас. И это обычное восприятие, которое создает войны. Потому, что только если вы думаете, что есть что-то самосуществующее, само по себе, то вы будете бороться за это. Иначе это было бы бессмысленно. Я не шучу, это вот создает вот эти атомные бомбы, разводы, войны и концлагеря.

Ме-та. Кстати так же называется философская ошибка, падение. Если вещи не существуют, так, как они выглядят, тогда они вообще не существуют. Сейчас поговорим об этом. Итак, другой экстрим - это думать, что все это все лишь мои проекции, тогда они вообще не существуют, тогда ничего не важно. Вот в ту сторону(Питер показывает рукой на рисунок обрыва) он может попасть только если кто-то вам неправильно объяснил пустоту. И причина, по которой это все объясняется таким образом, потому, что если кто-то вам объяснил пустоту, тогда - шок .

Если вы человек, то обычно первый раз это точно шок, у меня был шок. Я всегда думал, что вещи существуют так, как они выглядят. Потом медленно, медленно: «Не-не-нет, это - проекция, это происходит из твоего ума.» Тогда практически, автоматически, возникает мысль, что если это мои проекции, то все неважно, оно вообще не существует, я могу делать все что хочу. Правильно ли это? Почему – нет?
Ученик: семена...

Питер: Да. Это еще называют провал философа.

Ученик: Если тебе неправильно объяснили , то все становится бессмысленным, если все так. Ходишь и думаешь: «ты не существуешь».

Ученик: и все, мне - по барабану!

Питер: Это очень важно . И сейчас.. Сейчас будет очень прекрасный вопрос. Существуют ли ю-та или ме-та?

Ученица: Нет.

Питер: Правильно. Как концепция они существуют, но это неправда, что вещи существуют так, как они выглядят и это также неверно, что если вещи не существуют так как они выглядят, то они не существуют вообще. Правда? Обе эти вещи не существуют. Но вы можете думать таким образом и это неверно. Потому что они не существуют. Как же это вообще? Для чего оно нам?

Буддизм не пытается вас заставить увидеть что-то новое. Буддизм не пытается вас увидеть что-то, что никогда не существовало. Буддизм хочет, чтобы вы осознали то,

что всегда было здесь. 30 ноября, 9-53 и это вещь, эта проекция, она происходит из вашего ума, всегда так было. Еще раз. Буддизм не пытается рассказать вам что-то новое, буддизм хочет, чтобы вы осознали что-то, что всегда было так, и они пытаются помочь вам осознать, что каждый объект кашей жизни, в вашем мире всегда происходил из вашего ума.

Вечность это не что-то новое, реализация в вашем уме, реализация в вашем уме, то, что вы осознаете эту правду, это может быть новое. Но тот факт, что это так было всегда, это вообще не новое. Поэтому понимание этого означает, что если плохой коллега на работе, который никогда не нравился вам, внезапно становится вашим другом. Он не изменился, вы - изменились, ваши проекции изменились. Думать, что он изменился.

Если вы думаете, что что-то меняется само по себе вне независимости от ваших семян, то вы там (Питер показывает на рисунок обрыва). Думать о том, что вообще ничего неважно - это опасно. Не знаю, шутка ли это, но Геше Майкл говорит об одной буддийской конференции. И вот какая-то дама идет с чемоданом с конференции, чемодан падает, открывается и в чемодане видны полотенца из отеля. То есть выясняется, что она украла полотенца из отеля. Она немножко краснеет, но потом говорит: «а, это все неважно, все равно все пусто». Это вот в том обрыве (Питер опять указывает рукой на рисунок обрыва). Это безумие. Пустота подразумевает, что все, что вы делаете – это супер важно!

Ученица: То есть ты берешь ответственность за весь мир, который ты видишь?

Питер: Да.

Ученик: Это дает возможность подходить к объекту с разных сторон, я так понимаю? Взаимодействовать? Если я вижу пустоту, то я могу сделать множество вариаций взаимодействия с этим объектом? Правильно я понимаю?

Питер: Пустота обозначает в целом то, что все есть то, как вы относились к другим в прошлом. Это то, что обозначает пустота. И внезапно. Вообще нравственный образ жизни он не такой вот секси обычно. Пустота обозначает, что это единственная вещь, которая очень важна.

Я надеюсь, что именно поэтому – да, мы сегодня собираемся принять обеты. Для меня очень странно, что если вы понимаете пустоту и не хотите принять обеты. Потому что когда мы говорим, что принимаем прибежище в Будде, Дхарме и Санге, это не какие-то монахи и монахини, это даже не Будда Шакьямуни, не тексты и книги, это в каком-то смысле вы принимаете прибежище в своем моральном образе жизни потому, что таким образом вы создаете все.

Согласно Буддизму каждый, кто учит морали, моральному образу жизни, это и есть слова Будды и речь Будды. Если вы сегодня что-то хотите вынести из этого класса то это то, что пустота - это надо хранить моральный образ жизни. Потому что если вы

храните моральный образ жизни, вы сажаете хорошие семена. Потому что единственная вещь, которую вы испытывали, испытываете и будете испытывать это результат того, что вы делали в прошлом. Поэтому очень важно быть супер моральным и потому, что это создает ваш будущий образ жизни.

Ученик: Моральное поведение и хорошие поступки ведут к положительным поступкам и переживаниям в этой жизни.

Питер: «Морально» - означает, что ваша жизнь изменится, но цель, естественно - вы должны увидеть пустоту напрямую.

Ученик: Моральный образ жизни и хорошее отношение к другим и мы получаем хорошее отношение к себе.

Питер: Да.

Ученик: Где в этой цепочке видение пустоты?

Питер: Ваш моральный образ жизни не только создает вашу хорошую жизнь, но также и то, что вы вынуждены будете слушать в своем уме, поэтому когда вы храните свой моральный образ жизни хорошо, ваша способность фокусироваться увеличивается, ваша способность медитировать увеличивается. Вам нужно быть способным достигнуть определенного уровня медитации или концентрации для того, чтобы увидеть пустоту напрямую. Этот экстраординарный тренинг морали приводит к экстраординарному тренингу концентрации и к экстраординарному тренингу мудрости и все вместе приводит прямому восприятию пустоты. И как позитивный дополнительный эффект от морального образа жизни – все в жизни становится классно.

Ученик: (Я пытаюсь для себя объяснить.) Мы формируем свое сознание ближе к природе сознания Будды?

Питер: Ну, можно так сказать.

Ученик: Значит, нет логичных препятствий - хорошие поступки, осознанность. Нет прямых препятствий, хорошие поступки к другим, увеличение осознанности и дальнейшее видение пустоты. Единственное, в чем я вижу трудность, это.

Питер: Моральный образ жизни приводит к тому, что твой ум становится более ясным и четким. Почему? Потому что когда вы не ведете моральный образ жизни, то вы страдаете. Когда мы получаем хорошие вещи, мы радуемся. И что? Как нестрадания заказывают лучшую жизнь? Когда заканчиваются ваши страдания, ваш разум становится более ясным и вы можете концентрироваться легче. Давайте не будем сильно углубляться потому, что я хочу еще успеть...

Ученик: Не могу понять - как радость ассоциируется с концентрацией. Не вижу, как напрямую ассоциируется с концентрацией.

Питер: Знаешь, это на самом деле очень легко. Представь, что ты ведешь неморальный образ жизни: Злость такая у тебя постоянно, ты убийца.. Как ты будешь медитировать? Как ты достигнешь Шаматы? Как ты сможешь это сделать?

Ученик: ... противоположно – страдания. У меня есть куча знакомых, которые....

Питер: Где вы, Владимир, воспринимаете радость? – в своем уме. Где вы воспринимаете счастье? – там же в уме. Даже внешняя радость, явная внешняя радость, какая-то красивая картинка, закат в конечном итоге это - ментальное явление.

Поэтому чем более счастливым вы становитесь, тем меньше раздражителей и беспокойств возникает в вашем уме и знак Будды или Ангела или просветленного существа это то, что они абсолютно счастливы. Это - результат полностью происходит от того, что они помогают другим существам и ведут моральный образ жизни. И, вот в этой области происходят прорывы, которые позволяют вам видеть эту связь все более четко.

АСІ Курс 6.Урок 10.Часть1. Преподаватель Питер Мёртл

Как вы?

Ответы: Хорошо!

Что-то здесь не так.

Есть такая традиция, моя мама мне рассказывала, что есть молитва, вы молитесь «О, Боже, мне кажется, что у меня нет больше проблем. Неужели ты забыл обо мне?» И даже когда я вырос, что-то мне запомнилось с детства, как ты можешь молиться по такому вопросу.

Из зала: Мы сажали хорошие семена.

Мой учитель йоги, хинду учитель. Кагью.... Вы знаете, что они называют себя сектами, но на английском и русском – это плохое слово, но на тибетском нормальное. Во всех европейских языках, когда мы говорим секта сразу странная реакция, это плохое слово, но они называют себя сектой. Есть основные четыре. Как же они себя называют школами? Мария предлагает линии передач, деления, традиции, неважно, вы понимаете, о чем я говорю.

В буддизме есть четыре основные ... если мы назовем это школами, тогда у нас будут сложности с другими школами, когда мы будем их распределять. Это правильно, что школы – это еще один способ как переводить это, но когда вы начинаете больше углубляться в буддизм, вам нужно разделять между традиционными школами, которые Будда преподавал – абхидхарма, сутра логика, ум только и махаяна разделенная на независимых и прасангика. Можем поговорить об этом, это будет еще на 11 занятия.

Первично есть хинаяна и махаяна.

Вопрос из зала: А ваджраяна?

Хинаяна и махаяна, ваджраяна это относится к махаяне. Итак, Хинаяна и махаяна в чем разница. В школах хинаяны, что относится к хинаяне – абхидхарма и сутра (или логика). Они практикуют не для бодхичитты. Важно понять в каком разрезе, когда вы понимаете карму, по настоящему понимаете это, вы понимаете это так как ваш ум и сознание бесконечны, когда вы умираете вы можете появиться в очень плохом месте.

Христианство очень много об этом говорит, это звучит как какая-то сказка, буддизм говорит – совершенно не сказка, совершенная правда. Он объясняет, мне по крайней мере, почему. Когда вы понимаете это, и когда у меня хорошие дни, я действительно понимаю это, вы обретаете или чувствуете отречение, вы пугаетесь, что если вы не будете следить за своим сознанием, то вы можете оказаться в месте, которое просто ужасно. И поэтому они практикуют. И это не плохая причина, это очень хорошая причина.

Потом, когда вы уже в махаяне, вопрос – Вы просто теряете эту мотивацию? Нет, она не уходит, вы все еще продолжаете не хотеть появиться в этом ужасном месте, это не то, что вы становитесь «лучшим буддистом» и забываете про эту проблему – совсем нет. И поэтому она называется базовая, это основание для понимания кармы. И первое, что вы понимаете, что мне нужно вести дневник, проверять свою мораль, потому что я могу оказаться в очень плохом месте. Это прибежище в чистейшем виде.

И потом, говорят, что студенты «средних способностей» они, по сути, понимают еще плюс одну вещь. Они понимают, конечно, я не хочу появиться в плохом месте, это не проходит. Потом они начинают задавать вопросы, которые некоторые из вас спрашивают. Давайте предположим, я делаю акт щедрости, много актов щедрости. Я делаю поклонения, я практикую. И предположим, мне удастся появиться не в низшем мире. У меня будет еще одна человеческая жизнь. И из-за моих действий в кармическом менеджменте, меня ждет рождение в качестве секретарши директора BMW, например. Мне везет, и он влюбляется в меня.

Я вам рассказываю историю из жизни. Много денег. И откуда это происходит, почему вы именно этот человек? Из-за ваших практик до этого. Нет какой-то другой причины. В каком-то смысле вас нужно быть эгоистичным, почему именно я этот человек? Почему я искал именно эту работу, и почему я получил эту, а не другую и так далее. И мы сейчас на среднем уровне способностей. Практики этого уровня не определяют.

Мы говорили об этом вчера вечером. Мы европейцы. Определенно европейцы и американцы, особенно, не уверен, но, мужчины, кто до определённого уровня успешен и я думаю, когда ты из бедной страны, как Индия или Непал. Я говорю про бедные страны.

И тогда вполне возможно, если ты из этих стран, ты размышляешь, если б я просто добрался до Европы или Америки, если б я мог получить квартиру и машину, тогда у меня будет все хорошо. Хорошо – это значит счастлив. Так что вы нуждаетесь в Европе или Америке – это метафора для более успешного места. Такая линия мышления вам уже не доступна. Она просто не доступна, если относительно четко прозрачно размышлять. Если ты будешь в Швеции, Австрии, Германии, тогда линия размышления, что если бы я просто родился в другой стране... я смотрю на себя и я исповедуюсь в данный момент, я про себя говорю. Может быть это звучит смешно, это происходит из сердца, что я сейчас говорю. Последний год мы были свободны от дома. Не бездомны, а свободны от дома. И еще, на данный момент, мне кажется, что я обожаю это. Никаких обязательств, никакой страховки, активов, за которыми нужно следить.

Но есть и другие вещи, например, мы будем посещать другие страны рано или поздно, придется выбирать страну в которую переезжать. Каждый год делают ранги и рейтинги лучших стран, где можно жить. Так что на протяжении лет я проверял, когда это всплывало в массмедиа Швеции и Австрия попадали регулярно как минимум в топ десяти стран мира где много социальной безопасности, низкая безработица и т.д. и т.д. и часто мое сознание думает, это невозможно. Стокгольм находится в топ трех городах мира много-много раз. Это говорит про то, что мы говорим о учениках «средних способностей».

Мышление, когда если бы я просто был в другом месте на этой планете, я был бы более счастлив вам не доступно больше. Вы уже, если вы белокожий мужчина в одном из этих мест, лучше не становится. И потом появляется, может быть, вы видели это в определенных людях, депрессия, невероятная депрессия, фрустрация. Потому что на определенном уровне они видят, что они несчастны и они не знают почему, потому что во внешнем мире они больше ничего не могут поменять.

Вы не можете думать, что если я выеду отсюда, получу квартиру и машину, тогда все будет хорошо, потому что все это у вас уже есть и даже больше. И это сложно, я не говорю, что проще быть бедным, например, но этот уровень сложный, потому что ты не знаешь, что делать. И почему опять же Мерлин Монро и Элвис Пресли убили себя, это кажется очень странным. Используйте эти примеры для своей практики, так чтобы вам не приходилось проходить через опыт, до того как вы захотите покинуть этот цикл. И это «средняя способность», они все еще не хотят переродиться в низших мирах, явно это не проходит, потом они говорят себе: «Я не хочу еще одну жизнь».

В практическом диалоге, с Машей например, я бы сказал, когда вы создаете своего партнера, есть разные способы, как вы можете это сделать. Определенный способ – это знаками, или мудрами, и это работает. И потом вы можете договориться, что по

определенным мудрам вы нашли друг друга в следующей жизни снова. Это низший уровень. Потом кто-то говорит, давай без мудр, в этой жизни, никаких больше перерождений – это средний уровень способности. Вы не планируете на следующую жизнь. Вы хотите выбраться в этой жизни, цель не должна быть на этом уровне, чтобы переродиться заново и найти своего партнера. Есть ли что-то плохое в этом? Конечно нет, но не в этом цель.

Если вы практик среднего уровня, поэтому будьте аккуратны, когда вы говорите, что это всего лишь среднего уровня. Это очень-очень сильно, это говорит о том, что ваш уровень сознания очень сильный. Когда вы планируете на следующие жизни, то это не ваш план А. И тогда со временем у вас появляется ощущение супер редких, но важных моментов, когда вы понимаете бесконечность своего сознания, что это абсолютно возможно, что вы проектируете всех живых существ так же с бесконечными сознаниями, которые так же проектируют всех живых существ с их бесконечными сознаниями. Поэтому они существуют и вы спрашиваете себя: «Как оно там для них?».

В этот момент вы спрашиваете себя : «Русские и украинцы – они одинаковы?». Вы начинаете думать о ком-то другом, мы просто с Машей говорили до этого. Так ваш фокус меняется в первый раз, он сдвигается с себя, то что Иисус сильно предлагал. Думайте о других. И я думаю, что то-то даже на интеллектуальном, супер примитивном, технически первом шаге, который выглядит как шаг маленького ребенка.

Вы помните, если вы ходили в школу танцев, самый первый шаг? Но это старт. Так же в этом первом движении бодхичитты, который во многом искусственный, ваше сердце (показывает, что оно раскрывается). Я надеюсь, что я единственный, кто так ощущает, я надеюсь, не может так быть, что все остальные находятся в таком же страдании. Это просто не честно, что дети рождаются сегодня в Восточной Украине, или в Ираке, Сирии, Палестине, Израиле и при их жизни бомба попадает через крышу и их тело, их мозг уничтожается. Сегодня, где-то это происходит. Почему?

Потом вы начинаете размышлять, если возможно выбраться из этого та-ла-ла (прим. Показывает круг самсары), то почему мне бы не желать, чтобы это остановилось для всех, так же как и для меня. И тогда открывается дверь к махаяне. И это бодхичитта. В этот момент, когда вы так думаете, хотите ли вы родится в низшем мире ада – нет. Конечно вы в хинаяне так же находитесь, это не столько низшая школа, это базис. Теряете ли в этот момент желание перестать перерождаться – нет. Вы по-прежнему не хотите перерождаться – это база. То есть я для себя узнал, что в моей практике, в хорошие дни у меня есть моменты, когда я хинаяна, потому что в моей линии мышления я даю больше денег на чай при обслуживании, чтобы больше денег вернулось ко мне.

По буддизму, когда я так рассуждаю, и я хочу чтобы деньги вернулись в этой жизни, я не буддист. Потому что наинизшая мотивация – это иметь лучшее перерождение в следующей жизни. Понимаете? Я просто говорю, когда вы так поступаете – вы не буддист. А потом я ловлю себя на этом, что история с деньгами – это, конечно, хорошо, но то время, когда у меня хватает возможности сознания, чтобы размышлять

как человек короткое, ограниченное. И почему я тогда трачу свою способность сознания желая низшее что-то? Зачем я растрачиваю свою способность сознания на низшие желания. Почему я это делаю, когда понимаю карму и пустоту.

Я даю просто большой чай (чаевые). Звоночек звонит по-хорошему, если повезло. Почему ты желаешь денег, если твоя возможность сознания как человека ограничена? В твое время в этом теле и с этим сознанием скоро закончится, почему ты желаешь чего-то такого мелкого? И я думаю, да да да. Было что-то еще. Я хочу выбраться из этого цикла – да. Потому что богатые люди не счастливы. Счастливы ли богатые люди? Не всегда. Кто-то да. Кто-то нет. Несчастливы ли бедные люди? Не всегда. Кто-то да. Кто-то нет. Нет взаимосвязи. Если бы деньги делали вас более счастливыми, каждый раз когда вы покупаете что-то, вы становились бы более несчастными с каждым разом, потому что вы теряете деньги.

Не думайте, что это сумасшествие, когда я так говорю. Вы должны подумать, каждый день вы покупаете что-то, вы должны становиться более несчастными, если счастье происходит от денег, потому что у вас все меньше их. Это правда. Нет взаимосвязи. Я не говорю, что деньги делают нас счастливыми, я не говорю, что они делают несчастными. Я говорю, что нет взаимосвязи.

Я знаю, потому что я из Европы, вы также знаете, потому что вы тоже из Европы. Используйте этот факт, что вы белые, в Киеве, и это правда. Поедьте в Индию. Нет вам не надо ехать в индию, я просто говорю. Если вы захотите поехать в Индию, то я буду рекомендовать вам учителя, она хард кор в буддизме, она будет притворяться, как будто у нее нет высшего желания буддизма, чтобы не пугать вас все время. Мы приехали в город Шпиталь, это очень красивое место, я думаю, это там где я родился. И мой отец спрашивает: «Как Индия?». И он живет со своим партнером в красивом доме 240 квадратных метров, в трехэтажном здании и им кажется маловато. И я не шучу. И он спрашивает: «Как Индия?» И это сложно описать. Я люблю своего отца. Он очень много помогал, это неопишимо. Я странный сын, я это знаю. Я много чего странного делал, в его видении, конечно. Ион никогда не критиковал. Йога – ок.

Так как Индия? Я не уверен, что ты хочешь знать. Нет, расскажи мне. Мы сидим в кафе в Шпитале. И минимальная зарплата в Европе – это 1000 евро после налогов. Если у вас меньше денег, то государство вам доплачивает. Видите, как люди рассуждают, я вижу реакцию на ваших лицах. Неплохо. Забудьте об этом. Люди не более счастливы. Я вам сейчас пытаюсь объяснить, где мы находились, когда я говорил то, что я говорил.

Я говорил: «Посмотри, где мы сейчас находимся, на это кафе. Вот там было место как в этой комнате, в этой квартире. В Индии это был бы дом, не знаю, сколько бы людей здесь лежа поместится. 30-40 человек здесь бы жили и работали». И мой отец (спросил): «А вода откуда бы шла?» И я говорю: «Вот именно. И где туалет там? И я говорю-ну да- где туалет? И он говорит: «Как можно там жить?» И я говорю «Я про это и говорю, это сложно объяснить. Они бедные, но не по-австрийски бедные. А есть беднота»

- И что они делают?
- Я не знаю, я также себя спрашивал.
- Как они выживают?
- Я не знаю.
- Что же женщины делают?
- Давай поговорим про что-то другое, я не хочу об этом говорить. Это слишком много для меня. Я не хочу об этом говорить. Наши животные чувствуют себя намного лучше, чем многие женщины там. Намного лучше. Вы не представляете себе. Корова ... но не важно.

Вопрос из зала: То есть, в принципе, попасть/ быть животным иногда лучше, чем быть человеком? Я иногда смотрю на своего кота.

Есть смешная американская шутка. Когда парень молится и в конце молитвы говорит:
- О Боже, пожалуйста, пожалуйста, пусть я стану человеком, о котором моя собака думает я есть.

Итак, где мы были? Мы на средних способностях. Я хочу разорвать этот цикл. И потом высшая способность – я хочу этого для всех, и это становится бодхичиттой. Может ли у вас быть бодхичитта без первых двух?

Ответ из зала: Вряд ли.

Почему? Потому что одно зависит от другого.

Что есть бодхичитта? Ответ: сначала нужно понять, что для себя, а потом уже для окружающих. Зачем вам достигать просветления, если здесь все окей? Зачем кому либо помощь, если все хорошо в Австрии? Вы понимаете насколько это все взаимосвязано? И на протяжении дня вы можете проходить хиньяну, махаяну, хиньяну махаяну.

Возможно, надеюсь, иногда, в хорошие дни, когда вы поймете, если вы испытываете какую-то физическую боль, используйте ее. Как? Я хочу, чтобы головная боль закончилась. Тогда что? Тогда я буду чувствовать себя лучше. И тогда что? И тогда два часа срастаются. На два часа ближе к своей смерти. Это не в негативном смысле. Это я так. Если вы можете доказать, что я не прав в этом, скажите мне. Вы просто будете на два часа ближе к смерти. Когда вы идете на занятие по йоге, после этого, если была длинная йога, то после этого, на два часа ближе к своей смерти. Так что используйте их.

Я хочу, чтобы моя головная боль закончилась. Я хочу, чтобы головная боль закончилась для всех живых существ, и чтобы не было возможности, чтобы она вообще появлялась. Когда что-то идет хорошо, используйте это. Как? У меня есть какой-то мирный момент. Где? В моем сознании. Было бы это хорошо, если бы все, всегда, были в полном мире и спокойствии. Давайте назовем это нирваной. Как туда попасть? Бла бла бла индивидуальный анализ.

Что это означает? Мне нужно увидеть пустоту до этого. Вы понимаете все эти вещи, если вы регулярно изучаете, они будут возникать регулярно в вашем сознании. Вы будете вынуждены со своей хорошей кармой думать об этих вещах регулярно. И это изменит вас и это хорошая вещь. Тогда борьба хинаяны и махаяны в вашей голове будет проходить в сторону махаяны, на благо всех живых существ.

Абхидхарма и логика это школы хинаяны; мадхьямика и ум-только это школы махаяны. Мадхьямика разделяется на две школы: независимые (низшая часть высшей школы) и прасангика (высшая школа). Это индийские школы, которые Будда преподавал, все четыре.

Теперь мы перепрыгнем в тибетский буддизм, у которого, как хотите назвать, четыре школы, четыре секты. Вы находитесь в гелукпе, есть еще три помимо, это ньигмы, сакья, кагью. У этих школ или традиций разные пути практики. Ньигма, я очень мало про них знаю, но они очень много делают акцентов на поклонении, чтобы больше раскрыть тело, и тогда за телом раскрывается сознание. Кагью так же много акцентированы на то, чтобы делать вещи, они не объясняют или дебатируют или учатся так много как в линии передачи гелукпа.

То есть вы сейчас в традиционном классе гелукпа. Гелукпа скажет вам: медитируйте каждый день, учитеесь как сумасшедшие, делайте курсы АСI, делайте домашние задания, делайте контрольные работы, работайте над своим сознанием и тогда вы изменитесь, и со временем они скажут вам, да вам нужно делать еще и йогу. Другие линии передач делают это сначала, а учатся в конце. Я не помню как мы к этому пришли. Сегодня занятие, занятие десятое, две высших школы: высшая школа, школа срединного пути, которая разделяется на независимых и прасангика. И между этими двумя школами происходят дебаты. Так что низшая из высшей школы дебатирует с другой.

Хорошая идея сделать сейчас молитву. Я так же хочу, чтобы у вас появилась привычка уже сейчас, до того как вы делаете домашние задания, в своем сознании, в голове вы можете делать молитвы. В целом, бодхичитта, я это делаю для того, чтобы стать более умным, потому что если думать про выгоду, это все равно, что я даю деньги, чтобы стать богатым. Если вы просто думаете, я хочу стать умнее, и больше ничего за этим, это то же самое, что давать деньги, чтобы стать богаче.

Станете ли вы богаче? Да! Должны, это то, откуда происходит этот мир. Иисус сказал, давать это более святое, чем брать. Странное заявление. В тот момент, когда я это слышал, я думал: почему? Если ментальные семена, тогда все понятно. После АСI6 вы знаете почему. Поэтому выработайте у себя привычку генерировать бодхичитту, даже когда перед вами кого-то нет.

Поэтому давайте сделаем молитву про себя, без мудры, только если вы для себя хотите сделать мудру. Это не от меня должно происходить, это от вас происходит. И сконцентрируйтесь на бодхичитте, почему вы здесь. Почему вы пришли в эту квартиру сегодня. Чего вы хотите. Хорошие учителя йоги они иногда, когда ученик приходит и

садится пред ними и смотрит на учителя и учитель смотрит на них. Что ты хочешь?
Почему ты здесь?

Есть известная история учителя Хинду. Кауштаб И он переживал это.

Они говорили ему:

- Мы хотим, чтобы вы научили нас йоге.

- Я не учу йоге.

Тот йога учитель, ему было 110 лет на тот момент. Он был хинду года на тот момент.

Он занимался йогой практически от рождения. И он говорит:

- Я не учу, не преподаю йогу, что вы хотите?

И я хочу чтобы вы это почувствовали. Почему вы здесь. Вы могли бы смотреть футбол, я например. Девушки могли бы смотреть ТВ шоу про хорошие отношения. Почему вы здесь?

Из зала: Может мы не любим шоу.

Кауштаб отвечал своему учителю йоги, учитель, которому 110 лет отвечал:

- Я не преподаю йогу, я преподаю, как вы можете попасть в рай.

Так что если вы хотите попасть в рай, как вам нужно думать, сейчас? И начинайте отсоединяться понемногу на момент уже сейчас от учителя, который сидит на диване там, впереди вас. И спрашивайте себя, почему я здесь, почему я на этом занятии? Я так же сделаю это для себя.

(Молитва про себя)

Две высшие школы дебатируют о чем-то. И они обе согласны ...

Перерыв

Часть 2

Я думал про это занятие, про тему 10 занятия, потому что мы про это много говорили с Марией. И в определенном смысле, когда я даю, и я переживаю, что если я вам дам только содержание занятия, то вам покажется, что в этом нет ничего нового. И в этом опасность линии гелугпа. Есть определенное, я забыл, тибетское слово, когда вы слышите учение в первый раз, у вас есть ощущение, что сердце раскрывается.

Если вы не начинаете практиковать очень быстро, под практикой я имею ввиду – стараетесь изменить свое сознание. Когда вы слышите то же учение во второй раз, в третий раз, в четвертый раз, в пятый раз, оно не будет для вас звучать так же «сладко» как в первый раз. Шансы, что вы начнете практиковать позже резко уменьшаются.

Потому что наше сознание, наш мозг постоянно хочет что-то нового, поэтому в этом есть опасность. В любом случае, я думал, так как это наш последний вечер в Киеве, и

последний вечер в этом регионе, включая Москву, может быть время сделать учения которое я услышал, и у меня заняло два года, чтобы понять его. Это очень красиво, я считаю. Это вот Арья Нагарджуна и название, совпадает с названием десятого занятия, это «Пустота: причина и следствия».

И потом вы сами будете мучиться и страдать с записями и домашними заданиями, что очень хорошо. Вы не должны использовать список с ответами, но я иногда сам их использую. Вы тоже?! Вы должны быть аккуратны. Вы не делаете домашние задания, для того, чтобы получить хорошую оценку за домашние задания. Это было бы невероятно, сумасшедше. Но вы делаете это, чтобы изменить свое сознание.

И все, что необходимо сделать, чтобы это произошло, вы это делаете. Иногда я учил наизусть этот список ответов, потом я делал домашние задания и ни на что не смотрел. Потом я снова проверял себя по списку ответов, день пропускал и делал контрольную. То есть вся эта концепция с курсом так построена, что вы слышите одно и то же содержание:

- 1 через лунг – через вербальную трансмиссию;
- 2 когда вы читаете материалы для чтения, это очень важно их читать.
- 3 когда вы делаете домашние задания;
- 4 когда вы читаете список с ответами;
- 5 вы делаете контрольную;
- 6 вы делаете экзамен.

Это очень сильно. Это супер-хорошая система. Если вы сделаете 18 курсов АСИ. 16, 17, 18 они пересматривают первые пятнадцать. С лунгом, чтением, с домашними заданиями, с списком ответов, контрольными и с финальным экзаменом. Эти курсы не обычные, единственная причина, по которой эти курсы есть – это чтобы вы могли увидеть пустоту. И если вы будете их делать, то они меняют ваше сознание.

Обе школы мадхьямики, давайте назовем это срединный путь. Обе школы срединного пути обе понимают и принимают историю с ручкой. Разница между этими четырьмя школами, это в основном они отличаются понимание того, от чего пуста пустота. Так в чем же разница между двумя последними школами в высшей школе. Когда вы понимаете школы, то это то, что вы начинаете себя спрашивать. Что независимая школа, которая низшая часть высшей школы, что она видит неправильно? Потому что высшая школа видит все абсолютно правильно. А низшая школа значит что-то еще не так видит.

И вот конкретно про это, это 10 занятие. Это красивое завершение АСИ 6. И обе эти школы говорят, мы понимаем, что эта вещь не является суммой своих частей. И это достаточно большое заявление, не правда ли? Если вы поедите в город Киев, или Вену, или Стокгольм, или Нью-Йорк, подойдете к кому-нибудь в метро или в университете и спросите этого человека, является ли эта ручка суммой всей своих частей? Они скажут, конечно, она является суммой своих частей.

И тогда вы сможете сказать, почему тогда, когда я показываю эту вещь собаке, они не видят ту же вещь, которую я вижу. Потому что то, что ты только что сказал, что эта вещь это сумма своих частей, и я только что доказал, что ты неправ.

Можно начать долгие дебаты по этому поводу, но исход не меняется. Радуйтесь своему пониманию. Это очень большое счастье, что вы понимаете это. Это не что-то маленькое, это невероятно. Карма быть способным понимать это...

И обе эти школы говорят, да, мы понимаем ручку. И потом, высшая школа говорит, почему ты низшая школа независимых делаешь разделение между вещами, которые работают и вещами, которые не работают? Низшая школа отвечает, потому что есть разница, между озером и миражем.

И высшая школа говорит, объясни мне, пожалуйста. Низшая говорит, озеро если пойдешь, поплаваешь там, ты физически устал и нет больше сил, ты утонешь. А мираж так не работает. Кажется, что там есть какая-то вода, невозможно утонуть в мираже, потому что он так не работает.

Поэтому есть вещи, которые делают что-то, например озеро, в котором можно утонуть, или инвестиционная стратегия покупки или продажи золота, или ходить на работу, чтобы заработать деньги, или брать машину, такси, чтобы добраться из пункта А в пункт Б, или пользоваться таблетками, чтобы выздороветь. Все эти вещи работают, и значит они там по-настоящему.

Вопрос из зала: Где?

Уточнение. Поэтому они реальны.

Вопрос из зала: Они работают потому что они реальны? **Ответ из зала:** Это говорит младшая школа.

Питер: Это школа независимых. Первая и последняя школа саутантрика и сватантрика, Геше Майкл сказал, что у него заняло года, чтобы отличать, звучат практически одинаково. Но это низшая и высшая.

Вопрос из зала: низшая это сватантрика?

Питер: Я сейчас не помню. Их нужно знать, но я сейчас не помню, поэтому я сейчас стараюсь не использовать это название. Обычно начинаешь отличать, когда они начинают формулировать свои идеи, и понимаешь, это должно быть высшая школа. Это школа независимая говорит. И что высшая школа говорит?

Ответы из залы: Нет, все вещи происходят из семян. Все является результатом семян. Ничего не является самосущим.

Это я надеялся, что вы скажете. И поэтому я думаю, что нужно добавить соль и перец к этой всей истории. Когда тибетцы говорят о сознании, они не показывают сюда (на

голову), они показывают сюда (на грудь). Что ваше сознание меняется больше. Если это правда, что вы только что сказали, с чем я также соглашаюсь. Если это правда.

Тогда все что мы делаем, является абсолютно неправильным. Тогда 0 взаимосвязи между твоей инвестиционной стратегией и результатом. И 0 взаимосвязи между лекарствами, которые вы принимаете и эффектом, который оно дает. И 0 взаимосвязи между тем, что вы ходите на работу и зарабатываете деньги. А это достаточно сильное заявление. Я не говорю, что вам нужно уволиться и не зарабатывать деньги, но пустота, причина-следствие означает единственный способ, в который вы до сих пор в своей жизни когда-либо получали какие-либо деньги, было эксклюзивно, потому что вы в прошлом были щедры.

Вы должны начать учиться различать между КАК? и ПОЧЕМУ? Как – это работа, это покупка, продажа, услуг или вещей, это получение денег, когда кто-то умирает, получать по наследству деньги. Это такая явная причина. И она не имеет никакого отношения. Это КАК. Дети это спрашивают. Когда кто-то погибает в автокатастрофе, и кто-то другой выживает в этой же машине, ребенок спросит, почему, папа, почему этот человек умер? И отец скажет: Они сидели с правой стороны, спереди, а другая машина врезалась с этой же стороны, поэтому тело было раздавлено и потеряли слишком много крови и погибли.

А ребенок спросит: Почему? Мы говорим: Что ты имеешь ввиду? И он спросит: «Ну почему они умерли?» И он скажет: «Я же только что объяснил». Он скажет: «Нет, не объяснил. Вы объяснили КАК, но не ПОЧЕМУ». Понимаете? Почему этот человек сел в ту машину в тот день? Потому что он хотел поехать куда-то. Почему он хотел поехать куда-то? Я не знаю. У меня нету причины для этого. У всего есть причина. Тогда почему? Это потому что этот человек совершал какое-то убийство в прошлом. А другой – нет.

На занятиях DCI невероятно получается объяснять эту концепцию без того, чтобы углубляться в философию. На самоделе, это очень высокое учение. В самом начале я совершал непростительную ошибку, размышляя, что это не так важно. Что ACI это настоящая вещь, а DCI не настолько важно. Это ошибка. Давайте перейдем к примеру от Арья Нагарджуны. Та же тема.

Вопрос: Вы можете объяснить позицию низшей школы? Школы независимых.

Низшая школы не может допустить что это (ручка) является проекцией. Но идея, что ничего во внешнем мире вообще ничего не воплощает. Это очень сложно воспринять. Это означает, что семена деревьев не создают деревья. Ваша проекция изменяется.

Вопрос: То есть высшая школа верит и понимает, признает проекции, но она утверждает, что проекции все еще действуют и воспроизводят результат?

Еще один пример, который есть в домашнем задании. Что школа ума-только. Чтобы это понять, надо сделать АСІ 5 сначала. Потому что одно занятие, занятие 6 рассказывает про школу ума-только и ее объяснения о том, где хранится карма.

Это очень красивый вопрос. Мы сейчас по этому вопросу пройдемся и вернемся к примеру. Школа ум-только это школа махаяна, низшая из двух школ махаяны. И говорят, ты высшая школа, ты все время говоришь про эти семена. Где они есть? Когда ты делаешь что-то, когда ты сажаешь семя. Где оно, пока результат не пришел? Оно же должно быть где-то. Это очень умный и красивый вопрос. Где эти семена?

Вопрос из зала: Они настоящие? Они существуют?

Они должны быть. Потому что карма работает. Вся идея Буддизма, Иудаизма, Христианства, Ислама и всех религий этой планеты, что вы в определенном смысле должны соблюдать мораль, что для удобства этого занятия я коллективно называю кармой. Я не говорю, что все должно называться кармой, я говорю, что все говорят про одно и то же, вы должны соблюдать мораль, чтобы хорошие вещи происходили с вами. Так что на сегодня давайте в общем назовем их кармой. Итак, школа ум-только говорит ОК. Где они? Предложения?

Ответ из зала: В нашем сознании.

Это то, что говорит школа ум-только. Это очень красивый ответ. Послушайте и будьте очень осторожны, это тоже один из моих любимых (вопросов). Теперь вы будете знать. Попробуйте уловить, что не так в школе ум-только. Потому что то, что они говорят звучит очень хорошо. Практически невозможно уловить в чем разница, но есть разница.

Вопрос из зала: Разница между пониманием школы только-ума и прасангики. Школа ума говорит, что ничего не существует вообще? А высшая школа...

Я сейчас дойду до того, что ты говоришь. Школа ум-только говорит, потому что карма существует семена должны храниться и хранятся в сознании кончин (*прим.* - из зала Хранилище). Сознание – это то, где есть семена и когда время подошло, тогда они (семена) продолжают себя. И низшие школы говорят школе ум-только.

Абхидарма и школа логики, школа ум-только говорит им -- вы не понимаете, как это работает. Вы думаете, что когда семя раскрывается, чтобы вы получили, например, деньги, или новую машину, вы говорите «О, моя карма изменилась!», что означает, что семя раскрылось, чтобы вы увидели машину или квартиру. То, что вы думаете, низшие школы, что есть разные семена, которые раскрываются как машина. Есть такое семя, которое раскрывается как ВЫ в этом моменте, в смысле вашего базового сознания. И третье семя раскрывается, которое раскрывается в вашем физическом глазу, в ваших нервах, который воспринимает машину и говорит базовому сознанию о том, что он видит.

И школа ум-только говорит, что это неправильно. Машина, ваш физический глаз, нервы и ваша сырая или базовая осознанность – это все одно семя. То есть в определенном смысле, хранилище семян, оно продолжает себя и проявляется как объект, глаз, физическая часть и эта базовая осознанность все это в один момент. То есть в определенном смысле вы можете сказать, что сознание смотрит на себя само. И что не так с этим.

Вопрос: В этом случае сознание существует само по себе?

Нет, оно происходит из семени. Просто раньше вы думали, что у вас есть карма, а не то, что вы являетесь кармой. Вы думали, что машина – это отдельное семя, которое раскрывается, когда на самом деле все является одним семенем. Мы сейчас обсуждаем общение между низшими школами и ум-только. А потом высшая школа говорит что-то, что звучит очень базово. И, честно сказать, я не уловил до конца разницу, но чувствую, что она там.

Они говорят – это неплохое объяснение, но зачем вам эта история с хранилищем. Они говорят, но семена ж должны где-то быть. Они говорят – да. Школа ум-только говорит, а как вы думаете, где семена, если не в хранилище? И это высшая позиция, и высшая школа говорит: семена ни в каком-то хранилище, они в «ВАС». И все. Мне нравится тишина. Это хороший ответ. Так что на AC15 пожалуйста.

Давайте вернемся к нашему примеру. Мы говорили, что школа независимых говорит, что причина и следствие не могут существовать так, как это выглядит. Мы приведем маленький пример. Короткий перерыв. Не перерыв, а реклама.

Если вы будете медитировать, затычки для ушей – отличная идея. Я просто говорю. Я в начале просто думал, может неправильно использовать затычки. Они для меня отлично работают, поэтому если у вас есть какие-то сложности. Являются ли они причиной для тишины. Нет. Но я просто сажаю сейчас очень хорошие семена, что мои затычки работали.

В логике, особенно вы, вы должны слушать меня внимательно, и поймете, о ком я говорю. Что это? Благовония. Вы буддисты. Что-то удлиненное J
Это благовония. Это что такое? Зажигалка. Что я сейчас сделаю? Что это? Я говорю об этой штуке поверх зажигалки.

Ответ: Выглядит как огонь.

Откуда знаешь?

Ответ: Потому что у меня есть определенная картинка в моей голове.

Какая природа огня? Следите за формулированием. Что является огнем, когда мы говорим огонь?

Ответ: Что-то горячее, белое и обжигающее.

Давайте назовем горячим и обжигающим. Правда. Я не усложняю. Теперь подумайте, если огонь горячий и горящий, на чем вы сейчас согласились. Вам стало сейчас обжигающе и горячо?

Ответ: Нет

Так как это может быть огонь? Если природа огня быть горячим и горящим.

Вопрос: О какой школе мы сейчас говорим?

Прасангика, высшая. Хороший вопрос.

Из зала: Горячий и обжигающий при касании. Когда мы воспринимаем его кожей.

Очень хорошо. Я люблю вас. Для того, чтобы огонь был огнем, что вы говорите, вам нужна своя рука. Иначе он не горящий и не обжигающий.

Из зала: Есть другие признаки.

Например?

Ответ из зала: Внешний вид

Когда вы не смотрите на него, тогда оно не горящее и не горячее.

Ответ: Когда не касаемся оно не горячее.

То есть вам надо коснуться его, чтобы он был горящим и горячим? Тогда что вы говорите?

Из-зала: Тогда мы перепутаем огонь со светом.

Из зала: Мы можем перепутать, но для этого нужно проверить.

Вы сказали что-то еще, тогда другая рука вам нужна сейчас, все равно какая-то рука. Мы говорим про причину и следствие. Когда мы используем существительное, мы объективизируем качества. Когда мы даем имя существительное, мы сужаем до объекта качества, предметизируем.

Комментарии: Делаем из качества предмет.

Например, огонь. Если природа огня это гореть и быть горячим, это то, что есть огонь. Огонь – это то, что описывает слово. И вы знаете, что это описывает огонь и для вас он сейчас не горячий и не обжигающий. Так как он не горячий и не обжигающий, то что-то здесь не так. Если огонь может быть идентифицирован только как огонь через вашу руку или что-то, что дотронется до него. Что-то здесь явно не так. Потому что тогда это как-то в вашей руке. Тогда что это (зажигает зажигалку)?

Это странно, вы не сможете найти это. Давайте вернемся к более сложному предмету.

Из зала: просто свет, а не огонь. Без прикосновения это просто свет.

Тогда оно не горячее и не обжигающее? (Жестом приглашает попробовать пламя).

Игорь молчал в этот момент.

Комментарий из зала: Когда под гипнозом подносили руку к огню, и говорили, что это вода, и не было следов ожога. Это в нашем сознании.

Я не критикую вас. Вы сейчас просто повторяете то, что слышали на занятии, что хорошо и красиво. Но я хочу, чтобы ваше сердце поменялось. И иногда нужно зайти с другого угла, потому что мы привыкаем к формулировке, которую мы используем. Я просто сейчас отвечаю.

Причина, по которой вы привели этот пример, я так заявляю, это потому что это невероятно, что кто-то может дотронуться до чего-то, у чего есть природа быть горячим и обжигающим, и не испытать это качество. Это невероятно и я дальше не буду сейчас углубляться, я просто говорю, что из-за того, что вы использовали этот пример, это доказывает невероятность, что мы обычно называем что-то огнем, потому что оно выглядит так, как будто горячее и горящее со своей стороны.

Но вот каким-то несложным размышлением вы можете уничтожить эту идею. Что скажете? Мы знаем, что это есть так, потому что я дотрагиваюсь до него. Тогда это не вещь. Если бы огонь был горячим и горящим, он всегда бы был таким, даже когда вы его не трогаете. Подумайте над этим.

Сейчас мы еще что-то более крутое сделаем. Не очень сложно наблюдать за этим, ничего магического не произойдет. Что я делаю? Смотрите что происходит. (Поджигает палочку). Видите это? Откуда происходит дым? Что является причиной дыма?

Комментарии: Горение...

Давайте будем называть это благовониями. Что было причиной того, что эта вещь горит?

Ответ: Высокая температура.

Это другой способ назвать огонь. Есть четыре возможности, две из них легко понимаемы, а две - не очень.

1. Причина для этого дыма, или давайте остановимся на огне причина, для того, чтобы эта вещь горела, была вот это (зажигалка). Результат, что палочка горит, а это (зажигалка). является причиной. Это то, что вы видите, что эту вещь зажгли, что это(зажигалка) зажгло вот это (палочку). Причина и следствие, происходят ли они в один момент? Не может быть, потому что он если происходит в один момент, он не может быть причиной для этого, явно. Причина приходит после результата. Это не возможно, потому что причина должна быть до этого, до результата. Да? Если оно приходит до, то значит причина закончилась до того, как результат здесь. Это то, что вы говорите, когда вы говорите, что До. Потому что, если оно приходит до, как оно может сделать что-либо. Потому что они не могут соприкоснуться во времени.

Комментарий: В один момент.

Это будет означать, что это одновременно. Это не возможно.

Комментарий: Одно заканчивается, а второе начинается.

Все что вы видите, абсолютно неправильно. Ничто не работает так, как вы думаете, что оно работает, совершенно. Эта зажигалка никогда не может зажечь эту штуку, потому что они не могут даже соприкоснуться. И тогда наше сознание, обычно, но оно горит. Но это (зажигалка) не является причиной, там вне. Невозможно. Вы не можете пройти сквозь двери.

Комментарий: Геше Майкл на DCI, он рассказывал, вы думаете, что вы спускаетесь по лестнице, тем самым у вас семена всходят, семена распускаются, и у вас появляется лестница, которая движется.

Это правда. Эта вещь (зажигалка) не может зажечь вот эту (палочку).

Вопрос: Почему?

Потому что есть четыре возможности. Если зажигалка является причиной для горения палочки, оно должно произойти или одновременно, и тогда оно не может быть причиной, если причина и следствие произошли в один момент...

Вопрос: Почему нет?

Когда семя и дерево, маленькое семя и дерево с двумя тоннами веса, должны быть там во один момент.

Комментарий: Может, мы это неправильно воспринимаем тоже.

Комментарий: Это противоречит нашему повседневному опыту.

Поэтому я привожу вам пример, потому что ваш каждодневный опыт абсолютно неправильный. Это и есть объяснение высшей школы. Это сложно. Что вы сказали – мне нравится. И нам нужен этот диалог. Наше сознание говорит о том, что это работает. Оно работает, Питер. Оно же работает. Мы не говорим, что оно не работает. Мы говорим, что причина для того, что это работает абсолютно другая. И эта штука (зажигалка) никогда не может зажечь ее (палочку), потому что есть четыре возможности.

Есть причина, почему мы делаем это в наш последний вечер. Это очень красивое и очень высокое учение. Когда вы будете стремиться это понять, у этого есть потенциал сделать вас свободными в этой жизни. Это очень красиво, надо думать над этим. Четыре возможности.

1. Причина и следствие появляются в один момент. Завтра, через неделю, когда вы хорошо выспитесь, вы подумаете над этим, и подумаете, что это полное

сумасшествие. Если это появляется одновременно, тогда не нужна причина, что результат уже там. Это то, что означает – одновременно.

2. Есть другая возможность, что причина приходит позже результата, что еще более сумасшедше. Правильно?

Комментарий: Мы еще первое не разобрали.

Первый и второй очень похожи, но третий такой уже тонкий.

3. Причина появляется до результата. Послушайте. Если причина появляется до результата, это означает, что причина закончилась, а потом приходит результат. Так, что они никогда не соприкоснулись во времени. Так что как это может быть причиной чего-то? Это не возможно. Ничто не работает так, как это выглядит.

Комментарий: Хорошо, а как оно работает?

Возможно, я ошибаюсь, возможно, их только три.

Комментарий: Семена они ж тоже постепенно сеются и всходят по времени.

Комментарий: Семя не заканчивается сразу, когда прорастает росток.

Комментарий: Сначала ментальные семена сеем, а потом они всходят. Можно сказать, что это тоже невозможно, потому что они не соприкасаются.

Хороший следующий вопрос. Карма. Одну секундочку, я стараюсь уточнить. Перевод учения Арья Нагарджуны звучит как «Все невозможно». И в скобочках маленькими буквами «и поэтому, все возможно».

То что мы говорили, я завершаю этот пример, и потом вы поварите в голове у себя это. Это такая же история, как с озером и миражем, когда мы говорим, что вы можете утонуть в озере. И когда я говорил это заявление, то вы уже проиграли дебаты. Когда вы низшая школа. Вы не можете утонуть в озере, озеро не имеет отношение к утонуть. Огонь не обжигает вас, красота вашего партнера некрасивая со своей стороны. Если бы так было, в моем случае девушка, в другом случае мужчина, воспринимали бы вашего партнера таким же красивым. Даже собачка, проходя мимо вашего партнера остановилась бы и завывала.

Я говорю о гакче, вещь, которая не существует. Вещи происходят от нас, по семенам. Причина и следствие не происходят так, как выглядят. Вы вынуждены их видеть так из-за наших проекций, и ничто там в мире не существует так, как мы это видим.

Вопрос: Пример Нагарджуны откуда это?

Чтение по этому уроку и по маленькому параграфу на каждую страничку.

Я могу сейчас прочитать вам, если вы можете перевести. Чтение Арьи Нагарджуны не вечернее чтение. Зависит от ваших семян, конечно. Но я бы с удовольствием прочитал бы. Вы готовы?

Если природа вещи не находится в ее условиях, и природа вещи не лежит сама в себе, тогда при рода вещи не может быть ни в чем другом.

Причина просто невозможна, существует ее объект или не существует, потому что если бы она не существовала, чему была бы она причиной?

Если бы она существовала, тогда чтобы эта причина делала?

Пока вы цепляетесь за свои кучи, вы также будете цепляться за них, как за «себя».

Это то, что заставило меня встретиться с Машей, следующие три строчки.

И когда вы цепляетесь за «себя», вы также цепляетесь за свои поступки. И от этих поступков приходит еще одно рождение.

Вопросы по домашнему заданию и мы заканчиваем. Все объекты в мире, они как пустые экраны. Кстати, я вам сейчас даю Ответ, а не вопрос. Что мы видим на них является полностью проекцией, причиной которым являются отпечатки в нашем сознании, которые там оставлены, когда мы делали что либо хорошее или плохое в прошлом. Поэтому, из-за того, что вещи пусты, мы должны быть хорошими и соблюдать мораль в своих жизнях, если мы хотим увидеть наш мир как тантрический рай в будущем, который также мы обязаны будем увидеть нашей кармой.

Вопрос: Что вы имеете ввиду как тантрический рай?

Это другое название хорошему месту. Нет, это хороший вопрос. Мы тут стараемся концептуализировать что-то, что даже не способны себе представить. Поэтому это слова.

Комментарий: Вчера вы говорили, что мы можем просто комнату поубирать.

Почему это правда?

Ответ: Потому что тогда это заставляет нас увидеть тантрический рай.

(Питер качает головой, нет). Нет никакой комнаты, нет никакого «убирать», и поэтому с осознанностью и бодхичиттой вы можете создать свой рай тем, что будете убирать.

Комментарий: Совершенной мудростью можно создать совершенной мудростью.

Вот именно. Вы помните, возможно последнее на сегодня будет, последний диалог из 9-го занятия. Субхути сказал: «Святой Будда, как нам стоит назвать эту сутру?» И Будда сказал: «Мы можем это назвать совершенством мудрости». И Будда сказал: «Субхути, ты думаешь есть что-то такое как совершенство мудрости?» Субхути говорит: «Нет». Будда говорит: «Правильно! И поэтому ты можешь ее так назвать».

В монастыре выделяется четыре года чтобы выучить то, о чем мы сейчас говорили. Так что если большой звоночек сразу не звенит, не переживайте. Я чувствую, что вы поймете это, я не знаю как. Это очень красиво. Один из вызовов, который с этим приходит, что законы кармы очень глубоко скрыты.

Вопрос почему я вижу вот именно эту линию на полу. Или почему, когда я чувствую запах благовоний я ощущаю запах, который я ощущаю. Он не может происходить от благовоний, потому что, если бы оно происходило от них, причина должна была произойти в какое-то из времени: одновременно с результатом, после, до, и все три из них невозможны. Но оно происходит из моих семян. Поэтому кто-то чувствует запах благовоний и думает, как хорошо пахнет, а другие чувствуют абсолютно тот же запах и кому-то ни хорошо, ни плохо, кто-то чувствует запах и думает, что запах ужасный.

Понимаете, дело явно не в благовониях. Помните, что мы так же сказали на прошлом занятии. Буддизм не старается рассказать вам что-то новое, он старается объяснить вам, что всегда было, возможно вы просто этого не видели, но это не новое. Так что если вы умный буддист, из-за того, что вы не можете видеть работу кармы напрямую, из-за того, что вы не можете этого увидеть напрямую, вы бросаете себя к ногам святого существа Будды и продолжаете и дублируете этот код поведения, который он нам показал.

Тысячи и тысячи томов, вещей, которые объясняют и описывают, как себя вести. Некоторые из них неожиданные, странные, вы бы никогда не подумали, что определенное поведение может дать вам такой результат. И мы говорим, всегда есть вопросы в буддизме, вам всегда нужно поддавать все вопросам. И на этом занятии из-за вашей логики, правильная вещь, которую вы можете сделать, это следовать учениям кармы.

И эта инструкция поведения, которую предлагает вам Будда, изучать ее и потом вести себя соответственно. Почему? Это потому, что в АС1 7 описывают обеты боддхисаттв, про список требований к поведению, у которого эксклюзивная цель, чтобы вас наконец-то освободить отсюда и как можно быстрее. И поэтому, следующий курс АС1 7.

В конце последнего занятия, в учениях есть традиция, что если вы не делаете молитвы или поклонения, это означает, что у вас есть незавершенное дело. И в определенном смысле, нам нужно снова встретиться, чтобы продолжить учения. Так что молитв и поклонений сейчас нет.

Спасибо большое за последний месяц. Спасибо большое за то, что попросили нас передать учения. Это очень-очень драгоценная вещь, которую можно попросить сделать. И сейчас я получил учения от Геше Майкла, я учил их, я делал домашние задания, контрольные, экзамен, и сейчас я их передал. Так что теперь ваша очередь изучать их, учить их и практиковать их. и когда новое время приходит, вы бесстрашно передадите их так же. И хорошие вещи произойдут с вами для вас.

Вопрос: Вы с Машей уже завтра улетаете в Китай?

Да, что звучит очень нереально. Но потому что самолет никуда не может нас отвезти...

Мы будем с Геше Майклом в четверг, я могу передать привет от вас, если вы хотите. И когда вы Игорь планируете ACI 7, на март или апрель? Сначала мы запланируем 11 класс ACI 6.

ACI 4 вы закончите, если кто-то еще в этой комнате не сделал его, потом ACI 5. ACI 5 тяжелый и красивый курс. У меня было ощущение, когда мы делали объяснение школы разум только в Москве. Маша сделала рисунок, помнишь. Очень красивый курс.

И потом естественно или логично поле кармы приходит ACI 6, который про пустоту. И моя идея в том, что нам нужно сделать 11 занятие, когда, например 10.... Кто планирует сделать ACI 6?

Вопрос: Можно ли сделать его до того, как сделал предыдущие курсы?

Да, я сделал 2, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13 – нет (бился головой), потом 4, 15, 13, 1, 8, 9, 14. Это то, что я хочу чтобы вы все знали, и Игорь тоже.